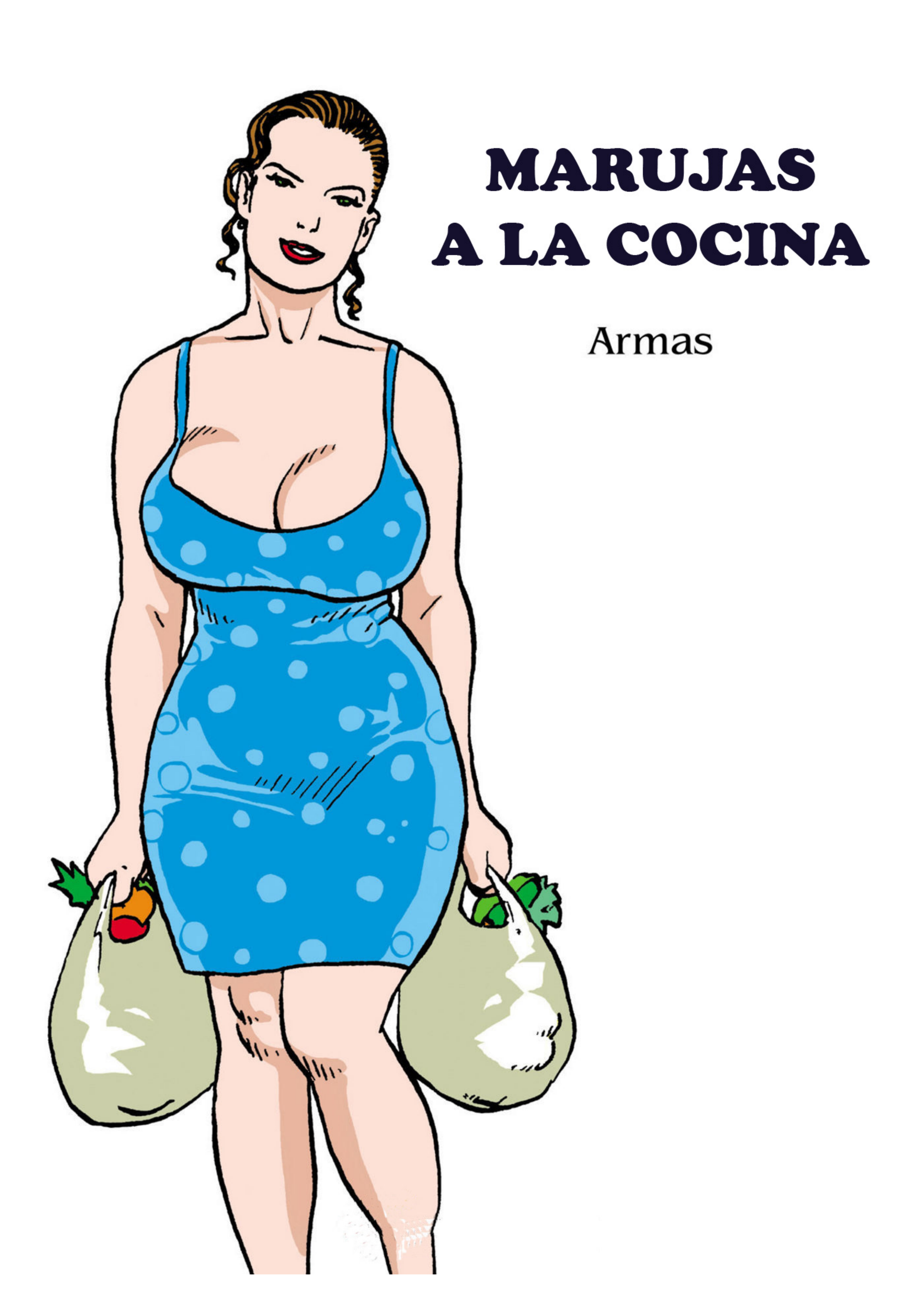

MARUJAS
A LA COCINA
Armas


"Poker d
Ases"!
ARMAS

ARMAS

À POÊLE LES MÉNAGÈRES !

SUMARIO

La tentación vive abajo	Kiss 024
Gemelas idénticas	Kiss 026
Solos	Kiss 031
Carnaval	Kiss 045
Pablito Piscinas	Kiss 122
Sexo, Marujas y páginas de comix:	
Patio de vecinos	Kiss 139
Atracción rural	Kiss 140
Almas gemelas	Kiss 141
La bella y el freak	Kiss 143
Hombres objeto:	
Boy meets girl	Kiss 145
Independent woman	Kiss 146
Anselmo y las bodas	Kiss 147
Tú a Móstoles y yo a Getafe	Kiss 148
Fresas ecológicas	Kiss 152
Gigoló	Kiss 153
Empatía con el Diablo	Kiss 155
Señora de Jerkyll	Kiss 157
Una mujer con clase	Kiss 159
Relaciones laborales	Kiss 174
El inspector	Kiss 176
Chica del Este	Kiss 184
Una transacción indecente	Kiss 185
Una ramita de romero	Kiss 186
Ante la duda, la + tetuda	Kiss 186
Qué te calmes, Marcele!	Kiss 186
La piscina de la vecina	Kiss 187
El jardinero infiel	Kiss 201
Segunda oportunidad	Kiss 202
Prueba de acceso	Kiss 209
De tal palo	Kiss 215
Un poquito de sal	Kiss 217
La montería	Kiss 218
El novio de la chica	Kiss 223
Circunstancialmente puta	Kiss 225
El sacrificio	Kiss 232
Las gemelas golpean dos veces	Kiss 233
En forma	Kiss 237





(El contenido de esta recopilación, no es el mismo que el de la edición francesa)

LA TENTACION VIVE ABAJO...

© ARMAS.

AQUEL CURSO ME HABÍAN QUEDADO 4, Y ME QUEDÉ EN SEVILLA, DONDE ESTUDIABA ARQUITECTURA, UN INFERNAL VERANO, EN EL PISO QUE COMPARTÍA CON 2 COMPAÑEROS, CONVENCIDO DE QUE, SI VOLVÍA A JEREZ CON LA FAMILIA Y LOS AMIGOTES, NO DARÍA GOLPE.












TENÍA YA GANAS DE TOMAR LA INICIATIVA... ¡Y LO HICE!
DÉJATE DE SUTILEZAS. QUIERO METER.
Y AHORA MAMÁ SE LA CHUPARÁ AL NENE.
¡OH!
¡AAAYY! ¡QUE ME "ESCOÑAS"!
¡O... OZÚU! ¡QUÉ IMPULSIVO ERES, HIJO!
A LOS POLVOS ANSIOSOS E IMPROVISADOS DE LA COCINA, LES SUCEDIERON OTROS...
... MÁS EXPERIMENTALES EN EL DORMITORIO.
¡AY! ESPERA..., MÁS DESPACITO... ASÍ...
AL FINAL TE SALISTE CON LA TUYA, ¿EH?.


AL AMANECER...
¿DÓNDE VAS?
DEBO IR A TRABAJAR, AMOR, Y TÚ DEBES ESTUDIAR... MIRA, VAMOS A PROMETERNOS ALGO...


TÚ ME PROMETES NO SEGUIRME NI AVERIGUAR EN QUÉ PISO VIVO, Y YO TE PROMETO VENIR CADA NOCHE. ES LA ÚNICA FORMA EN QUE PODEMOS SEGUIR VIÉNDONOS.
PERO, CARMEN, YO QUIERO SABER MÁS DE TI, CONOCER...
LO PROMETES, O NO ME VERÁS MÁS.


LO PROMETÍ...
...Y ME CONCENTRÉ EN EL ESTUDIO PARA NO PENSAR. LO JURO.


ESA NOCHE...
. HOLA, "MI ARMA". ¿NO TE HABRÁS OLVIDADO DE MÍ? ¿VERDAD?


Y COMO PROMETIÓ, VOLVIÓ CADA NOCHE CON UN DENODADO ENTUSIASMO SEXUAL.
CARMEEN... ESPERA QUE ACABE ESTE TEMAAA... ¡AAH! ¡UH...! ¡ESTATE QUIEETA!
TÚ A LO TUYO, CARIÑO, Y YO A LO MÍO.


TODO FUE DE PERLAS, HASTA QUE, LA ÚLTIMA NOCHE DE AGOSTO...
SIGUE, SIGUE, NO TE PARES...


...CARMEN SE PUSO LLOROSA Y TRASCENDENTAL...
¿ME RECORDARÁS SI POR ALGÚN MOTIVO NO PUDIÉRAMOS VERNOS MÁS?.
QUÉ COSAS TIENES, CARMEN, POR SUPUESTO QUE SÍ, YA LO SABES.


A LA NOCHE SIGUIENTE, CARMEN NO VOLVIÓ. LOS QUE SÍ VOLVIERON FUERON MIS COMPAÑEROS DE PISO: JUANJO EL MADRILEÑO Y PAULO EL CHICHARRERO.
¡PERO CHAVAL, CÓMO SE TE HA OCURRIDO QUEDARTE EN UN BARRIO DE ESTUDIANTES, QUE SE QUEDA VACÍO EN VERANO!¡Y CIERRAN BARES Y COMERCIOS!
Y CON "LA CALÓ", COMO DICEN AQUÍ.
HOMBRE, NO HA IDO MAL DEL TODO.


LO PEOR DEBIÓ DE SER LA FALTA DE TÍAS. YA SABES MI LEMA: "SEMEN RETENTUM, VENENUM EST".
NO QUISE CONTARLES MI AVENTURA.


CON TODO, APROBÉ LOS CUATRO EXÁMENES.


HO...HOLA, ALBERTO.
HOLA, SRA GÓMEZ.¿QUÉ TAL LAS VACACIONES? ¡HOLA, CHAVALES!.
¡HOLAA, ALBERTO!
LOS VECINOS VOLVIERON A PULULAR POR LA ESCALERA...
¿L..LAS VACACIONES? ¡AH! ¡SÍ!... EN LA PLAYA. YA SABES, MUCHO CALOR Y MUCHA GENTE.
SALUDOS A SU MARIDO.
LA SEÑORA DEL BAJO-D, SIEMPRE TAN AMABLE, SUBIÉNDONOS DE VEZ EN CUANDO LOS DELICIOSOS PESTIÑOS QUE HACE.
PERO, MAMÁ, SI TÚ NO VINISTE...¡MF!
¡JI, JI!
Y AUNQUE ESTUVE UN AÑO MÁS EN SEVILLA, Y A PESAR DE BUSCARLA SIEMPRE...


...NUNCA VOLVÍ A VER A CARMEN.
MIRA, QUERIDA: YA HAN REVELADO LAS FOTOS DE LAS VACACIONES. QUÉ PENA QUE TE QUEDARAS AQUÍ HACIENDO ESA SUSTITUCIÓN.
YA SABES QUE, AL NO SER FIJA, SÓLO PUEDO TRABAJAR CUANDO ALGUIEN TIENE VACACIONES.
PHOTO ALBUM


¡MAMÁA!...
¿QUÉ LE PASÓ A MI ROPA?


¡ESTÁ TODA ENSANCHADA!
LA LAVADORA, SEGURO. NO TE PREOCUPES, QUE MAMÁ TE LA ARREGLARÁ.
FIN



GEMELAS IDENTICAS
BRINDO POR ESTOS SEIS MARAVILLOSOS MESES DE RELACIÓN.



REALMENTE HA SIDO LA MANERA IDEAL DE CELEBRARLOS.
¿TÚ CREES? A MÍ SE ME OCURRE UNA MANERA MEJOR.



¿A QUÉ TE REFIERES?
POR DIOS, SONIA. EN SEIS MESES NI SIQUIERA TE HE PODIDO ROZAR UN PECHO. ¿NO CREES QUE YA VA SIENDO HORA DE CONOCERNOS MÁS A FONDO?
YO... NO ESTOY PREPARADA PARA... AHORA NO ES EL MOMENTO DE HABLAR DE ELLO. ADEMÁS: ¿ACASO NO ME QUIERES YA?



¡SÍ, TE QUIERO! ¡O ESO CREÍA...! ¡PERO YA ESTOY HARTO DE TANTA TIMIDEZ Y TANTA VERGÜENZA! ¡NO SÉ QUÉ PROBLEMA TIENES CON EL SEXO, PERO SOLUCIÓNALO PRONTO SI NO QUIERES PERDER A TU NOVIO!
¡AY!



¡MIERDA! ¡AQUÍ TE QUEDAS, SE ACABÓ!
¡NO! MAURO... NO TE... VAYAS...


SEIS MESES Y UN DÍA...
Talgo
2º
NO TENÍA QUE HABERLA TRATADO ASÍ. PERO SI NO FUERA TAN FRÍA...


QUÉ DARÍA POR UNA SONIA MÁS DESHINIBIDA, INCLUSO DESCO-CADA... ¿?
¡SONIA!


¿SONIA? UH... ¿NO ERES SONIA?
¿EH? PERDONA, PERO ME CONFUNDES. SUELE PASAR. YO SOY SANDRA, SONIA ES MI HERMANA GEMELA.


¿GEMELAS? SONIA NO ME HA DICHO NADA DE QUE TUVIERA UNA HERMANA GEMELA.


BUENO, LA VERDAD ES QUE NO NOS LLE-VAMOS MUY BIEN. SO-MOS... UN POCO DIFE-RENTES, ¿SABES?
¿AH, ¿SÍ? PUES A PRIMERA VISTA SOIS IDÉNTICAS.


PUES NO, AUNQUE FÍSICAMENTE SÓLO ME DISTINGO DE ELLA POR UN LUNAR...
¿UN LUNAR? ¿DÓNDE?


WC
TENGO UNA IDEA. ¿PORQUE NO ENTRAS Y LO AVERIGUAS TÚ MISMO?


¿EH? YO... YO... VALE, YA VOY...


RÁPIDO, CIERRA LA PUERTA. ESTOY CALIENTE.
SÍ, AHORA...


AYÚDAME A QUITARME ESTO... EL COÑO ME QUEMA...
SÍ QUE ES DISTINTA A SU HERMANA, SÍ...


¡NO PUEDO MÁS!


¡CHUPA, CHUPA!


ASÍ... BUSCA EL LUNAR... A LENGÜETAZOS...
YA LO HE VISTO... HARÉ ALGO MEJOR...


ASÍ, AAH... ASÍ...


ESTÁS... BUENÍSIMA. ¿SIENTES MI LENGUA? ¿LA SIENTES? AAH...
CALLA Y SIGUE...


VAYA... ¿QUÉ TE PARECE? MENUDO PEDAZO DE PICHA...


VAMOS A PROBARLA...
NO... ME CORRERÉ...


AH...


SÍ... DAMELO.


BÓRRAME EL LUNAR CON TU LECHE... EMPÁPALO TODO... ¡AAHH...!


QUIERO VOLVER A VERTE, SANDRA, ERES FANTÁSTICA.


NO... NO PUEDES. LAS MUJERES COMO YO NO SOMOS PARA UN SOLO HOMBRE.
SÓLO LAS TONTAS COMO MI HERMANA SE CONFORMAN CON UNO PARA TODA LA VIDA.


UN MES DESPUÉS...
VIVAN LOS NOVIOS


NO HE VISTO A TU HERMANA. ¿NO LA INVITASTE?
NO, NO ES MÁS QUE UN PENDÓN. NO LA PUEDO VER.


ESCUCHA, SONIA. FUE TU HERMANA LA QUE ME CONVENCIÓ DE QUE SÓLO CON UNA MUJER COMO TÚ PODRÍA ENCONTRAR LA FELICIDAD. ALGUIEN FIEL A SU AMOR Y EN LA CUAL PODER CONFIAR.


EN CIERTO MODO LE DEBO A ELLA EL HABERME CASADO CONTIGO.


YA EN EL PISO...
AHORA VIENE LO MÁS DIFÍCIL.
ES NUESTRA NOCHE DE BODAS, SONIA. SÉ QUE TE VA A COSTAR, PERO...


...EL SEXO ES ALGO NATURAL Y...
SÚBEME EL VESTIDO Y BÁJAME LAS BRAGAS...


...LAS PERSONAS QUE SE QUIEREN, NO TIENEN POR QUÉ AVERGONZAR... ¡¿QUÉ HAS DICHO?!


MIRA...
¿QUÉ...? ¡SANTO DIOS, EL LUNAR! PERO SI...


¿QUÉ IBAS A DECIR? QUE ESE LUNAR ERA DE MI HERMANA GEMELA, ¿VERDAD?

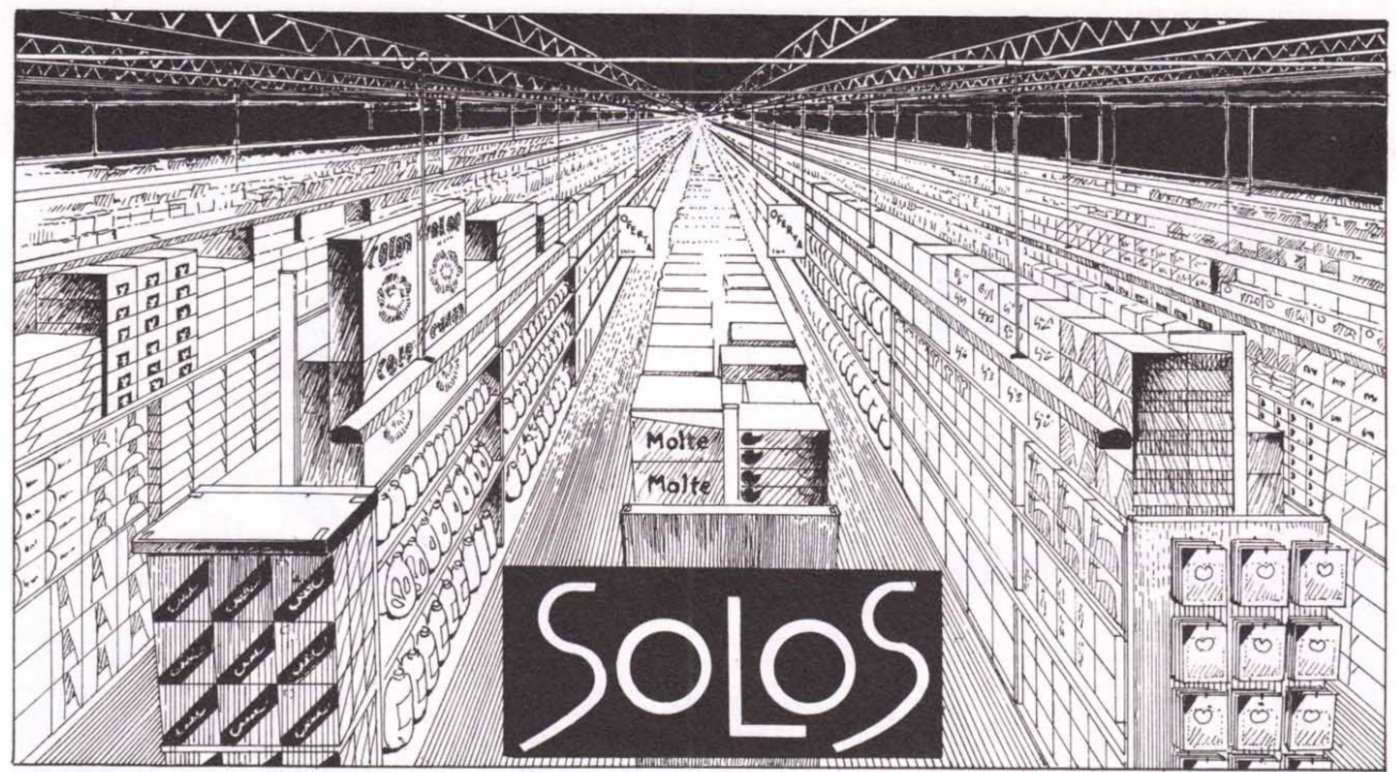

NO TENGO NINGUNA HERMANA. ERA YO, EL LUNAR ES MÍO. TÚ NUNCA ME HAS VISTO DESNUDA, ASÍ QUE ME HICE PASAR POR OTRA PARA CONVENCERTE DE QUE TE CASARAS CONMIGO.


PERO... TÚ, EL SEXO...
NO QUERÍA ACOSTARME CONTIGO PORQUE CREÍA QUE LUEGO ME DEJARÍAS UNA VEZ PROBADO EL MATERIAL...


ENTONCES... UH... ¿NO TE IMPORTA QUE TE HAYA SIDO INFIEL CON... CONTIGO?


NO... SLURP... GRACIAS A ESO... GLUB... HE DESCUBIERTO QUE ES LO QUE... MÁS ME GUSTA HACER.


Y ADEMÁS... YA NO IMPORTA, PORQUE AHORA... SLURP... ESTAMOS CASADOS... GLUB... Y SOY FELIZ...
SÍ, BUENO... SI LA SIGUES CHUPANDO ASÍ CREO QUE PUEDO PERDONARTE EL HABERME ENGAÑADO.
FIN


Molte
Molte
SOLOS






¡AH...!
¡¿?!


¡NO GRITE, POR FAVOR!
¡MMM...!


ESCUCHE: EL VIGILANTE ESTÁ POR AQUÍ CERCA. NO SE PREOCUPE, NO LE VOY A HACER NADA. YO TAMBIÉN ME ESCONDO, COMO USTED. AHORA LA VOY A SOLTAR, ¿DE ACUERDO?


ASÍ ESTÁ MEJOR. LO SIENTO, PERO NO TENÍA...
ESTÁ BIEN, PERO SI SEGUIMOS AQUÍ NOS DESCUBRIRÁ. VENGA CONMIGO.


¿ASÍ QUE ÉSTE ES TU HOGAR?

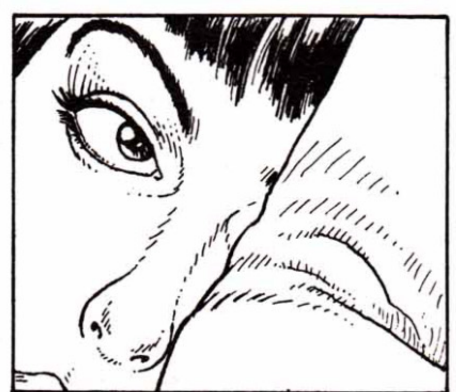

AJÁ, LLEVO AQUÍ UNA SEMANA. ME HAS PILLADO JUSTO CUANDO IBA A PROCURARME ALGO DE COMER.
¿QUIERES DECIR QUE EN SIETE DÍAS NO TE HA DESCUBIERTO NINGÚN VIGILANTE?

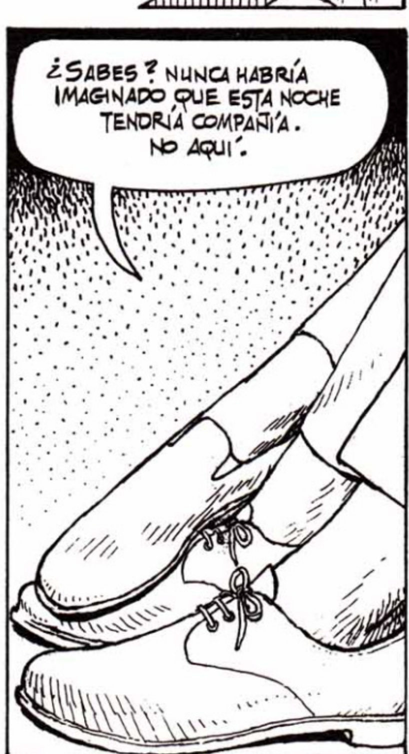

OH, EL ÚNICO RIESGO ES QUE TE PILLEN DE NOCHE, Y EL VIGILANTE QUE CUBRE ESE TURNO ES UN INEPTO. CASI SIEMPRE ESTÁ EN LA SECCIÓN DE LIBRERÍA MIRANDO REVISTAS PORNO.
¿Y TÚ DE DÓNDE HAS SALIDO?

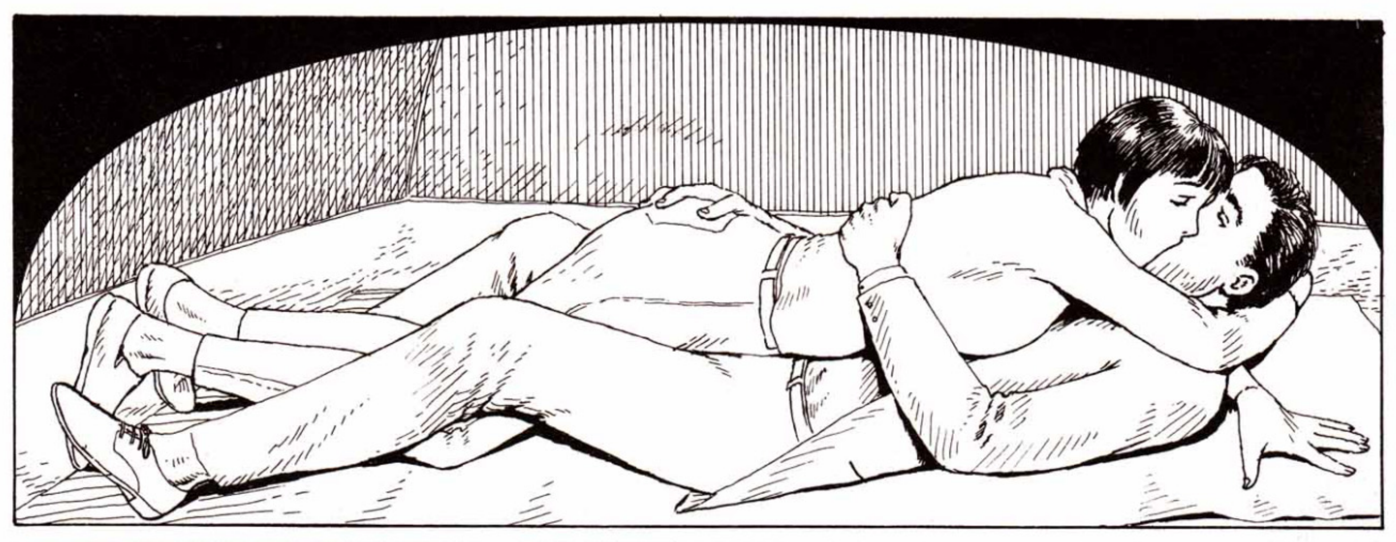

"BUENO, ÉSTA ES MI PRIMERA NOCHE AQUÍ. EN REALIDAD, LLEVO POCOS DÍAS FUERA DE CASA. MI MUJER... ME ENGAÑABA, Y SIMPLEMENTE ME LARGUÉ. ¿TÚ ESTÁS CASADA?".
"NO... NO QUIERO HABLAR DE ESO...".
PERDONA... CON LA SUERTE QUE HE TENIDO DE ENCONTRARME UN CORAZÓN ROTO COMO YO... PERO AQUELLO FUE MUY DURO.


PREFIERO DORMIR. ¿TÚ NO?

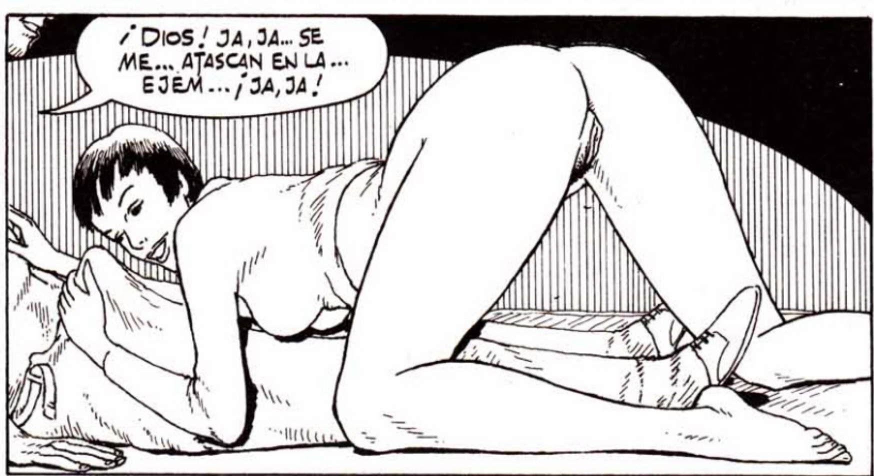





¿SABES? NUNCA HABRÍA IMAGINADO QUE ESTA NOCHE TENDRÍA COMPAÑÍA. NO AQUÍ.




AYUDA...ME A QUITAR LOS...


¡DIOS! JA, JA... SE ME... ATASCAN EN LA... EJEM... ¡JA, JA!


LA POLLA... SE LLAMA LA... BEN-DITA POLLA...
Y ESTO ES UN BENDITO CONDÓN...
¿Y ESTO QUÉ ES?
¡OOOH...! ¡AHÍ NO, CA-BRÓN! AHÍ N... OOOOH...

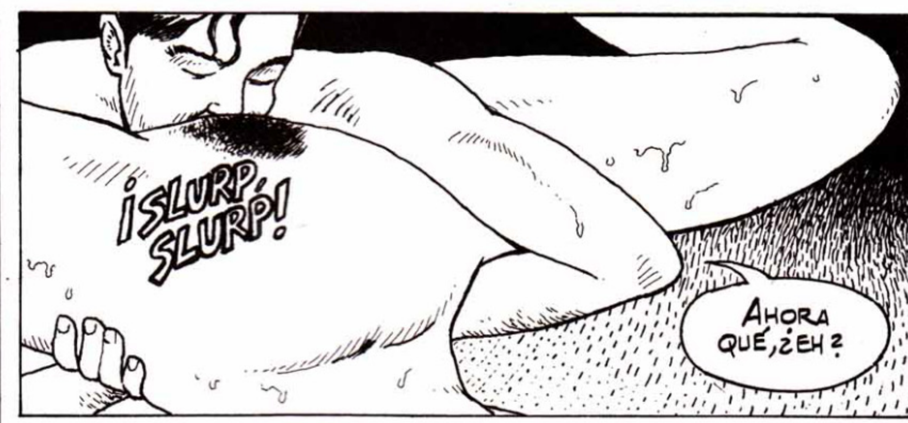

MMM...
¡RAAS!


ASÍ... UH..., MUÉVELO...¡SÍ...!


ASÍ... AH...
¡AAAH!
¡PTOING!

¡HUMP!

CON...LAS GODILLAS NO...QUE ME HACES ...AÑO...¡AH!

¡AHORA VERÁS!
¡UF!
¡PLOUM!

¡SLURP, SLURP!
AHORA QUÉ, ¿EH?

OH... ¡CERDO!

YA ESTÁS... CASI... ENCAJADA...

¡EL VIGILANTE!
¡¿QUÉ?!
¡HE OÍDO PASOS! ES EL VIGILANTE...


MMMH... NO HAGAS RUIDO...


CHIST... ¿NO OYES?
NO, YO...
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP


HE DICHO QUE NO TE MUEVAS. ¿QUÉ ESTÁS...? ¡DIOS MÍO! TE ESTÁS...


¡¡¡... CORRIENDO!!!
S... SÍII...

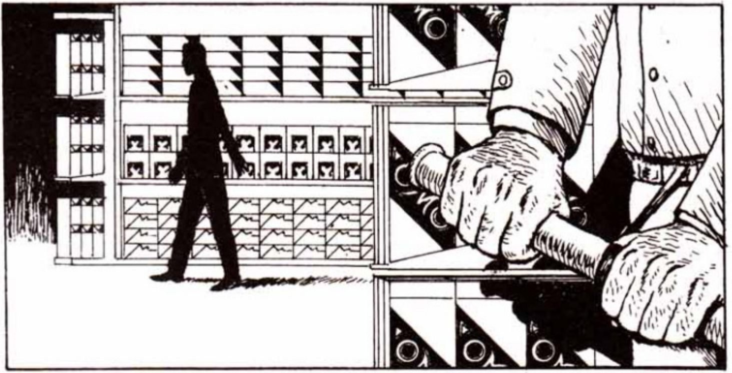

¡MMMH...!


CREO QUE YA SE HA IDO.
YO TAMBIÉN.


NO ME DEJES AÚN, POR FAVOR. QUÉDATE CONMIGO.

"ME QUEDARÉ. VOY UN MOMENTO A POR MIS COSAS. LAS METÍ EN UNA LAVADORA. AHORA VUELVO".
"TEN CUIDADO".









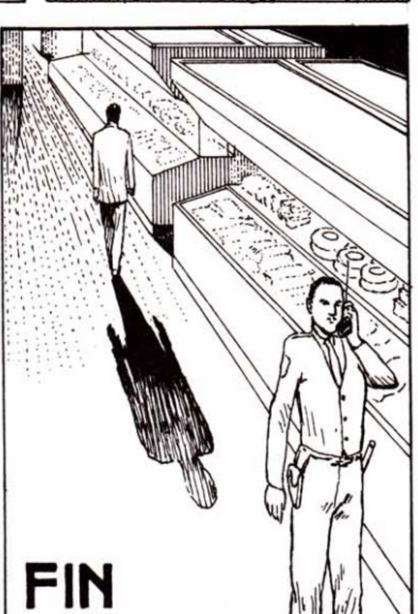






AH, POR CIERTO, TOÑO. HAY UNA VAGABUNDA METIDA EN LA TIENDA AZUL, LA GRANDE. LLAMA A LA POLICÍA Y QUE SE OCUPEN DE ELLA. Y ESPERO QUE LA PRÓXIMA VEZ HAGAS MEJOR TU TRABAJO.

SÍ... S... SÍ, SEÑOR.



CARNAVAL

BOCHINCHES

ES CARNAVAL EN LAS **ISLAS AFORTUNADAS**... HAY QUIEN APROVECHA PARA CAMBIAR POR UNOS DÍAS SU RUTINARIO PAPEL DE CADA DÍA, POR AQUEL QUE MÁS LE GUSTA... POR UNOS DÍAS GUARDA EN EL BAÚL LA MÁSCARA DE TODO EL AÑO Y SACA LA DE **FIESTA**, LA DE LOS ANHELOS Y DESEOS INSATISFECHOS, QUE QUIZÁS NO SEA UNA AUTÉNTICA MÁSCARA, SINO MÁS BIEN EL ALMA VESTIDA DE BAMBALINA Y DE PAPELES DE COLORES...
POR UNOS POCOS DÍAS, EL TÍMIDO SE VUELVE ATREVIDO, EL POBRE ES RICO, LA DECENTE, UNA GOLFA... Y DE ESTA GUISA SALEN A LA CALLE DISPUESTOS A CONVERTIR EN REALIDAD LOS INCONFESABLES DESEOS ACUMULADOS DESDE EL ANTERIOR CARNAVAL...





(*) PRIMER DÍA DE CARNAVAL EN LAS PALMAS.

AQUÍ TENGO ESCONDIDO EL DISFRAZ DESDE EL AÑO PASADO. ¡CÓMO ESPERABA ESTE MOMENTO!

...Y CONSERVO AÚN MI TRASERO LIBRE DE LA ODIOSA CELULITIS...

...Y LO QUE ES MEJOR: MIS PECHOS SIGUEN SIENDO DIGNOS DE LUCIRSE SIN SUJETADOR.

¡HM! TODAVÍA ME QUEDAN BIEN ESTOS PANTIES DE ROMBOS ...

UN TOQUE DE CARMÍN Y... ¡LISTA!






PAF
PAF
¡A CASA, MIS NENITOS, QUE YA ES TARDE PARA VOSOTROS! ¡JI, JI, JI!
PAF
¡MM!
¡EEH!
¡OUCH!
ESO NO HA TENIDO GRACIA, BUFONA.
PUES YO CREO QUE SÍ... ¿QUIERES VER MI SONRISA?


¡MÍRALA, MI SONRISA ES VERTICAL!
¡ENCIMA SE PITORREA! ¡ÉSTA SE VA A ENTERAR!
¡NO LLEVA BRAGAS LA MUY CACHONDA!


¡EH, MIRAD; A ÉSTA LE CABE TODO! ¡JODER!
¡OH! ¡PERO QUÉ MALOS SOOOIS! ¡MMH!
¡MENUDO PUTÓN!


¡E- ESPERAD, CHICOS! ¡OOH! VAMOS DETRÁS DE LAS CASETAS, ASÍ NO HABRÁ MIRONES... ¡...! ¿VALE? ¡AH! ¡AAH!


¡AAAH! ¡BASTA! ¡DEJADME!

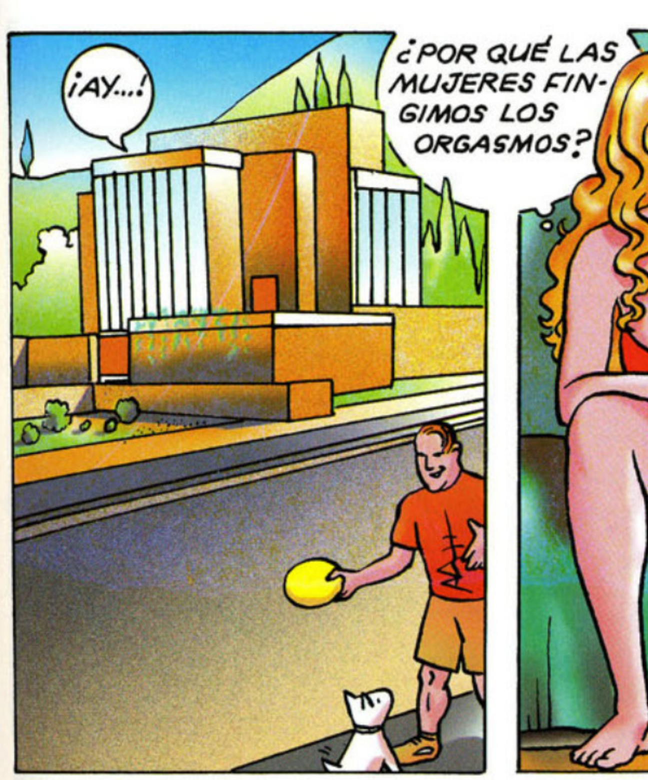

ESCUCHAD, SI QUERÉIS FOLLARME, SERÁ COMO YO DIGA; PRIMERO: SERÁ DE UNO EN UNO, Y SEGUNDO: NO PODRÉIS QUITARME EL ANTIFAZ (PEQUEÑOS BASTARDOS).



TRAS LAS CASETAS...
TÚ PRIMERO, PRECIOSO... ¡MMH! ¡QUE POLLA TAN GORDAA, MI NIÑO!
¡MMH! QUÉ BIEN ENTRAAA... DESPACITO HASTA EL FONDO... ¡OOOH!
¡AAH! ¡DIOS!
¡¿EH?! ¿QUÉ HACES? ¡OS DIJE QUE UNO POR UNO...! ¡QUIETO... NO! ¡ASÍ NO ME GUSTA...!
¡ESPERA... NO, E-ESPERAAAA...! ¡AAAAY!
¡CALLAAA Y MIRA HACIA PAMPLONA, QUE ESTO TE VA A GUSTAR! ¡TOMA!
¡UF! ¡UF! ¡UF!
QUE, TE GUSTA, ¿EH, ZORRA?
¡OOH...! ¡ERES UN CERDO! ¡AAAH...! ¡SÍ!, ¡ME GUSTA! ¡AAAAAH!
¡MMH...! ¿?
BUENO, TÍA, ¡DONDE CABEN DOS CABEN TRES!


¡OOH! SOY UN JUGUETE EN MANOS DE ESTOS BASTARDOS.
¡AAAH! ¡SEGUID, POR FAVOR, DESTROZADME Y NO PARÉIS DE JODERME...! ¡AH... AAH... AAAAH!
AAAH AAAH AAAH
MMH MMMH
¡QUÉ FIERA, Y DECÍA QUE NOS QUERÍA DE UNO EN UNO!
VUESTRO SEMEN, ¡APT!...¡APT! ¡...! DÁDMELO TODO. ¡APT! ¡APT! ¡GLUP!
¡?
¡VAYA AMIGOS! ¡YO BUSCÁNDOOS POR TODOS LOS LADOS Y VOSOTROS AQUÍ DE FIESTECITA SIN AVISARME...!
¡JUAN! PERDONA, TE ESTUVIMOS ESPERANDO, PERO ESTA ZORRA NOS TRASTOCÓ EL PLAN. ¿TE LA QUIERES TIRAR? ¡ES UNA AUTÉNTICA PERRA EN CELO!
¿CÓMO QUE QUIERES IRTE AHORA?
NO QUIERO FOLLAR CON ÉL... YO... E-ESTOY CANSADA Y... Y... ¡ME QUIERO DUCHAR! ESO ES. ¡DEJADME IIIR...!
¡YA TE DUCHARÁS LUEGO! AHORA VAS A FOLLAR CON MI AMIGO. NO LE VAS A HACER UN FEO DESPUÉS DE JODER CON TODOS.
¡NO PUEDE SER...! ESA VOZ ES LA DE... ¡MI HIJO!... ¡HE ESTADO FOLLANDO CON LOS AMIGOS DE MI HIJO...! ¡AY, DIOS!


NI CASO, JUAN. TE DICE QUE NO, PERO LUEGO NO PARA...
¡ANDA CON ELLA, MACHOTE!
NO, CHICOS, POR FAVOR... NO SABÉIS LO QUE HACÉIS. NO, POR FAVOR.
¡NOOO!
...QUE EL RESTO DE LA PANDA. YO...
AY!
NO SÉ NI QUIÉN ERES, MUJER, PERO NO VOY A SER MENOS...
¿NO PREFIERES HACERLO CONMIGO, CULITO LINDO?
NOOO! ¡DÉJAME!
NO TE ENFADES CONMIGO, MI CIELO, PORQUE MI CONEJITO ESTÉ MÁS LIMPIO Y DESEOSO DE TU POLLA QUE EL DE ESA FULANA...
¿?
¿?
¿?
¿D- DE DÓNDE SALES TÚ?
¡MMH! ¡VAMOS! ¡ESTA CERDITA QUIERE SU RACIÓN DE POLLA!
NO TE VAYAS.
¡AHORA VERÁS, SO GUARRA!
¡AAAY, SÍ, CULITO LINDO...! ¡MMH!
¡Y NO ME LLAMES CULITO LINDO!
¡AY, MARTA, SI NO LLEGAS A VENIR, HAGO INCESTO CON MI INOCENTE HIJO...! ¡AÚN ME TIEMBLAN LAS PIERNAS!
AL DÍA SIGUIENTE...
¿INOCENTE? SI TU HIJO FOLLA MUCHO MEJOR QUE MI MARIDO... A MÍ AÚN LO QUE ME TIEMBLA ES EL CONEJO. ¡MMH!...
TAP
TAP
¿TÚ CREES QUE NOS HA... DESCUBIERTO? ¡DIOS!
HOLA, MAMÁ. BUENAS TARDES, SEÑORA DE PELÁEZ...
HOLA, HIJO.
¡HOOLA, JUAAN!
¿QUIEREN JUGAR AL BALONCESTO? ME VOY A HACER UNOS ENCESTES AL PATIO. ¡HASTA LUEGO...!
ADIÓS, HIJO.
¡ADIOÓS, CULITO LINDO...!
¡GUARRA!
¡AY! ¡JI JI! SE ME ESCAPÓ.
FIN





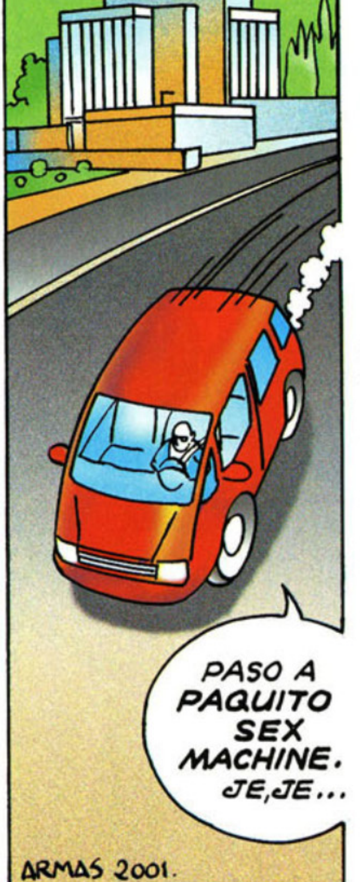




Pablito Piscinas

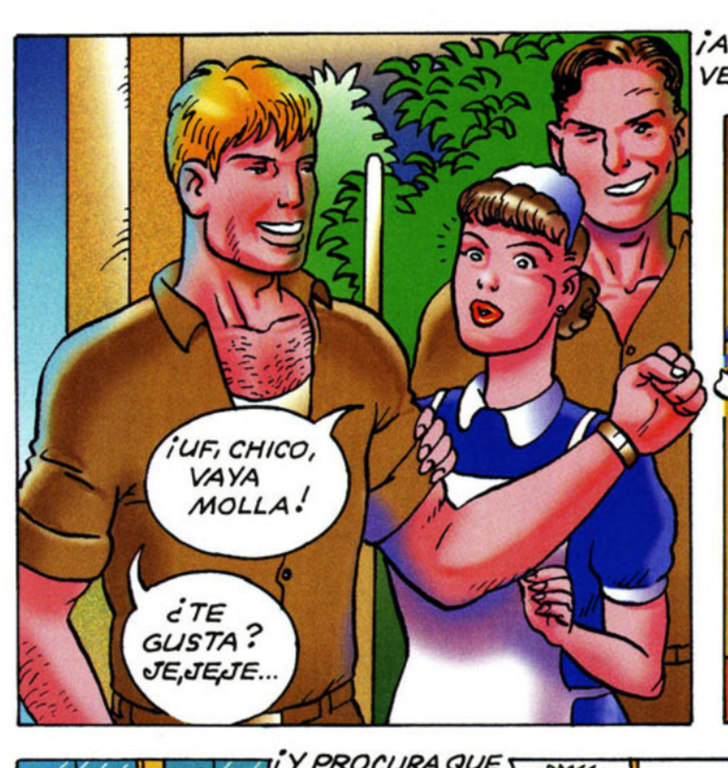
ARMAS 2001







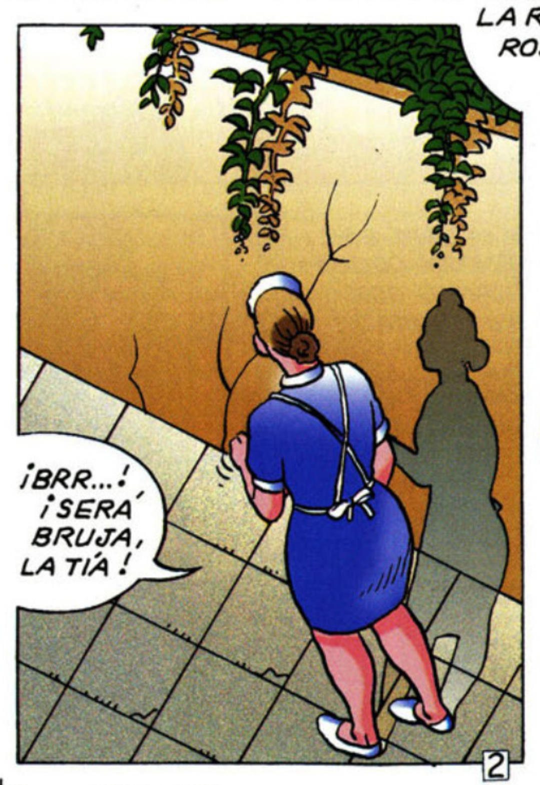


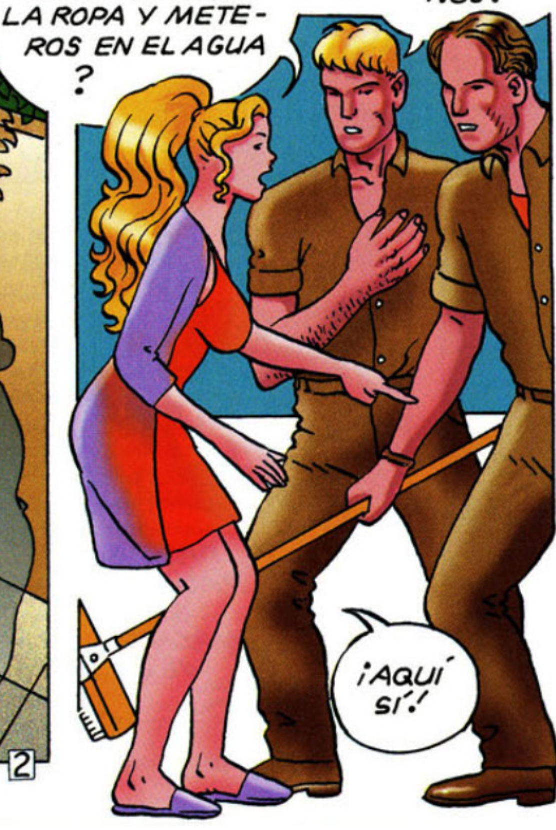

¡UF, CHICO, VAYA MOLLA!
¿TE GUSTA? JE,JE,JE...

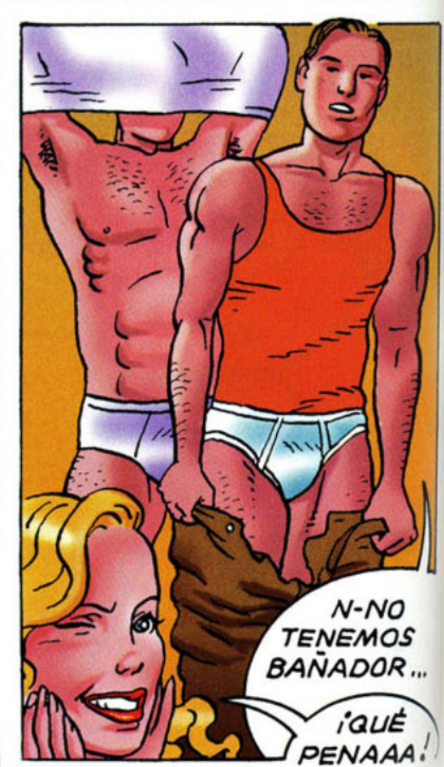

¡AHORA VERÁ!

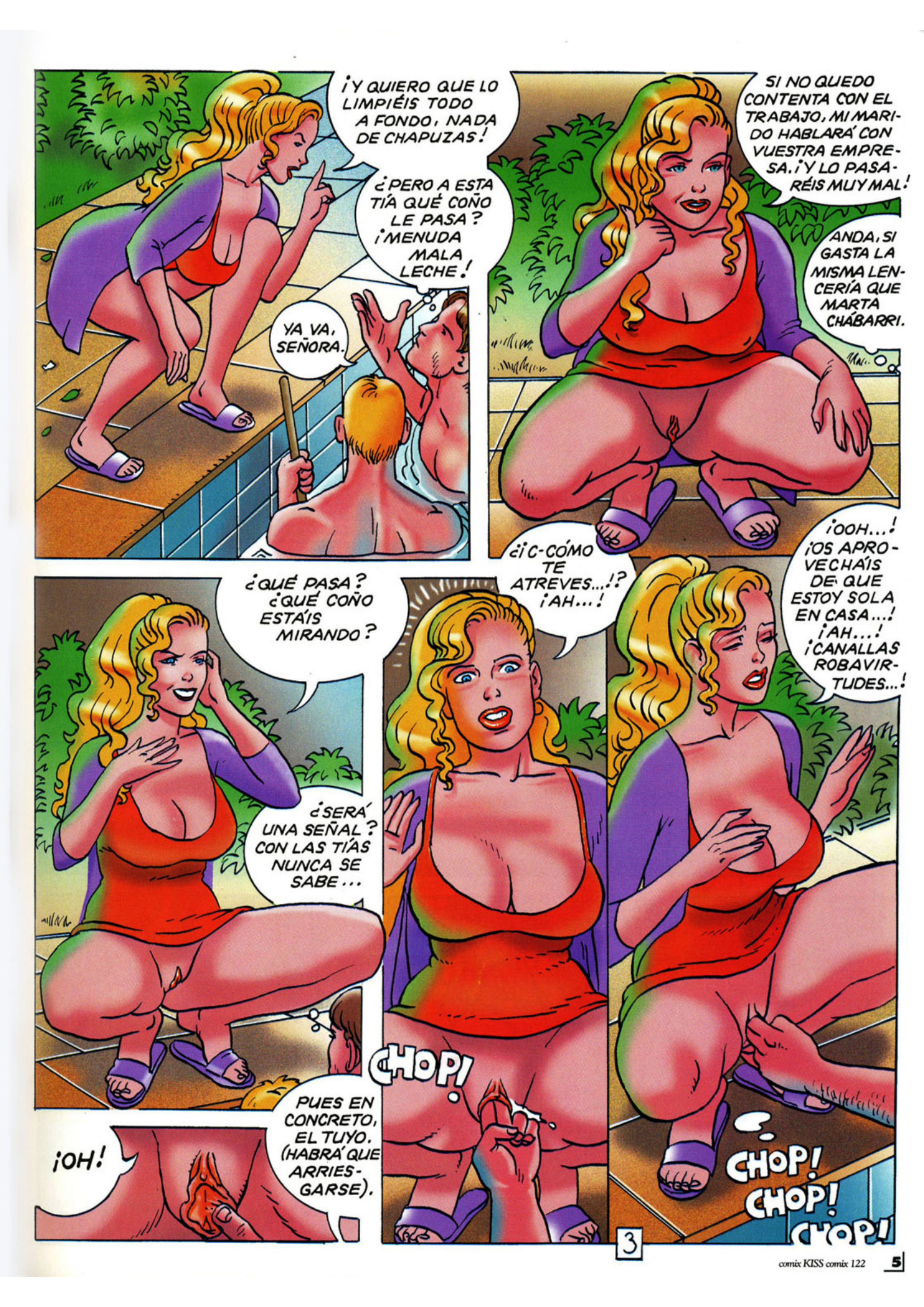

!?
!?
!?
CHELO, VE AHORA MISMO A COMPRAR ESTO.

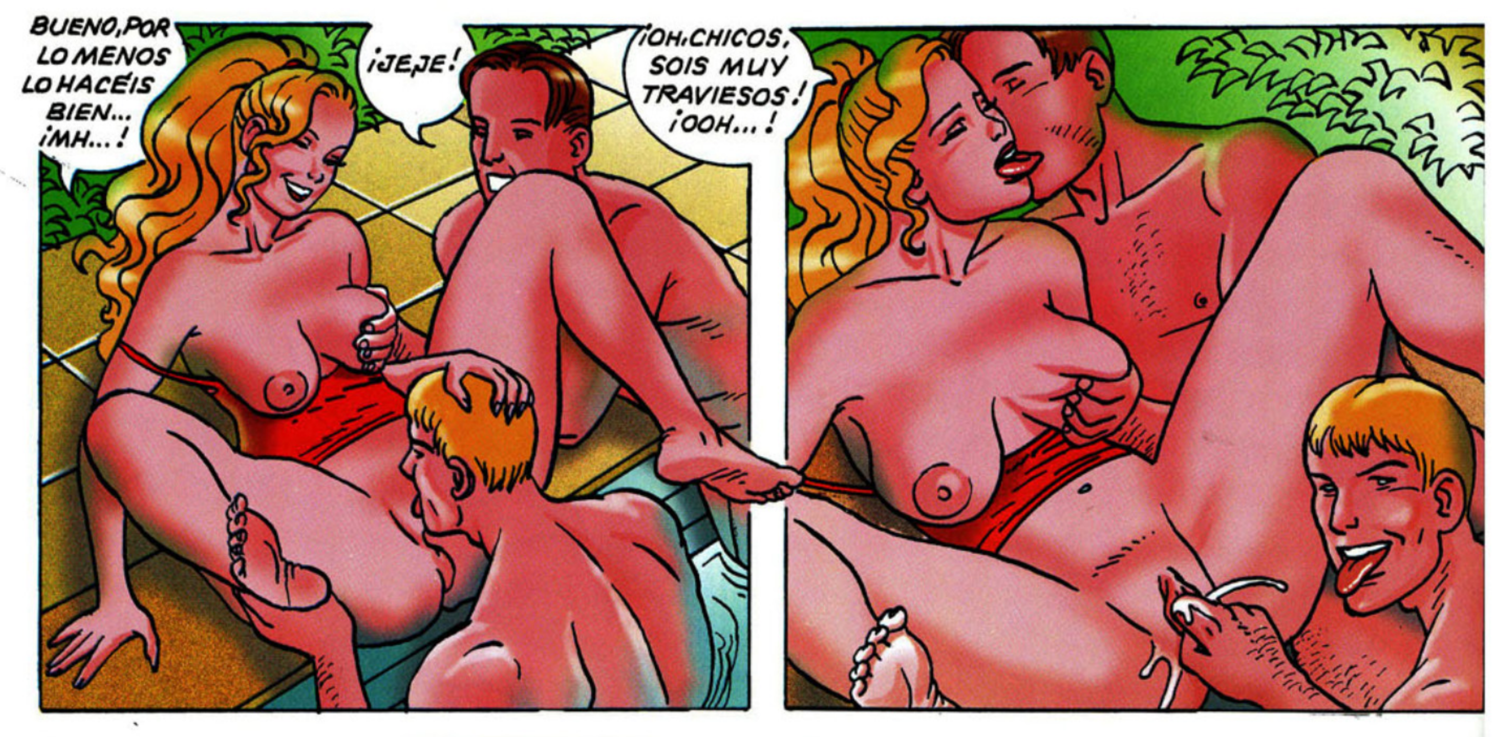

¡Y PROCURA QUE NO TE COBREN DE MÁS, COMO LA OTRA VEZ!
SÍ, SEÑORA.

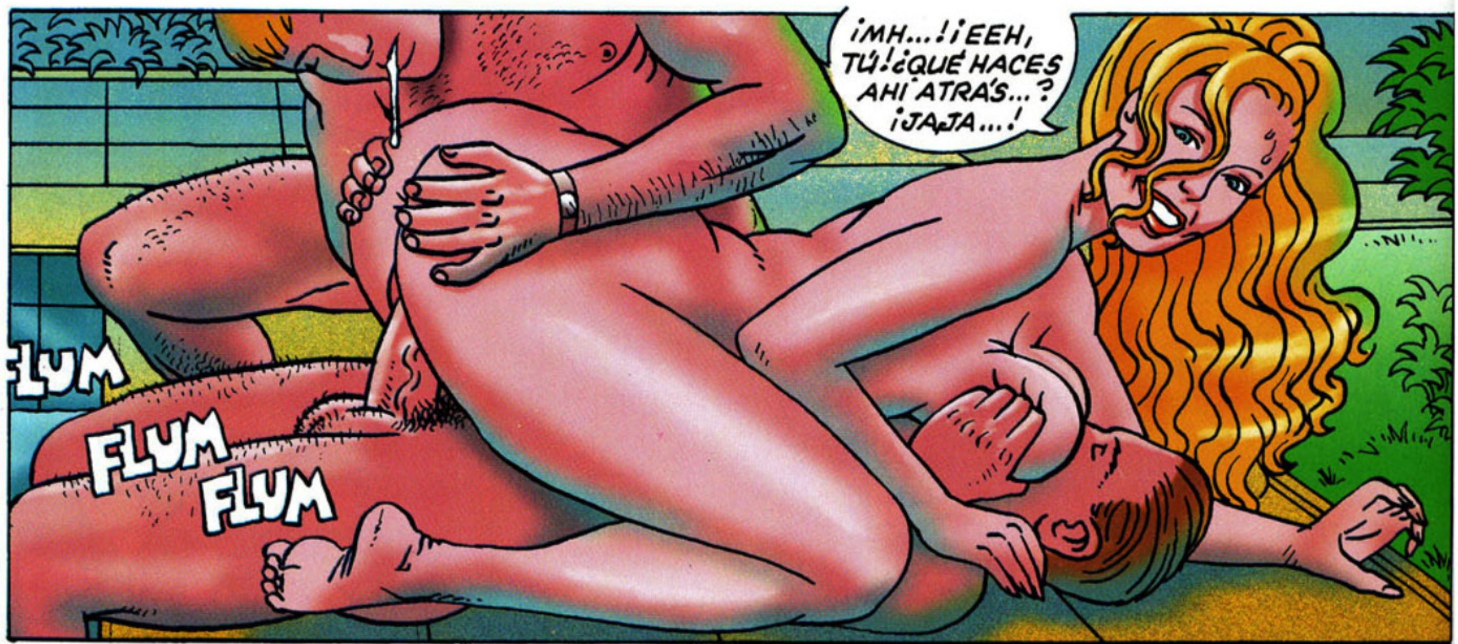

¡BRR...! ¡SERÁ BRUJA, LA TÍA!
2

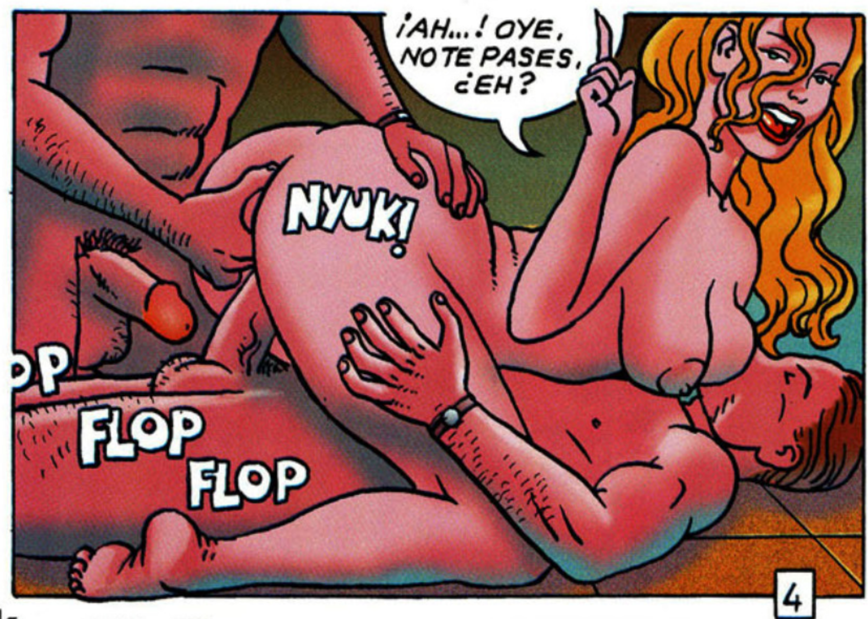

Y VOSOTROS, ¿A QUÉ ESPERÁIS PARA QUITAROS LA ROPA Y METEROS EN EL AGUA?
PE-PERO... ¡NO TENEMOS QUE METERNOS!
¡AQUÍ SÍ!

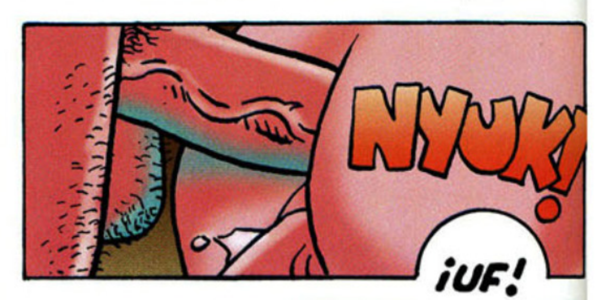

N-NO TENEMOS BAÑADOR...
¡QUÉ PENAAA!


¡Y QUIERO QUE LO LIMPIÉIS TODO A FONDO, NADA DE CHAPUZAS!
¿PERO A ESTA TÍA QUÉ COÑO LE PASA? ¡MENUDA MALA LECHE!
YA VA, SEÑORA.
SI NO QUEDO CONTENTA CON EL TRABAJO, MI MARIDO HABLARÁ CON VUESTRA EMPRESA. ¡Y LO PASARÉIS MUY MAL!
ANDA, SI GASTA LA MISMA LENCERÍA QUE MARTA CHÁBARRI.
¿QUÉ PASA? ¿QUÉ COÑO ESTÁIS MIRANDO?
¿SERÁ UNA SEÑAL? CON LAS TÍAS NUNCA SE SABE...
PUES EN CONCRETO, EL TUYO. (HABRÁ QUE ARRIESGARSE).
¡OH!
¿¡C-CÓMO TE ATREVES...!? ¡AH...!
CHOP!
¡OOH...! ¡OS APROVECHÁIS DE QUE ESTOY SOLA EN CASA...! ¡AH...! ¡CANALLAS ROBAVIRTUDES...!
CHOP! CHOP! CHOP!
3

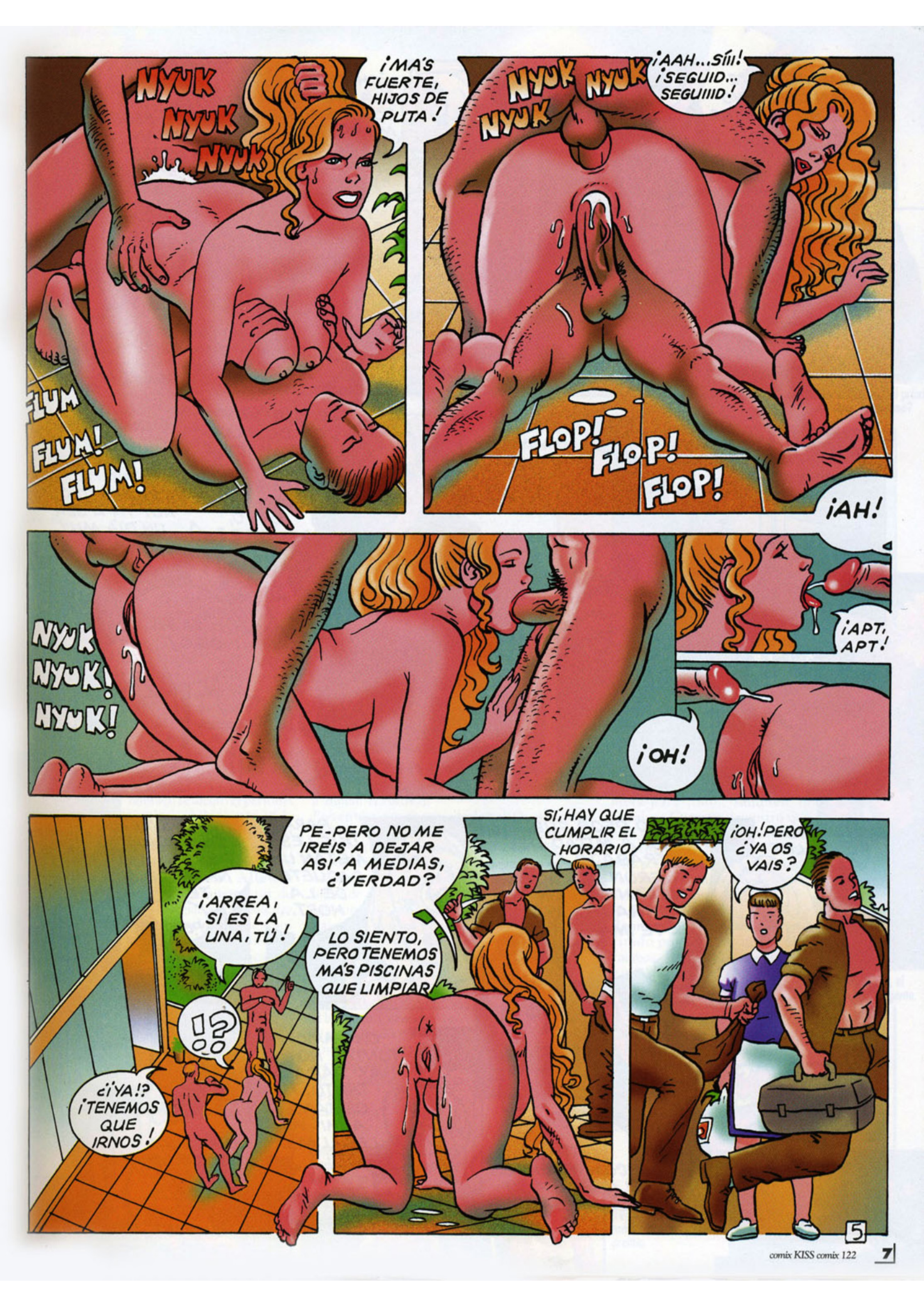

BUENO, POR LO MENOS LO HACÉIS BIEN... ¡MH...!
¡JEJE!
¡OH, CHICOS, SOIS MUY TRAVIESOS! ¡OOH...!

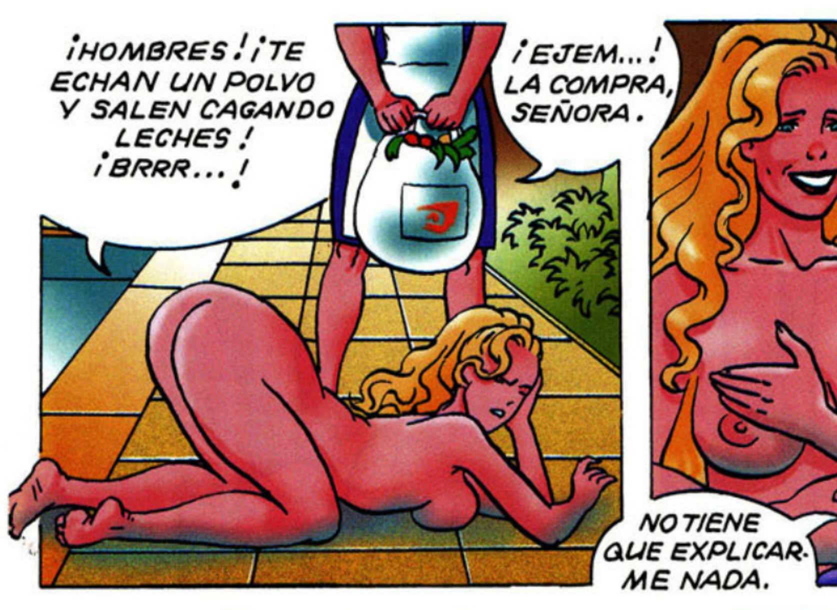

¡MH...! ¡EEH, TÚ! ¿QUÉ HACES AHÍ ATRÁS...? ¡JAJA...!
FLUM
FLUM


¡AH...! OYE, NO TE PASES, ¿EH?
NYUK!
FLOP
FLOP
4


NYUK!


¡UF!


NYUK
NYUK
NYUK
¡MÁS FUERTE, HIJOS DE PUTA!
FLUM
FLUM!
FLUM!
NYUK
NYUK
NYUK
¡AAH...SÍII! ¡SEGUID... SEGUIIID!
FLOP! FLOP! FLOP!
¡AH!
NYUK
NYUK!
NYUK!
¡APT, APT!
¡OH!
PE-PERO NO ME IRÉIS A DEJAR ASÍ A MEDIAS, ¿VERDAD?
SÍ, HAY QUE CUMPLIR EL HORARIO
¡OH! PERO ¿YA OS VAIS?
¡ARREA, SI ES LA UNA, TÚ!
LO SIENTO, PERO TENEMOS MÁS PISCINAS QUE LIMPIAR
!?
¿¡YA!? ¡TENEMOS QUE IRNOS!
5

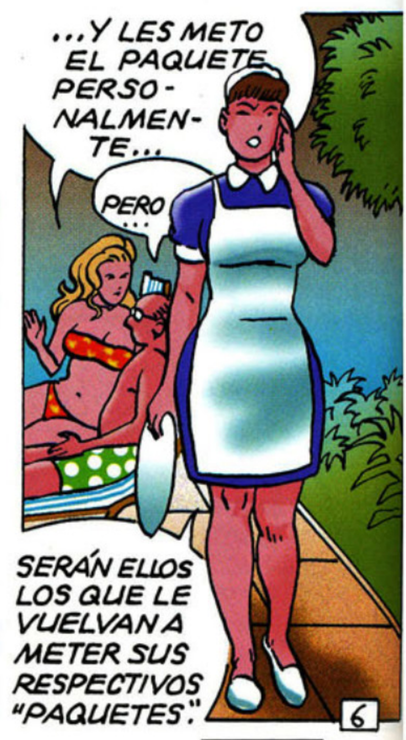

¡HOMBRES! ¡TE ECHAN UN POLVO Y SALEN CAGANDO LECHES! ¡BRRR...!
¡EJEM...! LA COMPRA, SEÑORA.

¡OH, CHELO! ¿¡YA HAS VUELTO!? VERÁS... ME APETECÍA UN BAÑO Y... ¡JI,JI,JI!
NO TIENE QUE EXPLICARME NADA.
Y TIENE RAZÓN EN LO QUE HA DICHO DE LOS HOMBRES. ESOS DOS CORRÍAN COMO LOCOS ...
¡MIERDA!

NO LEJOS DE ALLÍ...
SEÑORA, LOS LIMPIAPISCINAS.
GRACIAS, RITA, YA PUEDES RETIRARTE.
CHICOS, MI MARIDO NO ESTÁ.
ASÍ QUE YA PODÉIS DESNUDAROS Y METEROS EN LA PISCINA. QUIERO UN BUEN TRABAJO, ¿VALE?
¿¡QUE QUIERE QUÉ...!? ¡UY UY UY! PABLITO, PRESIENTO QUE HOY VA A SER UN DÍA MUY DURO...
¡YA TE DIGO!

VOLVIENDO AL CHALET DE LOS RUIZ...
LO PEOR FUE QUE A MITAD DEL TRABAJO SE FUERON PORQUE TENÍAN QUE LIMPIAR OTRA PISCINA, ¿TE IMAGINAS?
¡QUÉ INCOMPETENTES! LLAMARÉ A SU EMPRESA...

...PARA QUE LES METAN UN PAQUETE DE LA HOST...

OH, VAMOS, TONTÍN, NO HAY PARA TANTO. TÚ DÉJAME A MÍ. YO LES LLAMO ...
PERO ...

...Y LES METO EL PAQUETE PERSONALMENTE...
PERO ...
SERÁN ELLOS LOS QUE LE VUELVAN A METER SUS RESPECTIVOS "PAQUETES".
6

FIN

EN UN EDIFICIO, LOS PATIOS INTERIORES SIRVEN PARA VENTILAR LAS ESTANCIAS QUE NO DAN A FACHADA.



...PERO TAMBIÉN EN ELLOS SE "VENTILAN" OTRAS COSAS, COMO LOS TRAPOS SUCIOS, Y NO ME REFIERO SÓLO A LOS DE LA COLADA.





SEXO, MARUJAS y páginas de cómic

Patio de vecinas

por Armas












¡ANDA, PASA, QUE ME COMPROMETES!
LO SIENTO, YO...
¿EH...? ¿Y AHORA QUIERES JUGAR? YO CREÍA...
¡A QUE NO ME AGARRAS! ¡JA, JA, JA...!
"¡IMAGÍNATE LO QUE PODRÁN HACER ESOS DOS!"
"¡QUÉ ESCÁNDALO!"
IM YOUR PUSHER
HE VUELTO A HACER PEYAS POR TI.
NO PUEDO PASAR UN DÍA SIN VERTE.
"¡PERO EN QUÉ ESTARÁ PENSANDO ESA P... ESA MUJER!"
"EN SU MARIDO Y EN SUS HIJOS DESDE LUEGO QUE NO."
NI SIN VERME... NI SIN TOCARME POR LO QUE VEO... ¡MH...!
TÚ YA ME ENTIENDES.
TE ENTIENDO PERFECTAMENTE, ¡GOLFO, QUE ERES UN GOLFO! ¡JI, JI...!
2


TE APROVECHAS PORQUE SOY DÉBIL... (Y PORQUE ME GUSTA FOLLAR.)
¡OH!
"DICEN QUE LLEVAN ASÍ MÁS DE 6 MESES."
"¡¿QUÉ ME DICES?!"
¡LOS MUY COCHINOS! ¡Y ENCIMA LO HARÁN POR TODA LA CASA, SIN CORTARSE UN PELO!
¿P-POR TODA LA CASA? ¿TÚ CREES? (¡Y MI MARIDO NO QUIERE HACERLO NI EN LA CAMA!) ¡QUÉ SUERTE!... DIGO... ¡QUÉ GUARROS!
"¡SEGURO! YA ME LOS IMAGINO REVOLCÁNDOSE EN LA COCINA!"
"¡M' ENTRAN SUDORES DE PENSARLO!"
3

"EN EL SALÓN, CONCHI, SEGURO QUE ALLÍ ECHARÁN MÁS DE UNO."

"¡Y EN EL BAÑO!"
"¿EN EL BAÑO TAMBIÉN, POR DIOS?"

"YA TE DIGO, Y POR SUPUESTO EN EL **DORMITORIO**."

Y HARÁN TODAS LAS POSTURAS GUARRAS, CLARO.

UY, ESO ES MÁS QUE SEGURO.

Y MI MARIDO QUE NO SABE HACER NI LA DEL MISIONE-RO...



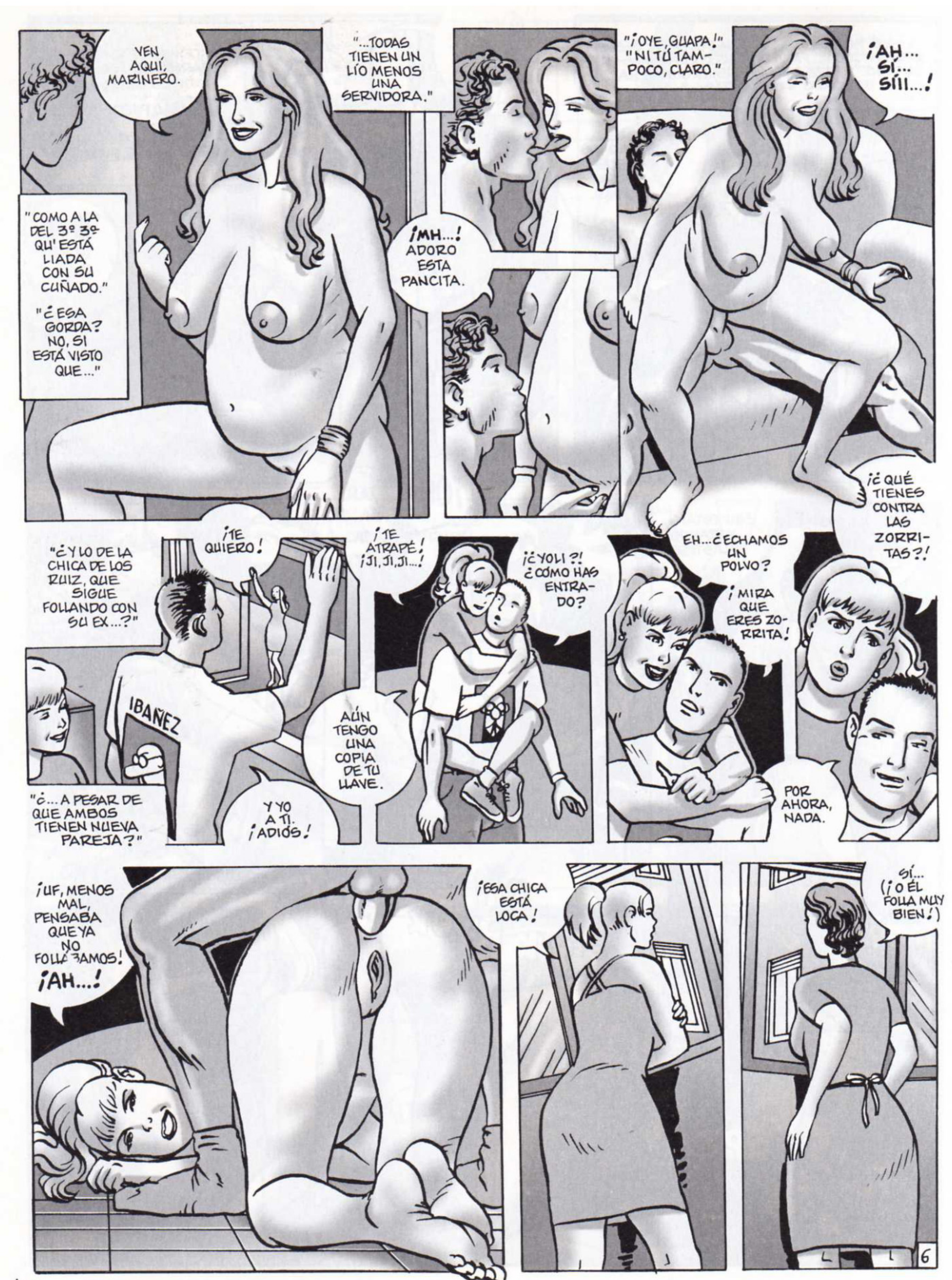









"¿Y QUÉ ME DICES DE LA VIUDA DEL 5º1ª? DESDE QUE ENVIUDÓ NO PARA DE HACER REFORMAS EN EL PISO." "PUES CON LA PENSIÓN QUE LE HA QUEDADO YA ME DIRÁS..."
¿VENÍS A ENRASAR LAS PAREDES? VENGA, PASAD.
UGT
¿QUIÉN QUIERE UN REFRESCO?
CCO
"DICEN QUE PAGA LAS CHAPUZAS... ¡CON FAVORES SEXUALES!"
"¡NO ME LO PUEDO CREER!"
"NO ESTARÁS DUDANDO DE LO QUE TE DIGO..."
!?
¿QU'ESTÁIS MIRANDO, PILLASTRES?
¡OH!
¡AH... JA, JA JA...!
"LO SÉ DE BUENA TINTA, MUJER. ¡NO SÓLO HACEN ARREGLOS EN SU CASA, A ELLA TAMBIÉN LA DEJAN BIEN APAÑADA!"
NYUK NYUK NYUK
FLOP FLOP FLOP
5


VEN AQUÍ, MARINERO.
"...TODAS TIENEN UN LÍO MENOS UNA SERVIDORA."
"COMO A LA DEL 3º 3ª QU'ESTÁ LIADA CON SU CUÑADO."
"¿ESA GORDA? NO, SI ESTÁ VISTO QUE..."
¡MH...! ADORO ESTA PANCITA.
"¡OYE, GUAPA!" "NI TÚ TAMPOCO, CLARO."
¡AH... SÍ... SÍII...!
¡¿QUÉ TIENES CONTRA LAS ZORRITAS?!
"¿Y LO DE LA CHICA DE LOS RUIZ, QUE SIGUE FOLLANDO CON SU EX...?"
¡TE QUIERO!
IBAÑEZ
"¿...A PESAR DE QUE AMBOS TIENEN NUEVA PAREJA?"
Y YO A TI. ¡ADIÓS!
¡TE ATRAPÉ! ¡JI, JI, JI...!
¡¿YOLI?! ¿CÓMO HAS ENTRADO?
AÚN TENGO UNA COPIA DE TU LLAVE.
EH... ¿ECHAMOS UN POLVO?
¡MIRA QUE ERES ZORRITA!
POR AHORA, NADA.
¡UF, MENOS MAL, PENSABA QUE YA NO FOLLÁBAMOS!
¡AH...!
¡ESA CHICA ESTÁ LOCA!
SÍ... (¡O ÉL FOLLA MUY BIEN!)
6


"¿Y LA CHICA DE COLOR, LA NORTEAMERICANA? QUE DESDE QUE LLEGÓ AL PISO DE LOS ESTUDIANTES ¡ES QUE NO PARAN!"
"¡Y QUE LO DIGAS, LUTGUI, PARECE QUE VAN A TIRAR LA CASA ABAJO!"
"¡Y LA RUBIA DEL CUARTO, QUE SE LO MONTA CON ESOS INMIGRANTES!"
BUENO, TE DEJO, CARIÑO, QU'ESTÁN LLAMANDO A LA PUERTA.
VALE, NENA, YO VOY A HACER EL ALMUERZO, QUE MI "JAURÍA" ESTÁ AL CAER.
¡QUÉ BARBARIDAD, CÓMO ESTÁ EL PATIO! ME HE PUESTO MUY CALIENTE.
ESO PASA PORQUE LA PEÑA NO SE RESIGNA CON LA PAREJA QUE HA ELEGIDO, COMO YO...
¡VAMOS, RICHARD GERE!
¿QUÉ TE PASA JAIMITO?
ES QUE MI MADRE NO HA VUELTO DEL CURRO, ¿PODRÍA ESPERARLA EN SU CASA?
CLARO, CARIÑO, PASA.
¡GRACIAS, SRA. CONCHA, ES USTED MUY BUENA!
¡AY, CHAVAL, QUE ME DESTROZAS...!
SIEMPRE TE OLVIDAS LAS LLAVES, CIELO. YO CREO QUE TE GUSTO...
UH... SÍ, SEÑORA.
FIN







SEXO, MARUJAS y páginas de cómic

Atracción rural

por Armas













AL FIN Y AL CABO LO ÚNICO QUE NOS VAMOS A LLEVAR DE ESTE PUÑETERO MUNDO SON NUESTRAS PROPIAS EXPERIENCIAS, BUENAS O MALAS.

¡LAP, LAP, LAP!

ELVIS ENTRA EN EL EDIFICIO.

¿QUÉ HACE? ¿M' ESTÁ METIENDO LA LENGUA EN EL COÑO?

LA PRUDENCIA SE QUEDARÁ AQUÍ JUNTO CON EL RESTO DE COSAS QUE NO HICIMOS CUANDO PODÍAMOS.

ELVIS ABANDONA EL EDIFICIO, (DE MOMENTO) JE, JE, JE JE...

LOS DE LA CIUDAD ESTÁIS COMO CABRAS. JI, JI, JI...

LA VIDA ES ALGO QUE SÓLO NOS PASA UNA VEZ.*

¡OH!

¡AH...!

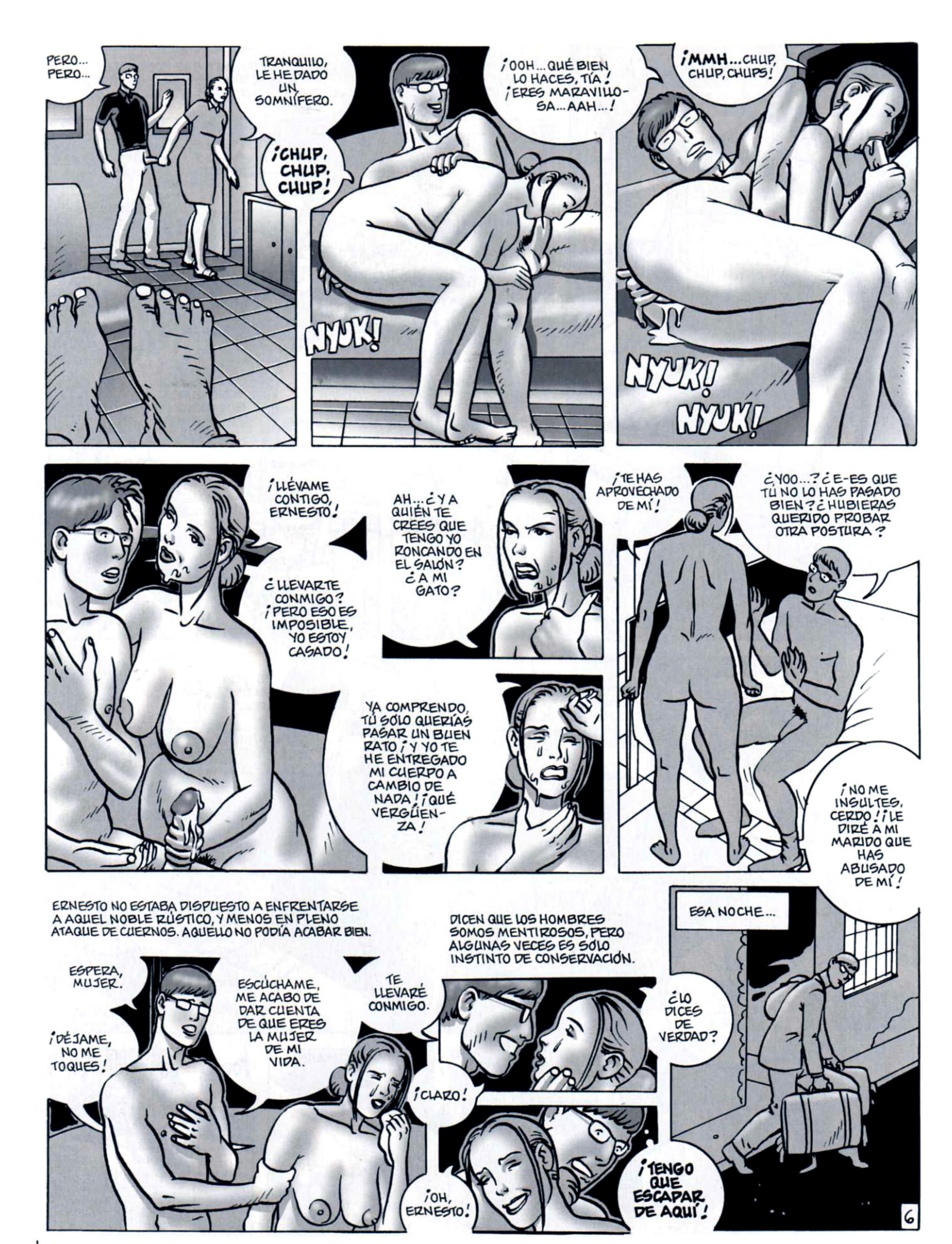
CHOP!

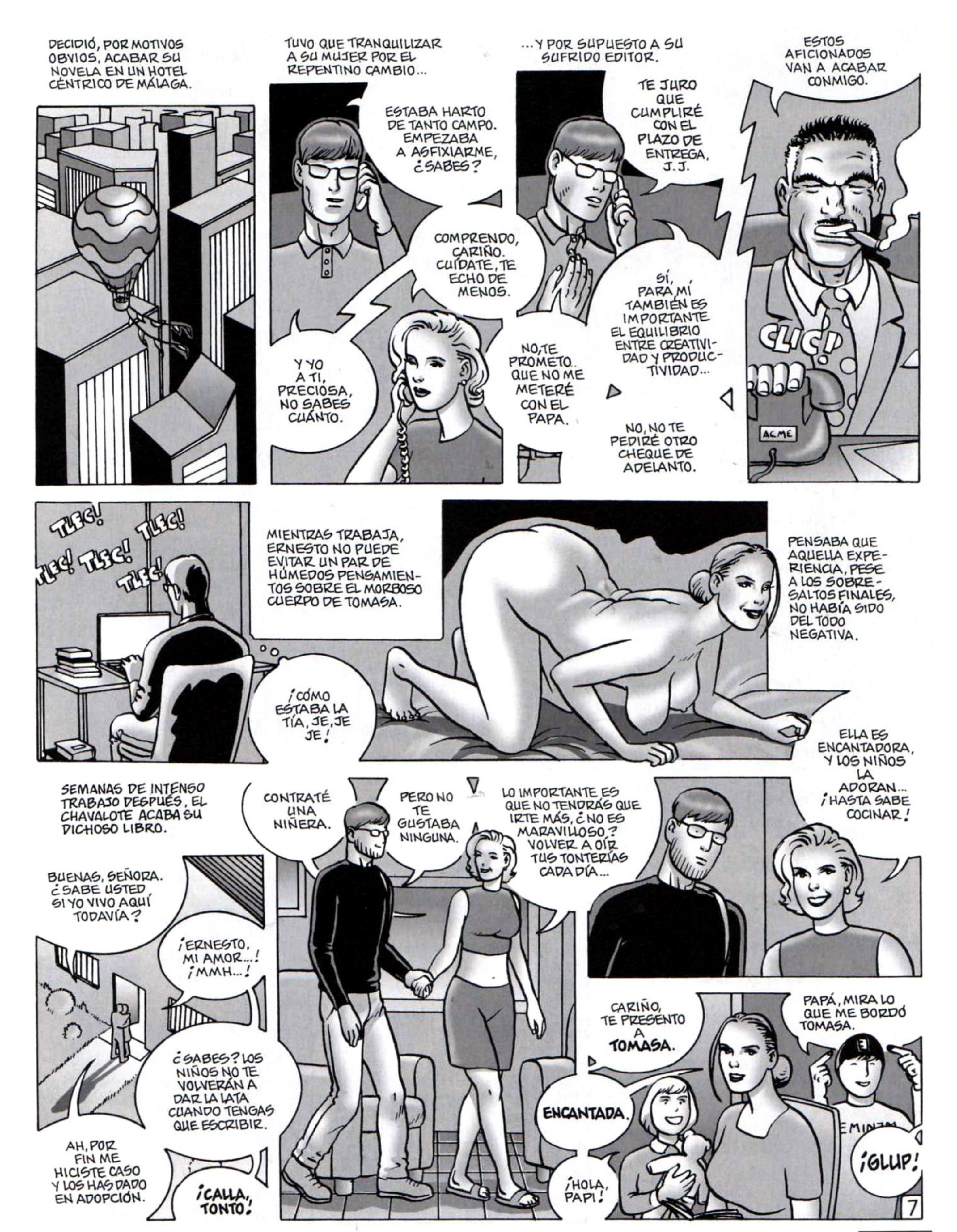
(*) A NO SER QUE UNO SEA HINDUISTA, CLARO.


NYUK NYUK NYUK
¡AH, AH, AAH!
¿Q-QUÉ PASA? NO IRÁS A DEJARME ASÍ, ¿VERDAD?
¿QUIERES QUE SIGA? PERO ESTA VEZ NO SERÁ CON LA MANO...
BUENO, MIENTRAS SIGAS NO ME IMPORTA. NO ME GUSTA QUEDARME A MEDIAS...
ERA INCREÍBLE, PERO LOS VIEJOS TRUCOS PARECÍAN SEGUIR FUNCIONANDO.
¡AH...! SIGUE, SIGUE ASÍ... ¡MH...!
CHOP!
¡AH... AY... BRUTO!
FLOP FLOP FLOP FLOP
3


VENGA, MUEVE EL CULO UN POCO, MUJER.
FLUM
FLUM
FLUM
¡AH, AH...! ¡MMH!
TENGO EL COÑO ESCOCIDO... ¡AH...!
ESTA NOCHE, SI MI MARIDO QUIERE JARANA...
...TENDRÉ QUE DECIRLE QUE ME DUELE LA CABEZA.
FLOP
FLOP
FLOP
UH... VOY A CORRER-ME...
¡CHUP, CHUP, CHUP...!
¡CHUP, CHLUP GLUP...!
¡APT, APT, APT!
¡UAOH! ¡ESTA TÍA SABE CÓMO COMPLACER A UN HOMBRE!
¡LAP, LAP, LAP!
4


ESTATE QUIEETO, MI MARIDO ESTÁ AL LLEGAR.
¡QUÉ PENA!
EL SUSODICHO TRABAJABA EN UNA PEQUEÑA FINCA QUE POSEÍAN EN LAS AFUERAS. ERNESTO NO PUDO EVITAR PONERSE ALGO NERVIOSO DURANTE LA CENA, SIN POR ELLO DEJAR DE ADMIRAR A TOMASA.
ESTE PISTO TE HA SALIDO COJONUDO.
SU TRANQUILIDAD ERA TOTAL.
¿Y USTED POR QUÉ NO COME? ¿NO LE GUSTA LO QUE COCINA MI MUJER?
¿YOO...? YO ME COMO TODO LO DE SU MUJER... ¡UPS! QUIERO DECIR...
DÉJALE TRANQUILO, PEPE.
¡ROO... ZZZ... ROOO... ZZZ...!
DESPUÉS DE COMER AQUEL BUEN HOMBRE TENÍA LA COSTUMBRE DE DORMIR LA SIESTA EN EL SOFÁ, VIENDO LA TELEVISIÓN.
AL FIN SE HA DORMIDO.
CÓMO RONCA EL AMIGO, ¿EH? JE, JE, JE...
PE-PERO ¿QUÉ HACES? ¿ESTÁS LOCA? ¡NO!
DÉJAME TONTO, NO SE DESPERTARÁ.
¡DIOS!
¡OOH!
5

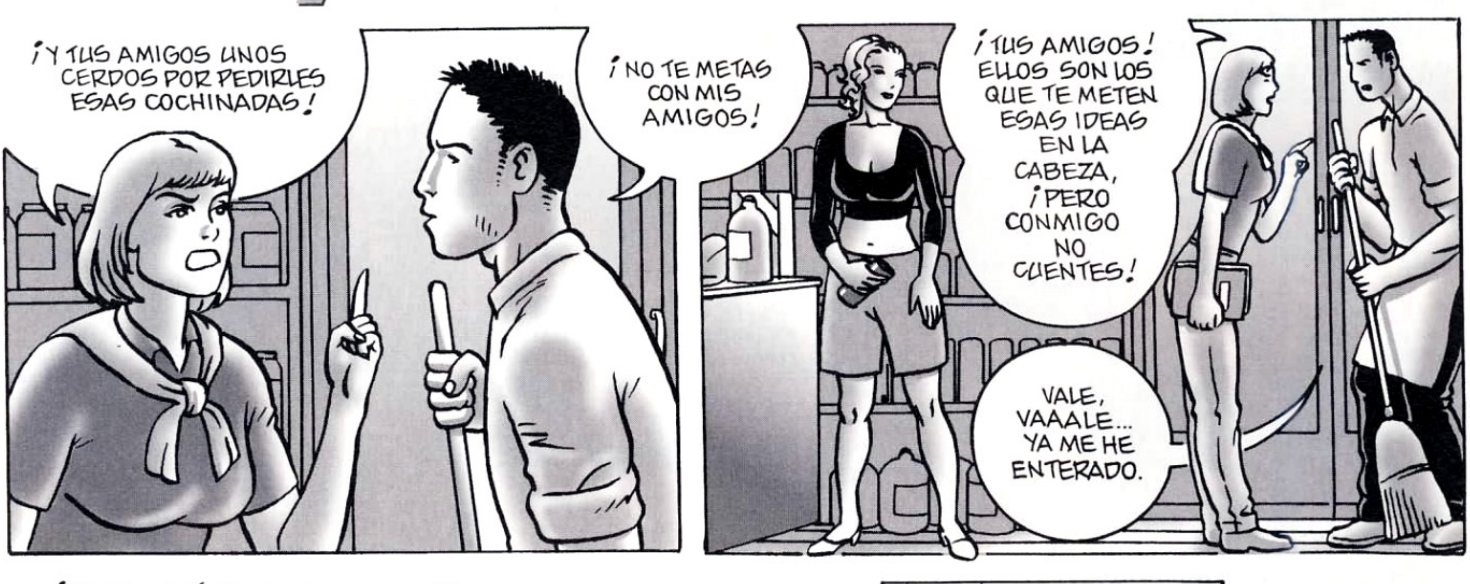

PERO... PERO...
TRANQUILO, LE HE DADO UN SOMNÍFERO.
¡CHUP, CHUP, CHUP!
¡OOH... QUÉ BIEN LO HACES, TÍA! ¡ERES MARAVILLOSA... AAH...!
NYUK!
¡MMH... CHUP, CHUP, CHUPS!
NYUK! NYUK!
¡LLÉVAME CONTIGO, ERNESTO!
¿LLEVARTE CONMIGO? ¡PERO ESO ES IMPOSIBLE, YO ESTOY CASADO!
AH... ¿Y A QUIÉN TE CREES QUE TENGO YO RONCANDO EN EL SALÓN? ¿A MI GATO?
YA COMPRENDO, TÚ SÓLO QUERÍAS PASAR UN BUEN RATO ¡Y YO TE HE ENTREGADO MI CUERPO A CAMBIO DE NADA! ¡QUÉ VERGÜENZA!
¡TE HAS APROVECHADO DE MÍ!
¿YOO...? ¿E-ES QUE TÚ NO LO HAS PASADO BIEN? ¿HUBIERAS QUERIDO PROBAR OTRA POSTURA?
¡NO ME INSULTES, CERDO! ¡LE DIRÉ A MI MARIDO QUE HAS ABUSADO DE MÍ!
ERNESTO NO ESTABA DISPUESTO A ENFRENTARSE A AQUEL NOBLE RÚSTICO, Y MENOS EN PLENO ATAQUE DE CUERNOS. AQUELLO NO PODÍA ACABAR BIEN.
ESPERA, MUJER.
¡DÉJAME, NO ME TOQUES!
ESCÚCHAME, ME ACABO DE DAR CUENTA DE QUE ERES LA MUJER DE MI VIDA.
TE LLEVARÉ CONMIGO.
DICEN QUE LOS HOMBRES SOMOS MENTIROSOS, PERO ALGUNAS VECES ES SÓLO INSTINTO DE CONSERVACIÓN.
¿LO DICES DE VERDAD?
¡CLARO!
¡OH, ERNESTO!
¡TENGO QUE ESCAPAR DE AQUÍ!
ESA NOCHE...
6


DECIDIÓ, POR MOTIVOS OBVIOS, ACABAR SU NOVELA EN UN HOTEL CÉNTRICO DE MÁLAGA.
TUVO QUE TRANQUILIZAR A SU MUJER POR EL REPENTINO CAMBIO...
ESTABA HARTO DE TANTO CAMPO. EMPEZABA A ASFIXIARME, ¿SABES?
COMPRENDO, CARIÑO. CUÍDATE, TE ECHO DE MENOS.
Y YO A TI, PRECIOSA, NO SABES CUÁNTO.
...Y POR SUPUESTO A SU SUFRIDO EDITOR.
TE JURO QUE CUMPLIRÉ CON EL PLAZO DE ENTREGA, J. J.
SÍ, PARA MÍ TAMBIÉN ES IMPORTANTE EL EQUILIBRIO ENTRE CREATIVIDAD Y PRODUCTIVIDAD...
NO, TE PROMETO QUE NO ME METERÉ CON EL PAPA.
NO, NO TE PEDIRÉ OTRO CHEQUE DE ADELANTO.
ESTOS AFICIONADOS VAN A ACABAR CONMIGO.
CLIC!
ACME
TLEC! TLEC! TLEC! TLEC! TLEC!
MIENTRAS TRABAJA, ERNESTO NO PUEDE EVITAR UN PAR DE HÚMEDOS PENSAMIENTOS SOBRE EL MORBOSO CUERPO DE TOMASA.
¡CÓMO ESTABA LA TÍA, JE, JE JE!
PENSABA QUE AQUELLA EXPERIENCIA, PESE A LOS SOBRESALTOS FINALES, NO HABÍA SIDO DEL TODO NEGATIVA.
SEMANAS DE INTENSO TRABAJO DESPUÉS, EL CHAVALOTE ACABA SU DICHOSO LIBRO.
BUENAS, SEÑORA. ¿SABE USTED SI YO VIVO AQUÍ TODAVÍA?
¡ERNESTO, MI AMOR...! ¡MMH...!
¿SABES? LOS NIÑOS NO TE VOLVERÁN A DAR LA LATA CUANDO TENGAS QUE ESCRIBIR.
AH, POR FIN ME HICISTE CASO Y LOS HAS DADO EN ADOPCIÓN.
¡CALLA, TONTO!
CONTRATÉ UNA NIÑERA.
PERO NO TE GUSTABA NINGUNA.
LO IMPORTANTE ES QUE NO TENDRÁS QUE IRTE MÁS, ¿NO ES MARAVILLOSO? VOLVER A OÍR TUS TONTERÍAS CADA DÍA...
ELLA ES ENCANTADORA, Y LOS NIÑOS LA ADORAN... ¡HASTA SABE COCINAR!
CARIÑO, TE PRESENTO A TOMASA.
ENCANTADA.
¡HOLA, PAPI!
PAPÁ, MIRA LO QUE ME BORDÓ TOMASA.
¡GLUP!
FIN



SEXO, MARUJAS y páginas de cómic

Almas gemelas
por Armas

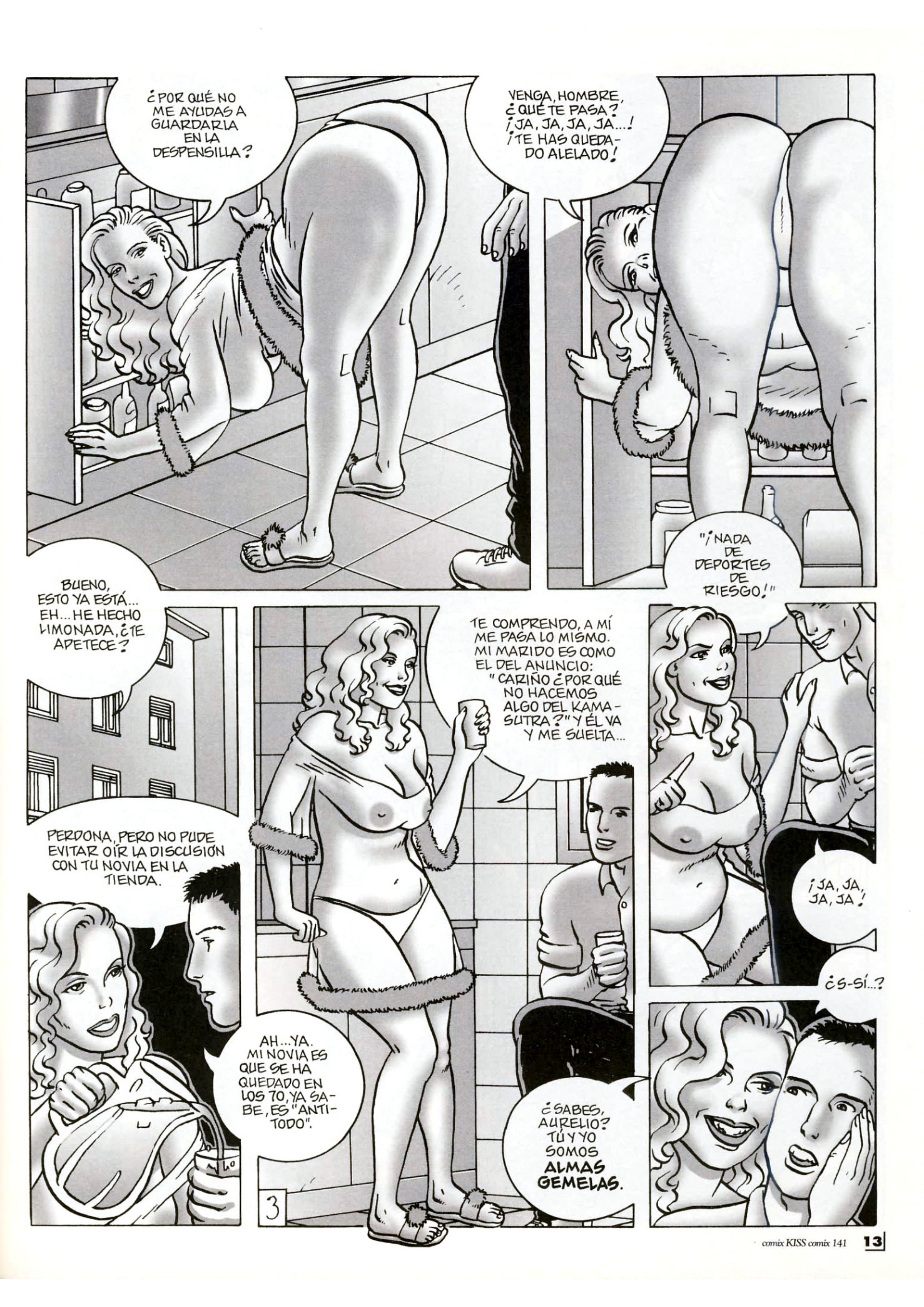


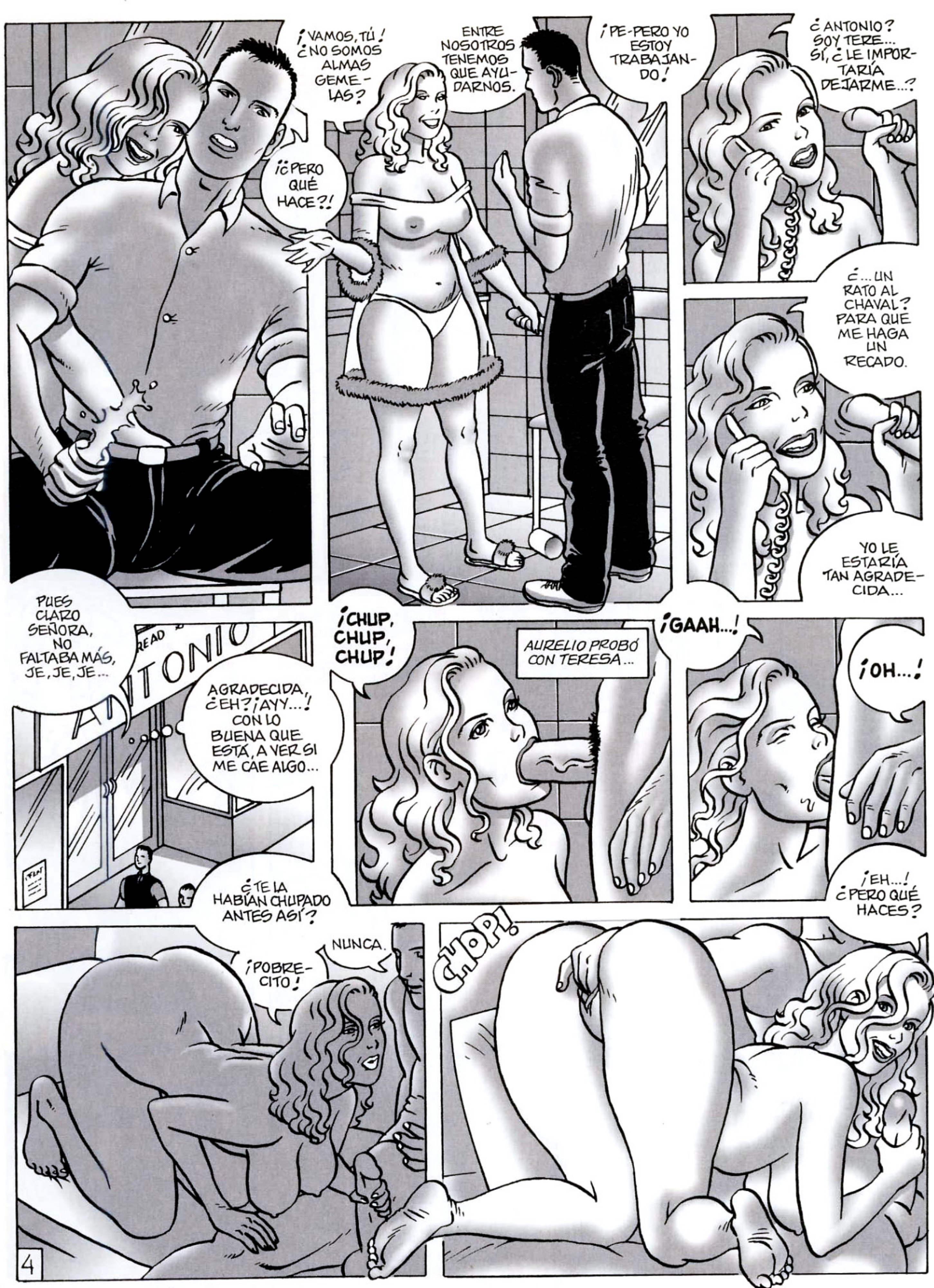






(*) LO DIRÉ SIEMPRE: CON LAS MUJERES, ESTAS COSAS NUNCA SE SABEN.


¿POR QUÉ NO ME AYUDAS A GUARDARLA EN LA DESPENSILLA?
VENGA, HOMBRE, ¿QUÉ TE PASA? ¡JA, JA, JA, JA...! ¡TE HAS QUEDADO ALELADO!
"¡NADA DE DEPORTES DE RIESGO!"
BUENO, ESTO YA ESTÁ... EH... HE HECHO LIMONADA, ¿TE APETECE?
PERDONA, PERO NO PUDE EVITAR OÍR LA DISCUSIÓN CON TU NOVIA EN LA TIENDA.
AH... YA. MI NOVIA ES QUE SE HA QUEDADO EN LOS 70, YA SABE, ES "ANTI-TODO".
TE COMPRENDO, A MÍ ME PASA LO MISMO. MI MARIDO ES COMO EL DEL ANUNCIO: "CARIÑO ¿POR QUÉ NO HACEMOS ALGO DEL KAMASUTRA?" Y ÉL VA Y ME SUELTA...
¡JA, JA, JA, JA!
¿S-SÍ...?
¿SABES, AURELIO? TÚ Y YO SOMOS **ALMAS GEMELAS**.
3


¡VAMOS, TÚ! ¿NO SOMOS ALMAS GEMELAS?
¡¿PERO QUÉ HACE?!
ENTRE NOSOTROS TENEMOS QUE AYUDARNOS.
¡PE-PERO YO ESTOY TRABAJANDO!
¿ANTONIO? SOY TERE... SÍ, ¿LE IMPORTARÍA DEJARME...?
¿...UN RATO AL CHAVAL? PARA QUE ME HAGA UN RECADO.
YO LE ESTARÍA TAN AGRADECIDA...
PUES CLARO SEÑORA, NO FALTABA MÁS, JE, JE, JE...
ANTONIO
AGRADECIDA, ¿EH? ¡AYY...! CON LO BUENA QUE ESTÁ, A VER SI ME CAE ALGO...
¡CHUP, CHUP, CHUP!
AURELIO PROBÓ CON TERESA...
¡GAAH...!
¡OH...!
¿TE LA HABÍAN CHUPADO ANTES ASÍ?
¡EH...! ¿PERO QUÉ HACES?
NUNCA.
¡POBRECITO!
CHOP!
4

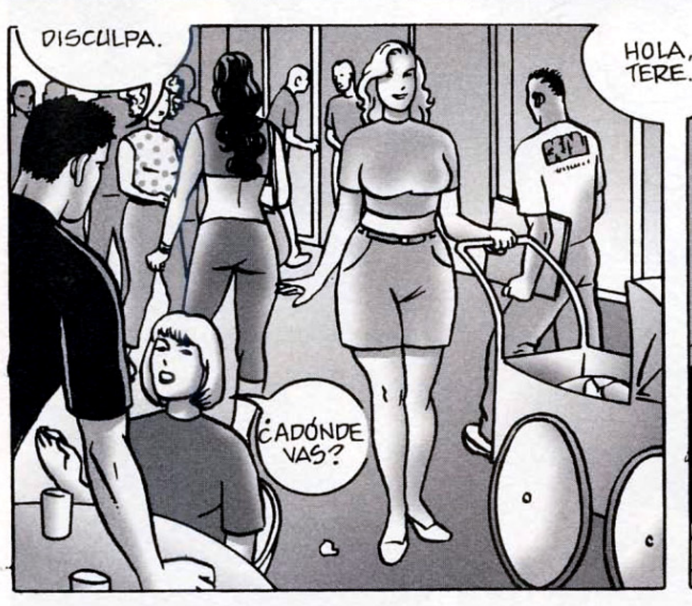

TODO LO QUE SU NOVIA NO LE DEJABA.
¡JA, JA...! ¡SERÁS CABRÓN!
¡AAH... MMH...!
¡VAMOS, CHICO, MUEVE ESOS DEDOS! ¡AH...!
¡MMH...!
¡MMH...!
Y A TERESA NO PARECIÓ DISGUSTARLE DEMASIADO.
5


MH... YA VEO QUE TE GUSTA MI COÑO.
M' ENCANTA TU "ORIGEN DEL MUNDO".
¡MMH...! ¿Y QUÉ MÁS SE TE OCURRE HACER CON EL?
¡AH...!
CHOP!
FLOP
FLOP
FLOP
¡VAMOS, HIJO PUTA, DESTROZAME EL COÑO!
¡OH, MIERDA! ¡AH...!
6


LO PROBARON TODO INCLUSO UNA MIAJITA DE BACK DOOR.
¿POR EL CULO?
¡POR EL CULO!
MH... ¡VALE!
¡UH...!
¡AH... AY...! DEBO DE ESTAR LOCA POR DEJARTE HACERME ESTO... ¡OH...!
CHOP!
¡AH... SÍI...! ¡AAH...!
FLOP FLOP
¡AY...! ¿¡PERO QUÉ HACES?!
¡QUE ME CORRO! POR FAVOR, DÉJAME HACERLO EN TU BOCA.
FLOP!
¡MMH...! ¿NOS VEMOS MAÑANA?
7

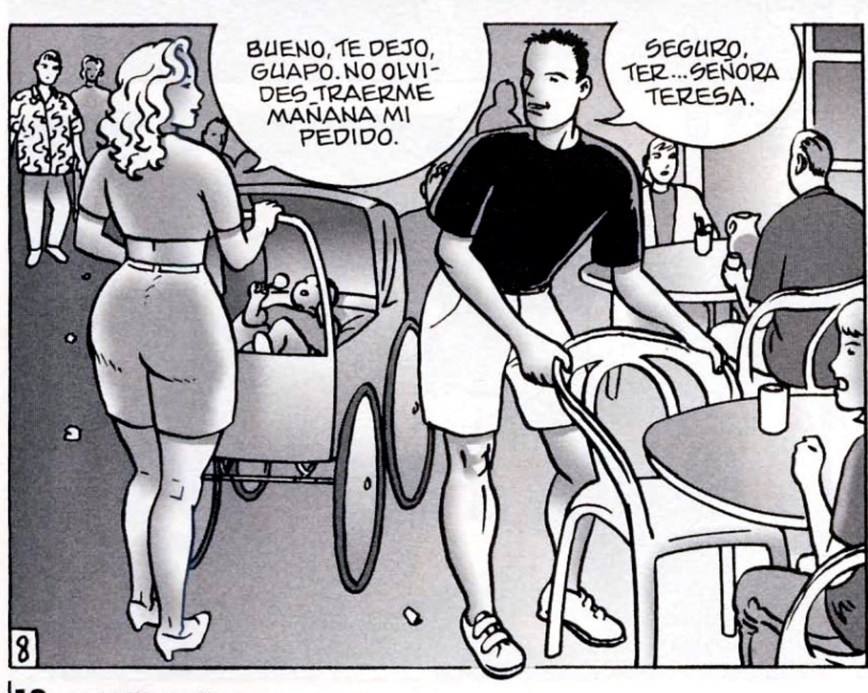

CALIXTO
SNACK BAR
BAD GIRL
YA NUNCA TE APETECE.
TIEMPO DESPUÉS EN UN SOLEADO DOMINGO.


NO... ES QUE... VERÁS... LOS ENTRENAMIENTOS ME DEJAN AGOTADO Y...
LO PODRÍAMOS HACER COMO TÚ QUISIE-RAS...


DISCULPA.
HOLA, TERE.
¿ADÓNDE VAS?


ASÍ QUE DE TERRACITAS, ¿EH? ¡JA, JA, JA, JA...! ¡GOLFANTE!

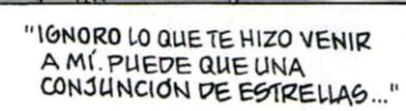

¡UPS...! ESTÁS CON TU NOVIA...
HOLA.
¡GRRR!


BUENO, TE DEJO, GUAPO. NO OLVI-DES TRAERME MAÑANA MI PEDIDO.
SEGURO, TER... SEÑORA TERESA.
8


¡¿PERO QUIÉN ERA ESA?! ¡TE ESTABA ECHANDO LOS TEJOS EN MIS NARICES!
ES UNA CLIENTE, CHARO. YA SABES QUE TRABAJO EN UNA TIENDA.


¡¿Y POR QUÉ TE TIENE QUE TOCAR?!
HA SIDO ALGO CASUAL, MUJER, UN GESTO ES-PONTÁNEO.
¡LAS MUJERES NUNCA TOCAMOS POR CASUALI-DAD!
¡OH, POR FAVOR, NO EMPIECES!
ADEMÁS ESTÁ GORDÍSIMA.
EH... ANTES DIJIS-TE DE HACERLO COMO YO QUISIERA...

FIN









SEXO, MARUJAS y páginas de cómic

La bella y el Freak
por Armas
















¡HAY QUE PREPARARLO TODO! ¡QUE NO OCURRA LO QUE LA ÚLTIMA VEZ!


¡RÁPIDO, TENGO QUE SER MÁS RÁPIDO!


¿QUIÉN COÑO VIVIRÁ AQUÍ? ¡DEBEN DE ESTAR FORRADOS!


NYEC!
¡ANDA LA HOSTIA, SI ESTÁ ABIERTO!


¡LA MADRE QUE ME PARIÓ! ¡ESTO ES ENORME!


¡HOLAA...! ¿HAY ALGUIEN?


MH... POR AQUÍ HUELE A PAPEO...
NADA, NI DIOS.


¡LA LECHE PUTA CUÁNTA MANDUCA! CON TANTO JALEO M' HA ENTRAO GUSA...
¡ME VOY A PONER HASTA EL CULO!


ÑAM, ESTE POLLO FRÍO ESTÁ DE PUTA MADRE... ¿QUIÉN LO HABRÁ PREPARAO?
Y ESTE TINTORRO NO PARECE PELEÓN, "RIBERA DEL NOSECUANTOS."
2

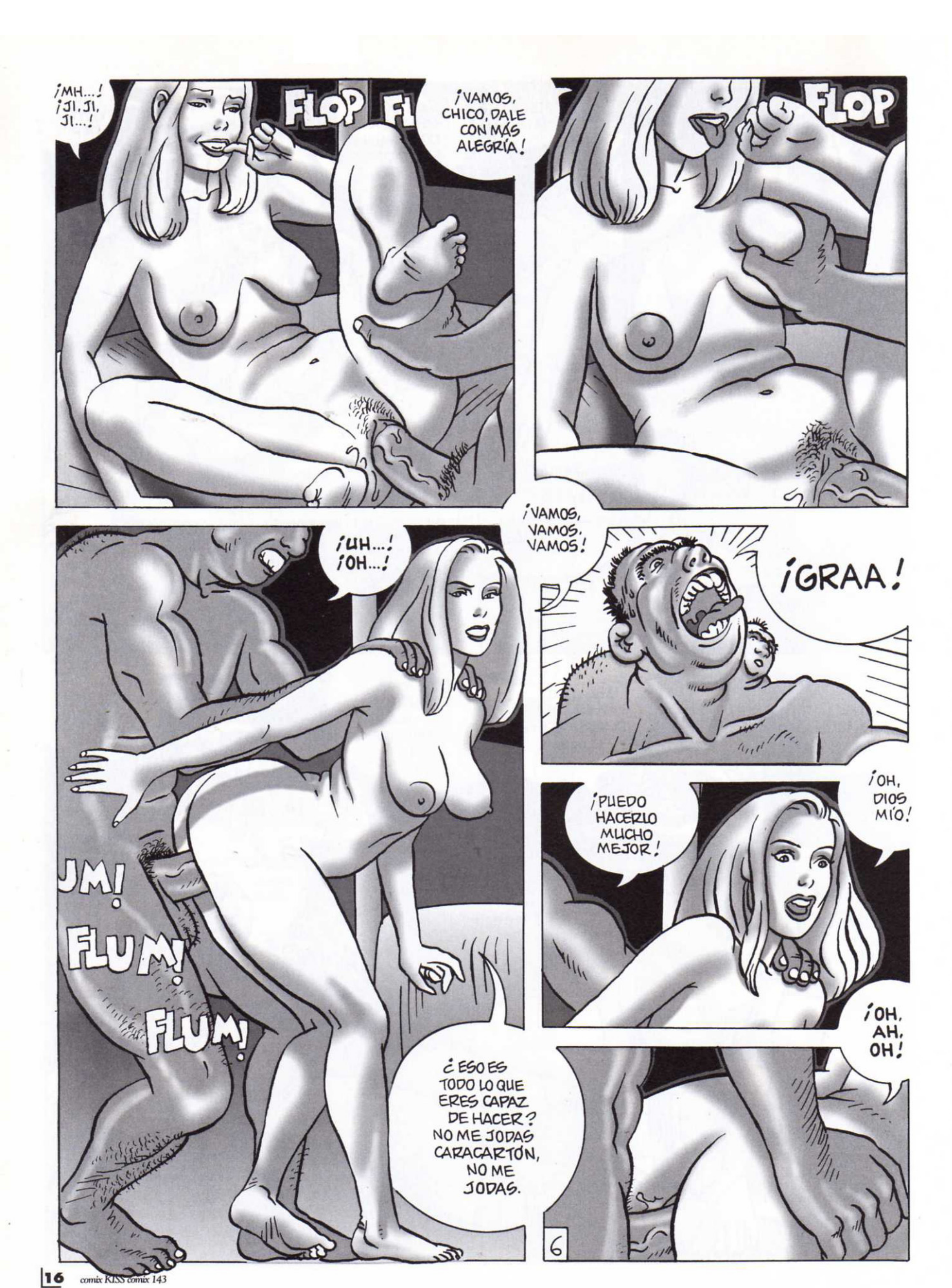

¡BURP! NO PUEDO MÁS, ME HE PUESTO COMO UNA CERDA.

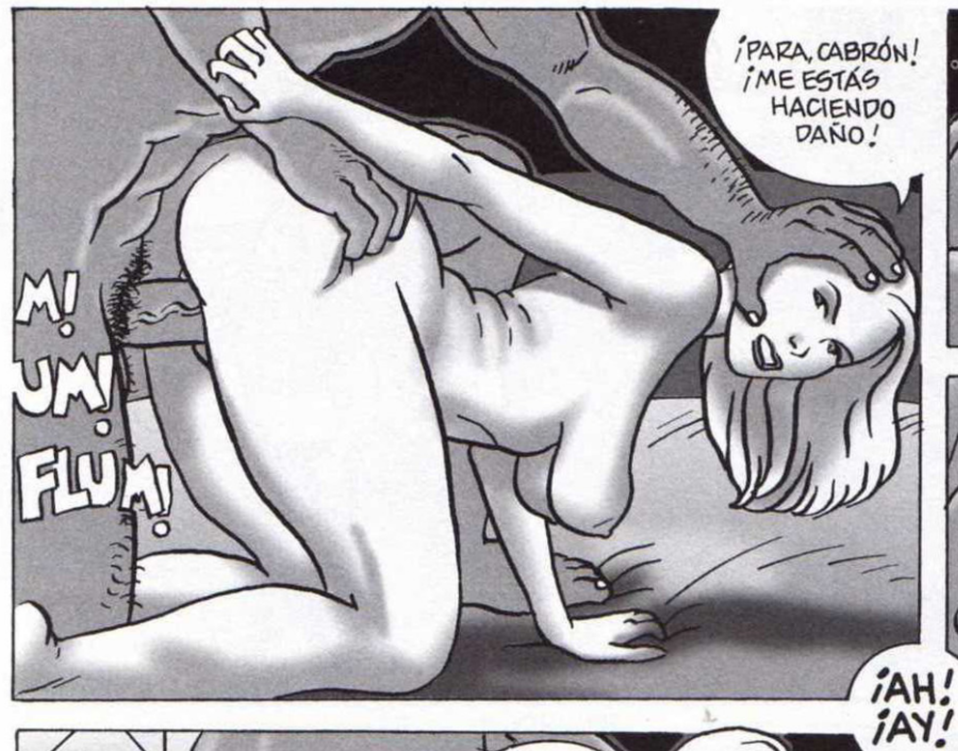

SUPONGO QUE ARRIBA ESTÁN LOS DORMITORIOS. ¡BURP!


¡HM...! AHORA SÓLO HACE FALTA QUE ALGUIEN TE ECHE UN BUEN POLVO, ROCÍO.
QUE ME COMAN EL COÑO BIEN COMIDO...
"¡MI PRECIOSO ANGELITO! DESCONOCÍAS LOS EFECTOS SECUNDARIOS DE UN 'VEGA SILICIA'!"
UUH... CASI LO ESTOY SINTIENDO...
NYUK!
¡OH, ¿PE-PERO QUIÉN...? ¡OH, DIOS...!
¡LAP, LAP, LAP!
AAAAAH!
TUD!
¡NO ME HAGA DAÑO, POR FAVOR, POR FAVOOR...!
¿YO? L-LO SIENTO, YO PENSÉ QUE QUERÍAS QUE ALGUIEN... TE... TE... PERDÓNAME.
YO JAMÁS TE PODRÍA HACER DAÑO...
YO... TE PERTENEZCO.
3


¡MALDITO CABRÓN HIJO DE PUTA! ¡¿CÓMO TE ATREVES A LAMERME SIN MI PERMISO?! ¡MENUDO SUSTO ME HAS DADO!
¡UH...OH... YO...!
¡TE VOY A...A...! ¡UAOH...!
¡CHICO, MENUDA TRANCA GASTAS!
?
¿TE LA CHUPO UN POCO?
¡OOH...! ¡AAH...! ¡MMH...!
¡TE LA CHUPO! ¡MH...!
¡ERES MARAVILLOSA! ME GUSTA MUCHO LO QUE ME HACES... ¡OOOH...!
¡CHUP, CHUP, CHUP!
¿TE GUSTA? ¿A QUE SÍ?
PUES AÚN NO HAS VISTO LO QUE PUEDO HACER CON MI OTRA BOQUITA.
4

POCO A POCO, ¿EH?
¡UH...! VALE.
¡OH, DIOS MÍO "ESA COSA" ME HA ENTRADO TODA ENTERA!
¡UH... GRUNT...! ¡MPFT...!
¡OOH...! ¡OOH...! ¡OOH...!
¡MH...! NO ESTÁ MAL. BOMBEA, CARACARTÓN, BOMBEA...
ESTO VA DABUTEN. MH... SIGUE, CHAVALOTE ASÍII... ASÍII...
¡OH... OH... DIOSES!
5


¡MH...! ¡JI, JI, JI...!
FLOP
¡VAMOS, CHICO, DALE CON MÁS ALEGRÍA!
FLOP
¡UH...! ¡OH...!
¡VAMOS, VAMOS, VAMOS!
¡GRAA!
UM!
FLUM!
FLUM!
¿ESO ES TODO LO QUE ERES CAPAZ DE HACER? NO ME JODAS CARACARTÓN, NO ME JODAS.
¡PUEDO HACERLO MUCHO MEJOR!
¡OH, DIOS MÍO!
¡OH, AH, OH!
6













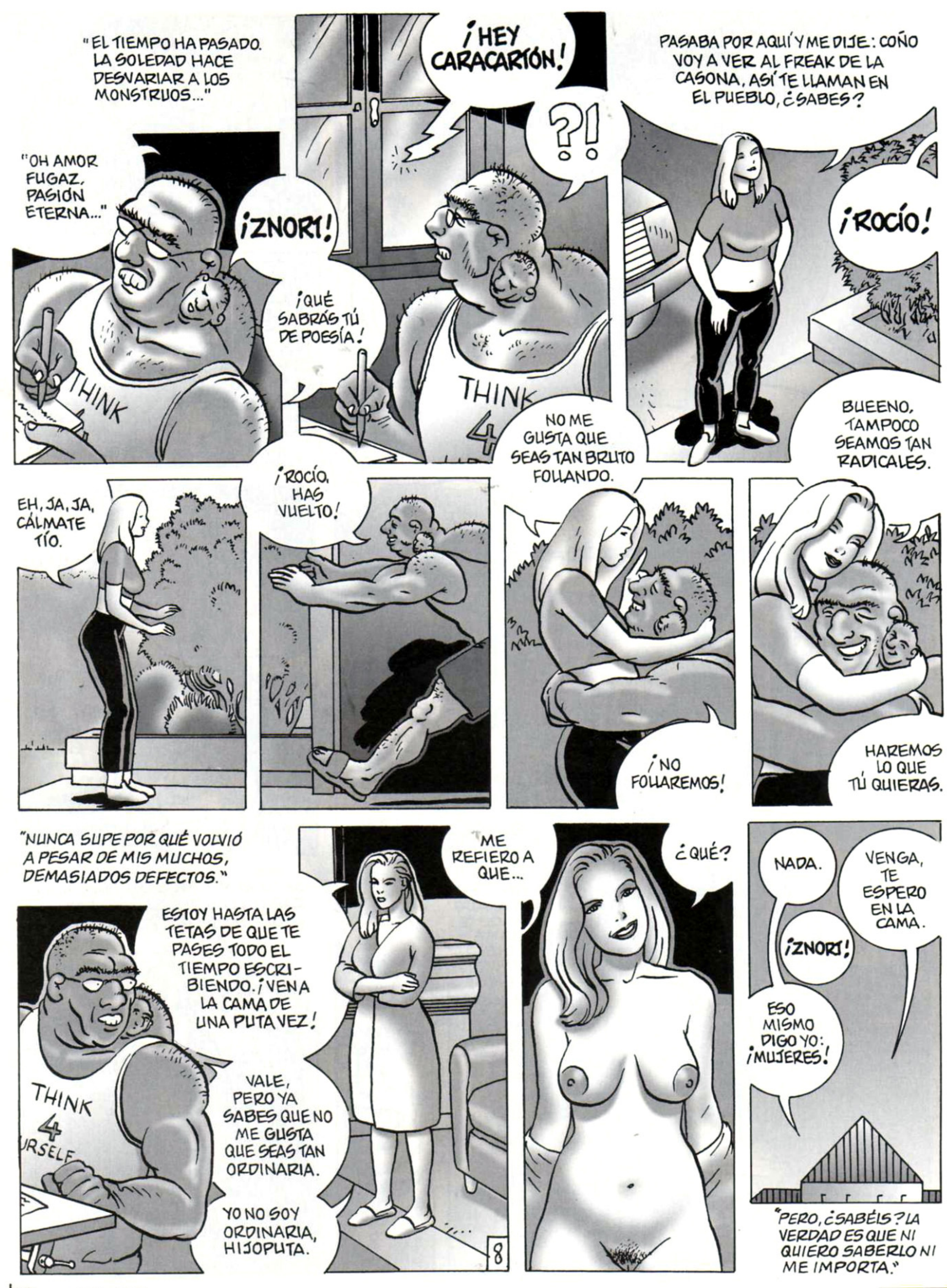
PENSÉ QUE ERA LO QUE QUERÍAS... YO... NO TE ENTIENDO, ¡OUCH!

¡QUÉ COJONES VOY A ESTAR BIEN! ¡NO HAS PARADO CUANDO TE LO HE DICHO! ¡PUTO CABRÓN!

TUD!

¡NO TE VAYAS!





"EL TIEMPO HA PASADO. LA SOLEDAD HACE DESVARIAR A LOS MONSTRUOS..."
"OH AMOR FUGAZ, PASIÓN ETERNA..."
¡ZNORI!
¡QUÉ SABRÁS TÚ DE POESÍA!
THINK
¡HEY CARACARTÓN!
?!
THINK 4
PASABA POR AQUÍ Y ME DIJE: COÑO VOY A VER AL FREAK DE LA CASONA, ASÍ TE LLAMAN EN EL PUEBLO, ¿SABES?
¡ROCÍO!
EH, JA, JA, CÁLMATE TÍO.
¡ROCÍO, HAS VUELTO!
NO ME GUSTA QUE SEAS TAN BRUTO FOLLANDO.
¡NO FOLLAREMOS!
BUEENO, TAMPOCO SEAMOS TAN RADICALES.
HAREMOS LO QUE TÚ QUIERAS.
"NUNCA SUPE POR QUÉ VOLVIÓ A PESAR DE MIS MUCHOS, DEMASIADOS DEFECTOS."
ESTOY HASTA LAS TETAS DE QUE TE PASES TODO EL TIEMPO ESCRIBIENDO. ¡VEN A LA CAMA DE UNA PUTA VEZ!
THINK 4 URSELF
VALE, PERO YA SABES QUE NO ME GUSTA QUE SEAS TAN ORDINARIA.
YO NO SOY ORDINARIA, HIJOPUTA.
8
ME REFIERO A QUE...
¿QUÉ?
NADA.
VENGA, TE ESPERO EN LA CAMA.
¡ZNORI!
ESO MISMO DIGO YO: ¡MUJERES!
"PERO, ¿SABÉIS? LA VERDAD ES QUE NI QUIERO SABERLO NI ME IMPORTA."

FIN

HOMBRES OBJETO

Boy Meets Girl
por Armas















(1) ESTO SE PERDERÁ CON EL TIEMPO, SUPONGO, PORQUE ELLAS TIENDEN A SER MÁS DIRECTAS.









COMO SIN DARLE IMPORTANCIA, EMPEZÓ A HACER COSAS APARENTEMENTE NORMALES, PERO QUE ACAPARABAN MI ATENCIÓN IRREMISIBLEMENTE.





LUEGO SE DETUVO PARA VER LOS RESULTADOS...



...Y SE ENCONTRÓ CON MI CARA DE PAZGUATO...



...LO CUAL DIBUJÓ EN SU CARA UNA PRECIOSA SONRISA.



NO FUERON LAS PALABRAS DE MIS COLEGAS LO QUE ME HIZO CONTINUAR CON AQUEL RITUAL (PORQUE AHORA ME TOCABA A MÍ, YA SABÉIS)...



...SINO QUE ME PARECÍA UN SACRILEGIO DEJAR MORIR TANTO ENCANTO, TODO ESE HECHIZO QUE ELLA HABÍA CREADO PARA CONOCERME. (VAALE, TAMBIÉN MIS AMIGOS ME ANIMABAN UN HUEVO.)



EL "MANUAL DEL VIEJO PLAY" (2) DICE QUE NUNCA HAY QUE SER DIRECTO AL ABORDAR EL OBJETIVO.











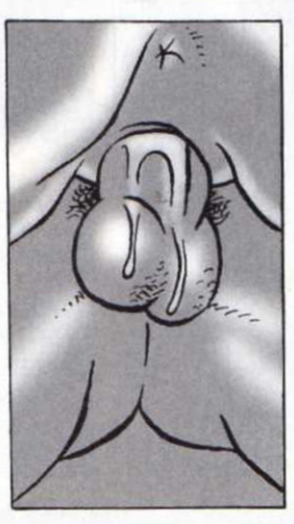




(2) EL DE MI AMIGO ANTONIO, CLARO (NO HAY OTRO).
(3) O SEA, DE NOMBRES DE COLORES (POR LO DE TAMARINDO).


¿TE HAS ANIMADO YA O ES QUE HAS TRAÍDO UNA LATA DE MELOCOTONES PARA MEREN-DAR?
¡MMMH...! NO, NO PARECE QUE SEAN MELOCOTONES PRECISAMENTE.
UH... N-NO QUERÍA PARECER UN CHICO FÁCIL... ¡OOH...!
TANTO VACILARME Y TENÍAS TODO ESTO ESCONDIDO SÓLO PARA TI. MMH... ¡EGOÍSTA! ¡CHUP, CHUP!
BUENO, PERO AHORA TE VAS A POR-TAR BIEN, ¿NO?
VALE.
UH... QUÉ BIEN ENTRA... QUIETO.
CHOP!
4


¡OOH... SÍII...! ¡VAMOS, CHICO, MUÉVELA AHORA, ASÍII...!
FLOP!
FLOP!



ESO ES, CHAVAL, LO ESTÁS HACIENDO BIEEEN... ¡AAH...!
FLOP!
FLOP!

UAU... HACÍA TIEMPO QUE NO ECHABA UN POLVO COMO ESTE... ¡OOH...!
FLOP!
FLOP!

IMPROVISADO Y SALVAJE... ¡MMH...!
5


A PROPÓSITO, ME LLAMO HELENA... ¿Y TÚ?
JAIME.
FLUM FLUM FLUM
¿TÚ CREES QUE JIMMY SE HABRÁ ENROLLADO A LA PIBITA?
ON ARMAS
THE DONNAS
SI NO ES PA'MATARLO, A LA NIÑA SOLO LE HA FALTADO SACAR UNA PANCARTA... ¡OH, MIERDA, ME ACABO DE ENAMORAR!
I WANNA BOTHER WITH A DONNA
ACFR
¡AH... QUÉ BIEN LO HACES, JAIMITO!
LLÁMAME JIMMY.
FLUM FLUM FLUM
ME GUSTAS MUCHO, JIMMY.
TÚ ERES PRECIOSA. (PERO ESO YA LO SABES.)
FLUM
6


LAP, LAP, LAP... ¡NO PARES AHORA, JIMMY! ¡AAH...!
¡OOH...! ¡DIOS, ALLÁ VOY OTRA VEEZ! ¡AAH...!
¡OH-OH! CREO QUE TE HE DEJADO EL ASIENTO HECHO UN ASCO, ¿TE IMPORTA?
PARA NADA.
7

¡CHUP, CHUP, CHUP!

¡UAU, CHICO, CUÁNTA LECHE!

¿NO TENDRÁS POR AHÍ ALGUNAS GALLETAS PARA MOJAR?

¡JA, JA, JA! (ENCIMA TIENE SENTIDO DEL HUMOR, ¡ES PERFECTA!)

NO HA ESTADO MAL. CREO QUE PODEMOS REPETIR ESTO DE VEZ EN CUANDO...

YO HABÍA PENSADO QUE IGUAL... ¿POR QUÉ NO ME DAS TU TELÉFONO?

MEJOR DÉJAME TÚ EL TUYO. TENGO QUE IRME.

¿IRTE? CREÍ QUE TE HABÍA GUSTADO.

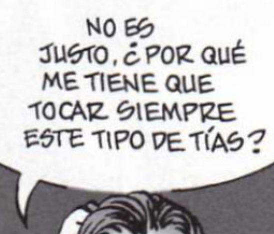
NO ES ESO, BOBO ¡CLARO QUE ME HA GUSTADO!

¿ENTONCES?

ES QUE ME HE ESCAPADO DE UNA DESPEDIDA DE SOLTERA Y SI NO VUELVO PRONTO SE EMPEZARÁN A PREOCUPAR... YA SABES.









DICEN QUE EL HOMBRE ES EL ÚNICO ANIMAL (ALGUNOS LO SOMOS MÁS QUE OTROS) CAPAZ DE TROPEZAR VARIAS VECES EN LA MISMA PIERNA... DIGO PIEDRA.

FIN

HOMBRES OBJETO

Independent Women

por Armas





TODO RECTO HASTA LA PLAZA Y ALLÍ LO VERÉIS.

¿QUIÉNES SOIS?

SOMOS LAS QUE SUSTITUYEN A LOS TORP-2.

¿TODOS LOS CHICOS DE ESTE PUEBLO SON TAN GUAPOS?

¡UAU! ¡VOSOTRAS SÍ QUE SOIS GUAPAS!

¡DALE 2 ENTRADAS A ESTE HOMBRE AHORA MISMO!

¡NO FALTES AL CONCIERTO, TE DEDICAREMOS UNA CANCIÓN, ENCANTO!

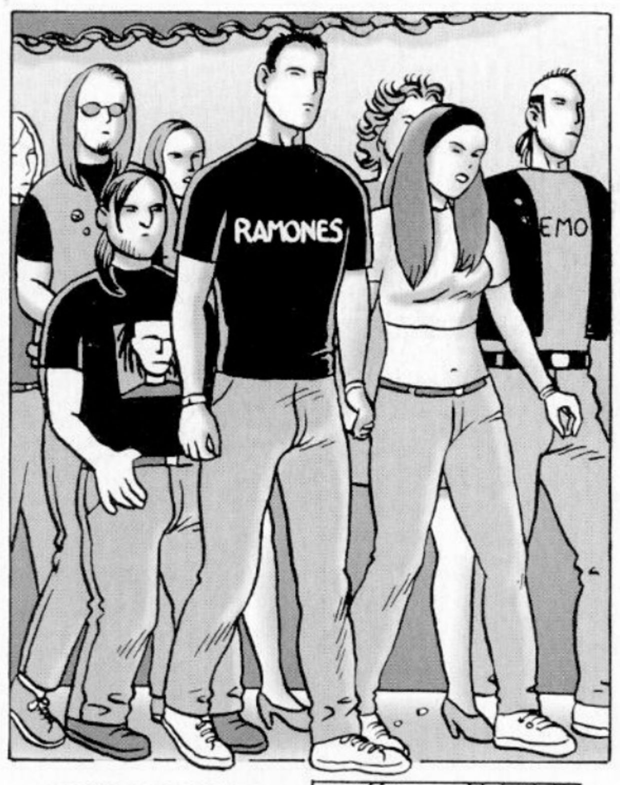
PERO... ¿CÓMO OS LLAMÁIS?

¡LÉELO EN LA FURGO!

ME REFIERO A VUESTROS... ¡MIERDA!

the Lornas

PACO TENÍA UNA NOVIETA A LA QUE INVITÓ AL CONCIERTO. NADIE SABÍA QUÉ TIPO DE MÚSICA OIRÍAN.



CUANDO LLEGARON, EL CONCIERTO HABÍA EMPEZADO...



...LAS LORNAS LO ESTABAN DANDO TODO EN EL ESCENARIO.



ERAN VERSIONESDE LOS KISS, DE LOS M. CRUE, Y CANCIONES PROPIAS.

LET'S GO MANO!

the rnas

SO MANY BOYS SO LITTLE TIME

"¡QUÍTATELO QUÍTATELO TODO, NENE, PARA MÍII...!"

ERAN UNA MÁQUINA DEMOLEDORA DE HACER ROCK & ROLL.



LA SIGUIENTE CANCIÓN VA PARA EL CHICO DE LA CAMISETA DE LOS RAMONES.

PACO PENSABA QUE YA SE HABRÍAN OLVIDADO DE ÉL, PERO...

¡QUE SE JODA LA NOVIA!

SO MANY BOYS SO LITTLE TIME

EAT A DICK

EH... CON EL PERMISO DE LA NOVIA, CLARO.

2



*¡DE LOS RAMONES! (NDA)


¡HEY, JA, JA, JA! ¡NO SEAS TAN IM-PACIENTE, ESPERA A QUE ME QUITE LA ROPA!
¡LAP, LAP, LAP!
¡MMH...! ME PASARÍA LA VIDA CON MI CARA PEGADA A TU PRECIOSO CONEJO.
¡VAYA! ¿SIGNIFICA ESO QUE NO VAMOS A FOLLAR?
"AU CONTRAIRE, MADEMOISELLE."
¡UF! ¡MENOS MAL! ¡ALGUNOS CHICOS SOIS TAN RARITOS! ¡MMMH!
¡HEY, CHICO, MENUDO CALIBRE!
COMO DIRÍA EL VIEJO DYLAN (BOB): "ELLA TOMABA LO QUE QUERÍA, COMO UNA MUJER."
4

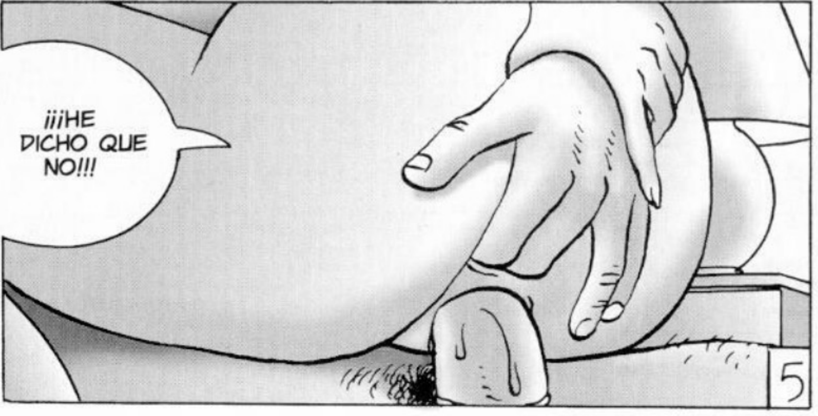

¡QUIERO MÁAS! ¡MMH!
U-UN POCO DE CALMA, QUE NO SOY EL SIFFREDI. ¡UUH...!
JOHNNY
FLOP! FLOP!
"POR SUPUESTO, ADEMÁS SABÍA HACERLO COMO UNA MUJER HECHA Y DERECHA."


¡MMH!
¡MMH!


FLOP! FLOP! FLOP!


¡EH! ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?


¡NO... ESPERA...! OOOH... ¡ASÍ NO! ¡AH...!


¡¡¡HE DICHO QUE NO!!!
5



ME GUSTA HACERLO CON TERNURA. ¿TE IMPORTA?
FLOP!
NO PROBLEM, PRECIOSA. ¡MMMH!
¡MMH!
FLOP!
FLOP!
FLOP!
"PERO ELLA TAMBIÉN SABE DOLER COMO UNA MUJER."
¡AY!
SCRATCH
¡ASÍ QUE CON TERNURA, ¿EH?! ¡¿TENDRÁS MORRO?! (MUY BONITO, ESO SÍ...)
SÍ ESO, INTENTA ARREGLARLO AHORA.
¡UPS...! ME HE DEJADO LLEVAR... ¡ES QUE ESTÁS TAN RICO!
6



*JUST LIKE A WOMAN, DE BOB DYLAN. (NDA)


GRACIAS POR AYUDARNOS A CARGAR EL EQUIPO, DE VERDAD.
SÍ! GRACIAS POR TODO, CHICOS.
AL DÍA SIGUIENTE TOCABAN DESPEDIDAS TIERNAS, TRISTES, ODIOSAS... COMO TODAS.
TRANQUILO, ME TOCA CONDUCIR A MÍ.
DIRTY DENIM
¡NO ME OLVIDES!
¡ESO ES IMPOSIBLE, LORNA B.!
PERO CLARO, HAY NECESIDADES FISIOLÓGICAS I-NA-PLA-ZA-BLES.
ESO ES MENTIRA, MI AMOR.
YO JAMÁS TE ENGAÑARÍA Y LO SABES.
SHE'S AMAZING!
¡OH, CARIÑO, CARIÑO!
¡LORNA, LORNA, OH, LORNAA!
¡MIERDA!
¡¿QUIÉN COÑO ES LORNA?!
POR OTRO LADO, AL ACABAR LA GIRA...
A VER, MIS DAMAS, HA LLEGADO LA HORA...
¿TENEMOS TODAS LOS MÓVILES?
ESTABAN DONDE LOS HABÍAMOS GUARDA-DO.
YO TENGO 40 MENSAJES, TODOS DE CHICOS.
¿SEGURO? NO VALEN DE PUBLICIDAD, ¿EH?
YO SÓLO TENGO 15.
Y YO CUATRO. ¡MIERDA!
OTRA VEZ GANA ELLA.
¿PERO QUÉ LES DARÁ?
NO LO SÉ. ¿SEXO, TROLAS Y ROCK AND ROLL?
¿PACO?
FIN

HOMBRES OBJETO

Anselmo y las bodas

por Armas



POR ENTONCES YO ADMIRABA A FREDDY POR UNA SOLA COSA: TENÍA UNA AGENDA TELEFÓNICA CON LOS NÚMEROS DE LAS MUJERES MÁS IMPRESIONANTES QUE YO HABÍA VISTO.



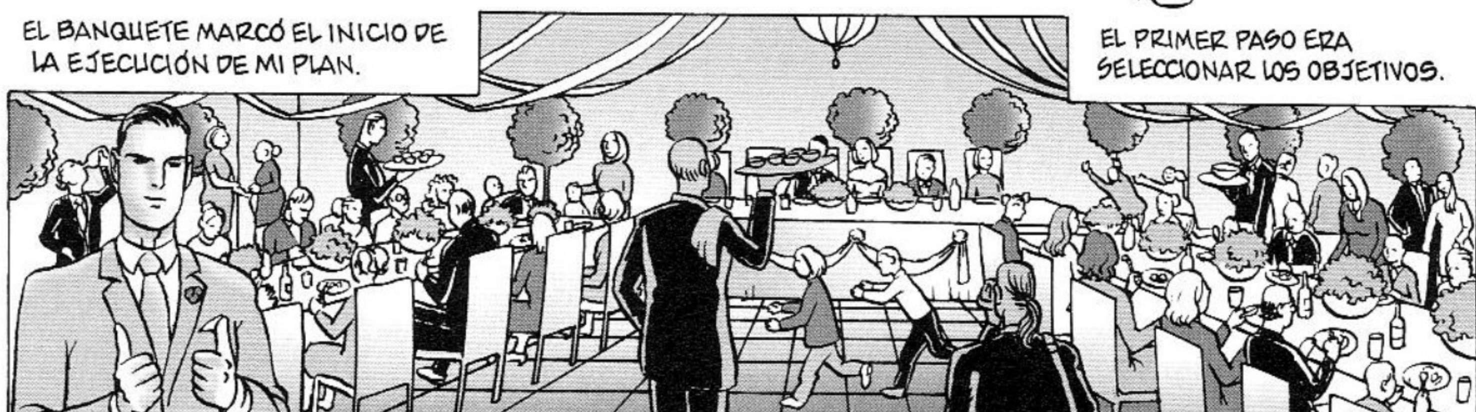
ME HIZO VER QUE AQUELLA AGENDA NO SE CONSEGUÍA ASÍ COMO ASÍ, ¡HABÍA QUE CURRÁRSELO!

LA BODA FUE UN AUTÉNTICO MUERMO, COMO TODAS LAS BODAS. PERO BUENO, ESPERABA RESARCIRME CON CRECES...



EL BANQUETE MARCÓ EL INICIO DE LA EJECUCIÓN DE MI PLAN.

EL PRIMER PASO ERA SELECCIONAR LOS OBJETIVOS.



* LUEGO MADURAMOS... PERO NO DEMASIADO.


"FÍJATE BIEN EN LAS MUJERES, ELLAS MISMAS TE DIRÁN SI TIENES ALGUNA POSIBILIDAD O NO."


FREDDY TENÍA RAZÓN, Y ME DI CUENTA DE QUE TENÍA ALGUNAS OPCIONES...


...AUNQUE TAMBIÉN ME DI CUENTA DE QUE TENDRÍA QUE SER UN POCO SELECTIVO.


EL BAILE FUE UN BUEN MOMENTO PARA CONTACTAR. DEJÉ A UN LADO MIS REQUIEBROS "ALBAÑIL STYLE" Y PROCURÉ SER LO MÁS INDIRECTO Y CONTENIDO POSIBLE. FUE MUY DURO PARA MÍ, YA QUE YO SUELO SOLTAR DEMASIADAS PARIDAS.
TU VESTIDO ES MUY... ORIGINAL.
¿SÍ? ¿TE GUSTA?
¡UAU! CHAVALA, ESE PEINADO ES FRANCAMENTE ESPECTACULAR.
ES GENIAL, PERO DIME, ¿ES MUY DIFÍCIL DE QUITAR? (¡UPS, CONTRÓLATE, CHAVAL!)
GRACIAS.
¡EJEM! AL IGUAL QUE TODO LO DEMÁS, AFIRMO.


FINALMENTE, ENCONTRÉ A LA CHICA QUE ME HABÍA IMPRESIONADO MÁS.


NO ME HABÍA QUITADO OJO DURANTE TODO EL BANQUETE.
ER... ZAPATOS NUEVOS, ¿EH?
?!
PERO DE REPENTE PARECÍA COMO SI ME ODIARA.
¡¿ES QUE NO SE PUEDE ESTAR TRANQUILA EN NINGÚN SITIO?!
2

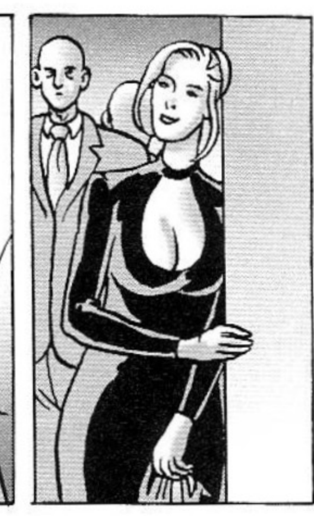

LAS TÍAS SON IMPREVISIBLES, VALE, PERO YO NO ME ESPERABA ESE PALO TAN EN SECO. EL DESPECHO HABLÓ POR MÍ...
¡HEY, SÓLO PRETENDÍA SER AMABLE! ESTO ES UNA BODA, ¿SABES?


NO PIENSES QUE PORQUE ESTÁS MUY BUENA TODO EL MUNDO QUIERE LIGAR CONTIGO.


¡POR LO MENOS NO ES MI CASO!
¡PRESUMIDA!
ERA MENTIRA, CLARO, PERO LO IMPORTANTE ERA QUE MI DIGNIDAD QUEDASE A SALVO.


VOLVÍ AL BAILE DISPUESTO A PILLAR CON LA PRIMERA PIBA QUE SE DEJARA.
PODRÍAMOS CONTINUAR LA FIESTA EN MI HABITACIÓN DEL HOTEL.
¿EN TU HABITACIÓN? NO SÉ...


¿EN TU HABITACIÓN? NO SÉ...
CARGA DE PROFUNDIDAD Nº 5: LANZADA.




TIEMPO DESPUÉS...
LOS BUITRES HOTEL
TODOS LOS INVITADOS FORÁNEOS NOS ALOJÁBAMOS EN EL MISMO HOTEL. DETALLE DE LOS NOVIOS.
ESTABA EMPEZANDO A VALORAR LA SERIA POSIBILIDAD DE CAGARME EN FREDDY CUANDO...
AQUÍ NO ACUDE NI DIOS.
¡CON LO A GUSTO QUE ESTARÍA YO AHORA MAMANDO CERVEZAS CON LA PEÑA EN "LA GITANILLA"!
TOC! TOC!


¡YOLANDA!
ENTRO SI ME PROMETES PORTARTE BIEN.
SÍ, SÍ, CLARO.
¡EH...!
3


PENSARÁS QUE SOY UNA GOLFA POR HABER VENIDO.
NENA, TE JURO QUE EN ESTE MOMENTO NO PUEDO PENSAR EN NADA.
NO ME LLEGA BASTANTE SANGRE AL CEREBRO.
¡AY...! ¡¿PERO QUÉ HACES?!
¡UUPS! LO SIENTO, HE RESBALADO.
¿ESTÁS BIEN?
S-SÍ.
¡YA TE DIGO!
¡LAP, LAP, LAP!
¡OH...! ¿NO CREES QUE VAS UN POCO DEPRISA, ANSELMO?
¿TE LAMO MÁS DESPACIO?
EH... NO, ASÍ ESTÁ BIEN.
E-ESPERA... ESPERA... ¡AAH...! ¡POR FAVOR! ¡OOH...!
¿QUIERES QUE PARE?
MH... NO, SIGUE.
4


BUENO, SEÑORITA, LE TOCA A USTED. ¡ARRIME EL MORRETE AL PILÓN!
?!
¡EGH...! NO PRETENDERÁS QUE ME META ESA COSA EN LA BOCA...
¡AAHH...!
¿NO? BIEN, ENTONCES NOS DEJAMOS DE PREÁMBU-LOS TIERNOS.
CHOP!
¡OOH...! E-ESPERA A QUE ME QUITE EL VESTIDO, ¿NO?
¡VAYA, HOMBRE! ¡YO QUE TENÍA LA FANTASÍA "CLINTON-LEWINSKY"!
O SEA LIMPIARME LA POLLA EN SU VESTIDO CUANDO ACABÁRAMOS.
5


¿DE VERAS NO PIENSAS QUE SOY UNA GUARRA POR HACERLO EN LA PRIMERA CITA?
NOOO, Y POR FAVOR DÉJALO YA, QUE ME HACES PERDER LA CONCENTRACIÓN.
AAYY... ¡YO SÓLO QUIERO SABER LO QUE PIENSAS!
PERO NO LO HAS DICHO MUY CONVENCIDO...
MIRA, SI TÚ ERES UNA GUARRA, YO TAMBIÉN LO SOY, PORQUE AMBOS ESTAMOS HACIENDO LO MISMO, ¿NO TE PARECE?
ALGUNAS MUJERES NO SE DAN CUENTA DE QUE DURANTE LA ERECCIÓN, PARTE DE NUESTRA SANGRE SE DESVÍA HACIA EL PENE Y ESTAMOS ALGO MERMADOS DE FACULTADES INTELECTUALES, (SÍ, MÁS TODAVÍA). ¡UN POCO DE PIEDAD!
AH, PERO ESO NO ME VALE, PORQUE LOS HOMBRES TENÉIS DOBLE MORAL.
¡QUE ME CALLE, CLARO, COMO NO TIENES NADA QUE DECIR!
¡EJEM...! YY... ALGUNOS NECESITAMOS MÁS SANGRE QUE OTROS, CON LO QUE LA MERMA ES MAYOR.
¡OH, POR FAVOR! NO PUEDES ESPERAR A QUE TERMINEMOS, ¿VERDAD?
FLOP!
6
¡OH... MIERDA!





ASÍ QUE SOY UNA PRESUMIDA, ¿EH?

403

DEBO DE SER LA ÚNICA A LA QUE NO LE HAS DADO TU NÚMERO DE HABITACIÓN...

...Y YA ME VES, ESTOY AQUÍ.

SSHT...

YO...

AHORA... TAMBIÉN ME DIJISTE QUE ESTABA MUY BUENA Y ESO SÍ ME GUSTARÍA QUE FUERA DE VERDAD. ¿ME LO DEMUESTRAS?

¡OH...! C-CLARO, MUJER... JE, JE, JE, JE... (DEBO CONTROLAR ESTA RISA DE GILIPOLLAS).



ESPERO QUE ESTUVIERAS PENSANDO EN MÍ.



DE REPENTE, ANSELMO SE ACORDÓ DE QUE HABÍA UNA CHICA EN EL BAÑO Y DECIDIÓ HACER UN ACTO DE CONTRICIÓN (MENTAL)...



FIN DE LA CONTRICIÓN.


¡QUÉ DISTINTAS ERAN LAS DOS MUJERES!
¿PERO DÓNDE HAS ESTADO TODA MI VIDA?
ESPERANDO QUE TÚ VINIERAS A MATARME A POLVOS.
FLOP!
FLOP!
¡JA, JA, JA, JA! ¡ERES TREMENDA! ¿LO SABES?
FLOP!
ESO DICEN. ¡JA, JA JA!
FLOP!
FLOP!
¡BASTA, MAMÁ, POR FAVOR, NO SIGÁIS, NO SIGÁIS!
¿HA DICHO MAMÁ?
¿YOLI? ¡¿QUÉ HACES AQUÍ?! ¿NO ESTABAS CON UNAS AMIGAS?
¡TE MENTÍ!
¡Y ESE CERDO SE NOS HA FOLLADO A LAS DOS! ¡OH, MAMÁAA!
YA, MI CIELO, YA... ¡SSHH...!
¡UAU...! ¡HE REALIZADO LA FANTASÍA DE MIS SUEÑOS!
VAMOS CHICAS, DENTRO DE ALGÚN TIEMPO RECORDARÉIS ESTO COMO UNA DIVERTIDA ANÉCDOTA...
¡CANALLA, DEGENERADO, SÁTIRO!
¡DÉMOSLE UNA LECCIÓN A ESE CERDO!
¡SÍ, MAMI!
CROC!
BARK! BARK! BARK!
¡UUPS...! BUENO, SUPONGO QUE SERÁ DENTRO DE MUCHO, MUCHO TIEMPO.
POR SUPUESTO, NO VOLVÍ A PERDERME NI UNA SOLA BODA.
8
FIN

HOMBRES OBJETO

Tú a Móstoles, yo a Getafe

por Armas

ESTE ES EL REENCUENTRO DE DOS HERMANAS GEMELAS SEPARADAS POR CRUELES CIRCUNSTANCIAS DE LA VIDA Y DISTANCIAS INSALVABLES...

¡ESTÁS GUAPÍSIMA!

¡ANDA QUE TÚ!

DONNA A

TE HE ECHADO DE MENOS, ¿SABES?

¡Y YO A TI!

ME VAS A HACER LLORAR A MÍ TAMBIÉN, TONTA.

NO, SI LLORO DE ALEGRÍA.

¿VAMOS A TOMAR ALGO?

YO VOY A LOS ASEOS UN MOMENTO, ¿VALE?

VALE, YO BUSCARÉ MESA.

¡NIÑO, ATIENDE LAS MESAS!

¡COMO LAS BALAS!

BEYONCÉ DATE ME!

TAKE IT OFF

PEPE

CINZANE

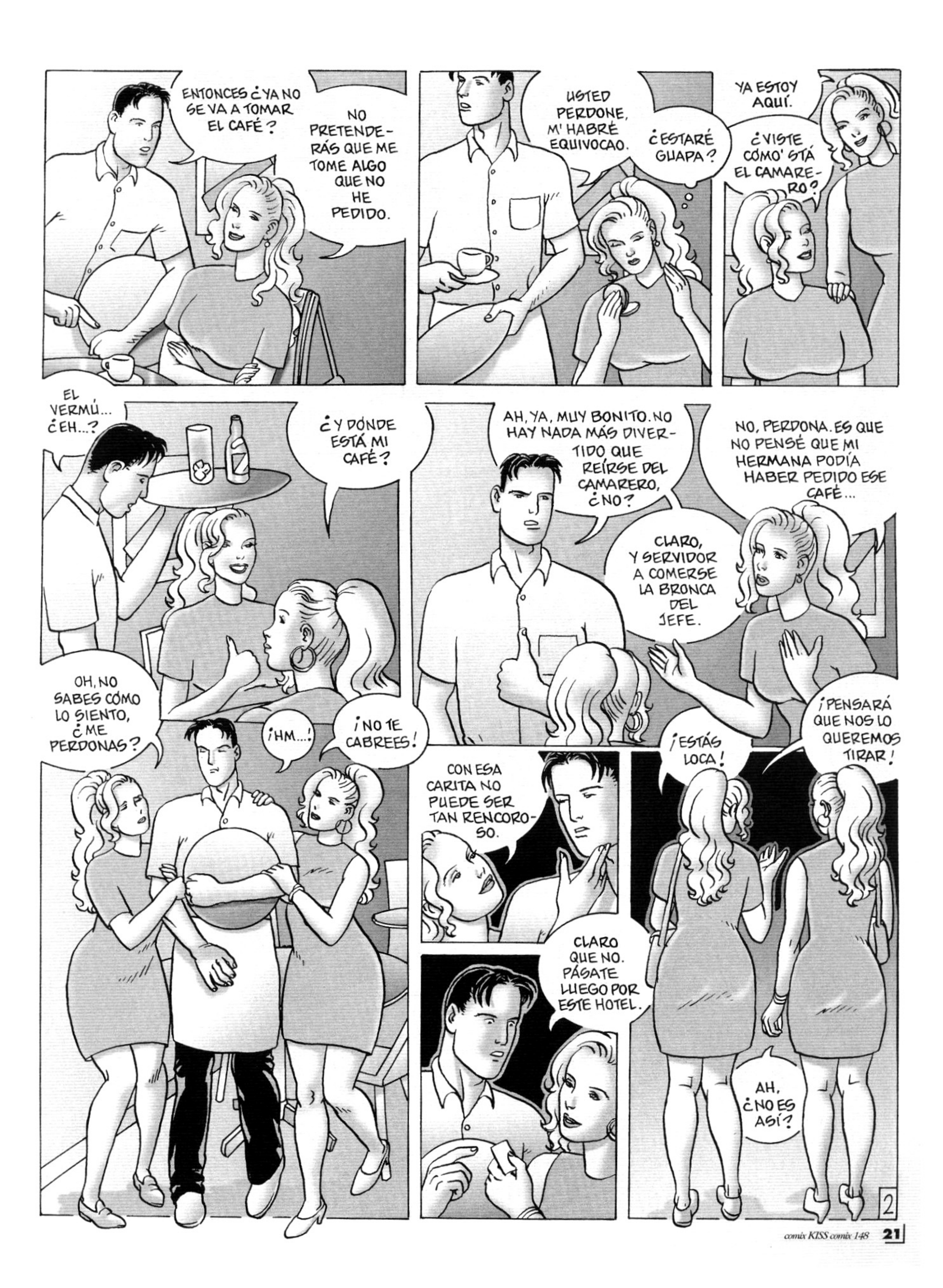
SPIDEY

TODAS PUTAS









ENTONCES ¿YA NO SE VA A TOMAR EL CAFÉ?
NO PRETENDERÁS QUE ME TOME ALGO QUE NO HE PEDIDO.
USTED PERDONE, M' HABRÉ EQUIVOCAO.
¿ESTARÉ GUAPA?
YA ESTOY AQUÍ.
¿VISTE CÓMO' STÁ EL CAMARERO?
EL VERMÚ... ¿EH...?
¿Y DÓNDE ESTÁ MI CAFÉ?
AH, YA, MUY BONITO. NO HAY NADA MÁS DIVERTIDO QUE REÍRSE DEL CAMARERO, ¿NO?
CLARO, Y SERVIDOR A COMERSE LA BRONCA DEL JEFE.
NO, PERDONA. ES QUE NO PENSÉ QUE MI HERMANA PODÍA HABER PEDIDO ESE CAFÉ...
OH, NO SABES CÓMO LO SIENTO, ¿ME PERDONAS?
¡HM...!
¡NO TE CABREES!
CON ESA CARITA NO PUEDE SER TAN RENCOROSO.
CLARO QUE NO. PÁSATE LUEGO POR ESTE HOTEL.
¡ESTÁS LOCA!
¡PENSARÁ QUE NOS LO QUEREMOS TIRAR!
AH, ¿NO ES ASÍ?
2

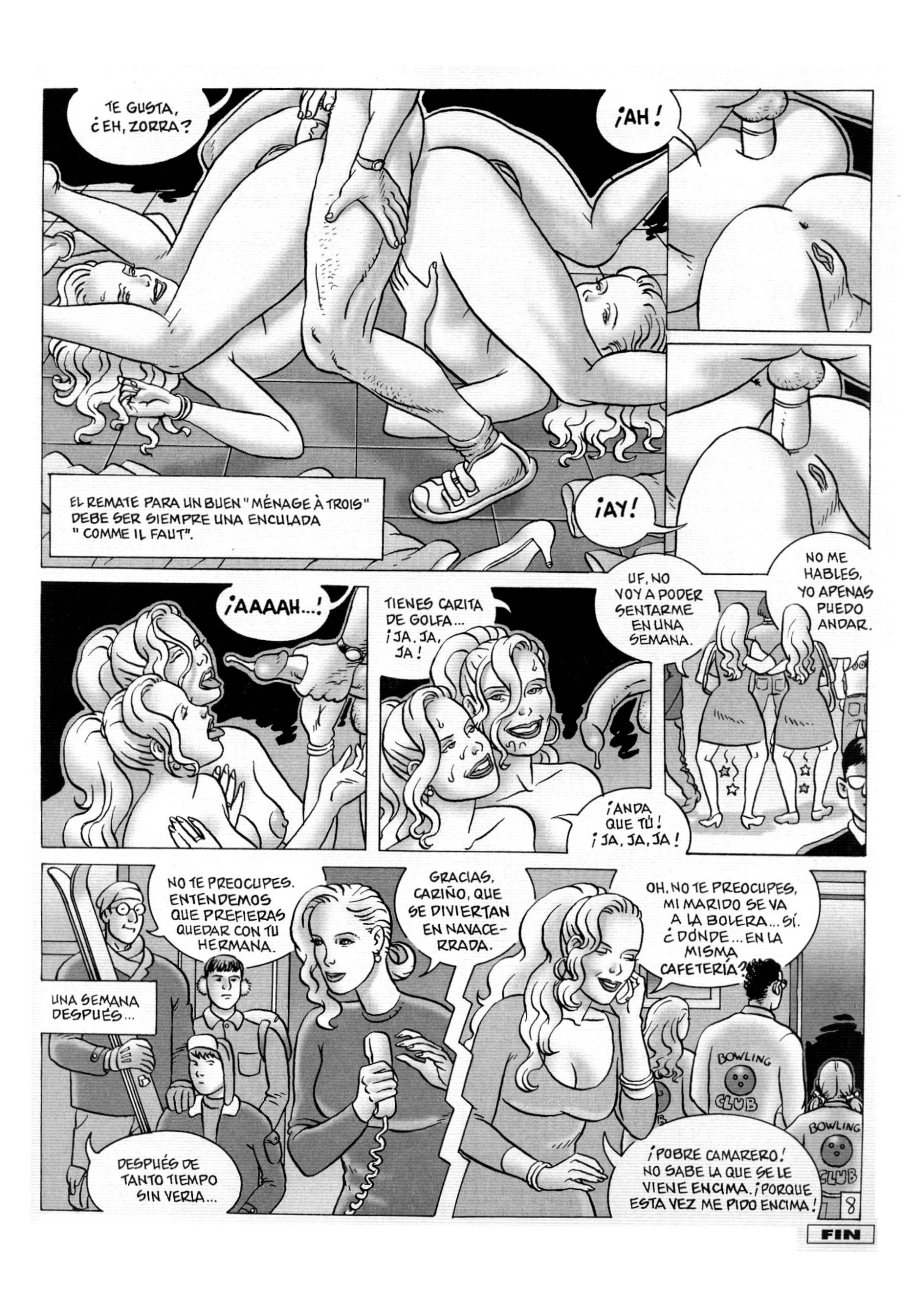

MÁS TARDE, EN EL HOTEL...
¿TE QUIERES CALMAR?
PRETTY HOTEL
¡CÓMO SE TE OCURRE INVITARLO AL HOTEL! ¡SOMOS MUJERES CASADAS!
SÍ, PERO ME DIJISTE QUE CON TU MARIDO NO HAS TENIDO NUNCA UN ORGASMO.
¿Y ESO QUÉ TIENE QUE VER? ¡YO SOY UNA SRA. DECENTE! ¡Y ME VOY AHORA MISMO!
¡PERO SI SÓLO VAMOS A HABLAR! ¡YO TAMBIÉN SOY DECENTE!
TOC! TOC!
¡DIOS MÍO, YA' STÁ AQUÍ!
PASA, CHATO.
PENSARÁ QUE SOMOS UNAS GUARRAS, UNAS PUTAS PERRAS...
NO, GRACIAS. SÓLO QUERÍA COMUNICARLES UNA COSA...
¡...Y ESTÁ MAL REÍRSE DE UN POBRE TRABAJADOR QUE REALIZA SU ABNEGADA LABOR Y BLA, BLA, BLA...!
¡QUÉ PESADITOOO...! SI NO FUERA TAN GUAPO LE METÍA UNA PATADA QUE...
SEX OBJECT
MEC!
¡QUE ENTRES YA Y TE CALLES, LLORÓN!
¡AY, MAMÁ!
ZIP!
UH... UH...
¡ASÍ QUE SÓLO ÍBAMOS A HABLAR CON ÉL ¿NO?! ¡CÍNICA!
TÚ MISMA LO HAS VISTO, ¡NO TUVE OTRA OPCIÓN!
3


¡¿ESTÁS LOCA?! N-NO DEBERÍAS CHUPARLE E-ESA ENORME COSA.
¿POR QUÉ? ¿ES QUE QUIERES HACERLO TÚ?
¡OH...!
¡CHUP, CHUP, CHUP!
¿A QUE SE TE HA OLVIDADO YA EL CABREO?
POR LA CARA QUE PONE, SE LE HA OLVIDADO HASTA SU NOMBRE.
4


¿LISTAS PARA UN METE-SACA SALVAJE?
¡MENOS LOBOS, CHAVAL!
¿TÚ CREES QUE ESTE PODRÁ CON LAS DOS?
¿ESTE? LO DUDO MUCHO.
¡AYY...! ¡ERA BROMA, ERA BROMA! ¡JA, JA, JA!
¡SÍ, ¿EH?! ¡OS VAIS A ENTERAR, MALAS ZORRAS!
¡AH!
¡OH!
¡OOH...! ¡YA SABEMOS QUE ERES UN CHICO POTENTE! ¡JA, JA, JA!
5


VENGA, VA, ¡QUEREMOS VER TU POLLA EN ACCIÓN!
¡SÍÍ, FÓLLANOS, FÓLLANOS!
SST, UN POCO DE CALMA. ANTES QUIERO COMPROBAR UNA COSA...
¿EL QUÉ? ¡OH...!
¡OOH...! ¡¿PERO QUÉ HACES?! ¡SERÁS CABRÓN!
¡AAY...! ¡NO SEAS BRUTO!
QUIERO VER SI VUESTROS CONEJITOS PUEDEN ALBERGAR...
¡AH...!
¡OH...!
...UNA POLLA COMO LA MÍA. ¡MMH...! YA VEO QUE SÍ PUEDEN. ¡JA, JA, JA...!
6


¡UAU, ESTA POLLA ESTÁ GENIAL! ¡AAH...!
¡MH!
¡YO TAMBIÉN QUIERO POLLAAA!
¡OH!
ARMAS '03
¡PUES TE JODES, QUE ME JODE A MÍ...!
¡HOLA, GUAPA!
¡HOLA!
¡AH!
¡UH!
7


TE GUSTA, ¿EH, ZORRA?
¡AH!
EL REMATE PARA UN BUEN "MÉNAGE À TROIS" DEBE SER SIEMPRE UNA ENCULADA "COMME IL FAUT".
¡AY!
¡AAAAH...!
TIENES CARITA DE GOLFA... ¡JA, JA, JA!
¡ANDA QUE TÚ! ¡JA, JA, JA!
UF, NO VOY A PODER SENTARME EN UNA SEMANA.
NO ME HABLES, YO APENAS PUEDO ANDAR.
UNA SEMANA DESPUÉS...
NO TE PREOCUPES. ENTENDEMOS QUE PREFIERAS QUEDAR CON TU HERMANA.
DESPUÉS DE TANTO TIEMPO SIN VERLA...
GRACIAS, CARIÑO, QUE SE DIVIERTAN EN NAVACE-RRADA.
OH, NO TE PREOCUPES, MI MARIDO SE VA A LA BOLERA... SÍ. ¿DÓNDE... EN LA MISMA CAFETERÍA?
BOWLING CLUB
BOWLING CLUB
¡POBRE CAMARERO! NO SABE LA QUE SE LE VIENE ENCIMA. ¡PORQUE ESTA VEZ ME PIDO ENCIMA!
FIN

HOMBRES OBJETO

Fresas ecológicas

por Armas





HOLA, FEDE, SEGURO QUE TÚ ME AYUDARÁS CON MIS FRESAS, ¿VERDAD?

¿QUIÉN, YO?

Y TO

REDDY

¡MONTES! ESTOY EN TERCERO DE MONTES.

ES IGUAL, YA SABRÁS MÁS QUE YO DE PLANTAS, ¿VERDAD?

NO ME FALLES, TE ESPERO. A VER SI MEJORAMOS LA CALIDAD DE MIS FRESAS.

¿QUIÉN CONTRADICE A ESE CULO?

CLARO, ¿NO ESTUDIAS PARA INGENIERO AGRÓNOMO?

NO PENSARÁS IR...

¿POR QUÉ NO?

FREDDY

PORQUE ESAS HIPPIES SON TODAS ALGO PUTAS.

¡MAMÁ POR DIOS! ¿YA NO RECUERDAS LO QUE LE PASÓ A MIGOYA?

FREDD

¡SI LLEGARA A LEER ESTO ALGUNA FEMINISTA...!*

¡BAH!

* LA OPINIÓN DEL AUTOR NO TIENE POR QUÉ COINCIDIR CON LA DE SUS PERSONAJES, SON SÓLO LOS MIMBRES CON LOS QUE TEJE SU ENTRAMADO.


AHORA SE DICE PROMISCUAS, MAMÁ, O MUY ACTIVAS SEXUALMENTE. COMO MUCHO SE ADMITE: ASIDUAS AL MENUDEO VAGINAL. PERO PUTAS JAMÁS, MAMÁ, ESA PALABRA ESTÁ ESTIGMATIZADA. POR LO MENOS DURANTE LOS DICHOSOS PERIODOS (CON PERDÓN) ELECTORALES.
UNOS PUTONES VERBENEROS ES LO QUE SON.
FR'DDY

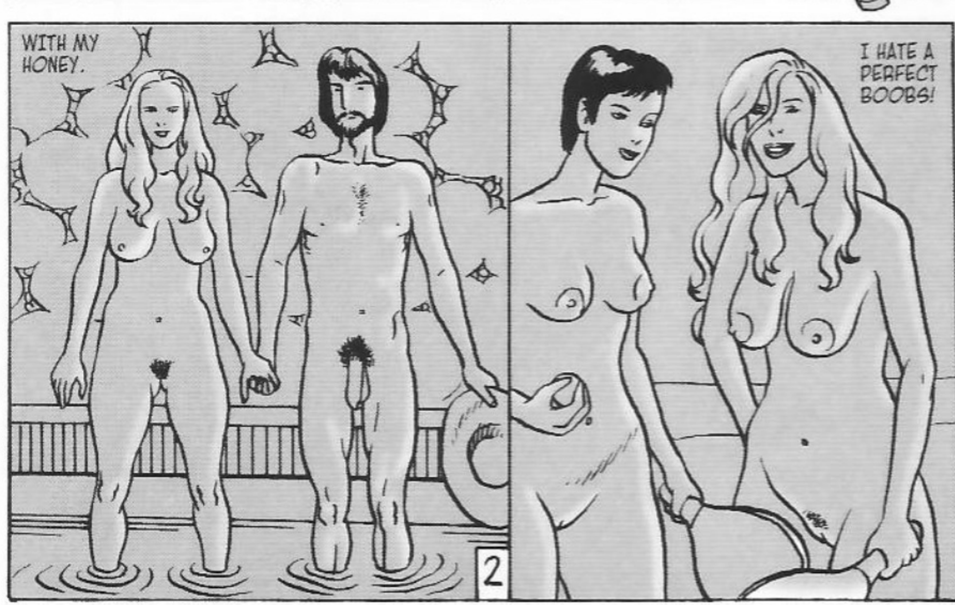

AAYY... PERO QUÉ POCO POLÍTICAMENTE CORRECTA ERES, MAMÁ. (¡TENGO QUE COMPROBAR INMEDIATAMENTE ESO DE LOS PUTONES VERBENEROS!)


MUY POCO DESPUÉS:
¿SE PUEDE?
TAKE TO BA
PASA, FEDE, ESTÁ ABIERTO. ENSEGUIDA ESTOY CONTIGO.


¡ARREA!
¿QUÉ VEN MIS OJOS?
TAKE ME TO THE BACKSEAT

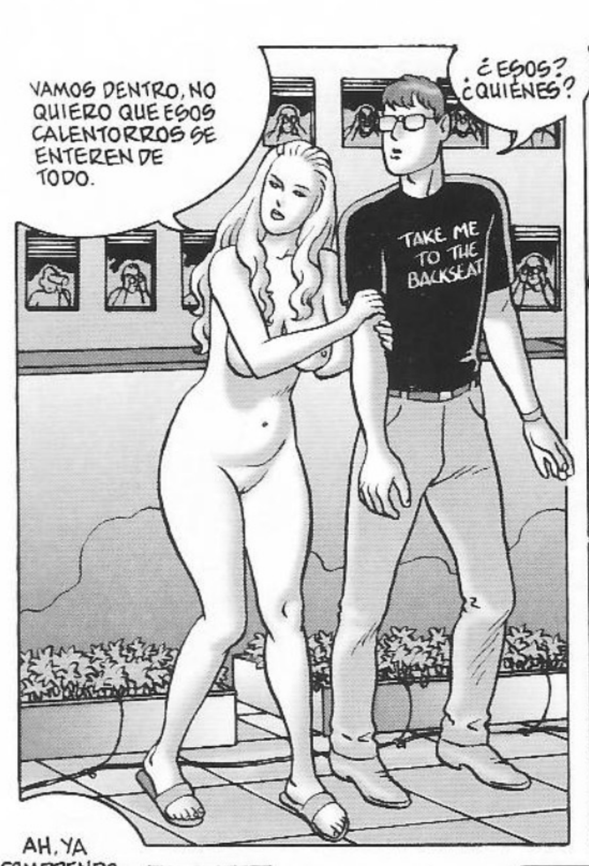

FOTOS DE ELLA... ¡Y ESTÁ EN PELOTAS!


BITCHIN AT THE BEACH.


WITH MY HONEY.
I HATE A PERFECT BOOBS!
2


¿TE GUSTAN MIS FOTOS?
¡AH!
SON DE ESTE VERANO EN IBIZA.
TAKE ME TO THE BACKSEAT


¡DIOS! ¡ESTÁ DESNUDA! (¡MAMÁ TENÍA RAZÓN!)
SÍ, SOY NATURISTA. NO SOPORTO LA ROPA Y EN CASA ME LA QUITO. ESPERO QUE NO TE IMPORTE...
TAKE ME TO THE BACKSEAT
¿I-IMPORTARME? ¿A MÍ? CLARO QUE NO, QUÉ VAA. YO SOY MUY ABIERTO, ¿SABES?
YA SABÍA QUE PODÍA CONFIAR EN TI EN CUANTO TE VI... PERO TRÁTAME DE TÚ, NO SOY TAN MAYOR. DAME TU MANO...
TAKE ME TO THE BACKSEAT
VAMOS, LAS FRESAS ESTÁN EN LA TERRAZA.
TE PRESENTO MI PEQUEÑO HUERTO. NO USO PRODUCTOS QUÍMICOS. TODO ES NATURAL.
¿QUÉ, ME ECHAS UNA MANO?
¡YA LO CREO QUE SÍ!
¡AY!
CHOP!
¡¿PERO QUÉ TE PASA?! ¡¿TE HAS VUELTO LOCO?! ¡YO ME REFERÍA A LAS FRESAS!
3


VAMOS DENTRO, NO QUIERO QUE ESOS CALENTORROS SE ENTEREN DE TODO.
¿ESOS? ¿QUIÉNES?
TAKE ME TO THE BACKSEAT


¡ESOS! NO ME QUITAN OJO EN CUANTO SALGO A LA TERRAZA.
¡OH! YA VEO.


¿Y A TI QUÉ TE HA PASADO? ¿ES QUE ERES UN REPRIMIDO O QUÉ?
NO... YO... ES QUE... LO SIENTO, PERO NO ESTOY ACOSTUMBRADO A HABLAR CON GENTE EN P... DESNUDA.


AH, YA COMPRENDO. ¡POBRE!
TIENES MITIFICADO EL SEXO DE LA MUJER. ¿NUNCA HAS VISTO UNO TAN DE CERCA?
N-NO SE CREA, ¿EH? YO YA HE VISTO DOS.


¿AH... SÍ? ¿Y TAMBIÉN LOS HAS TOCADO?
¿TOCAD..? ¡MPFH!




VAMOS, CHAVAL, TÓCALO QUE NO MUERDE.
4


¿LO VES? ES SÓLO UNA SENCILLA VAGINA.
UNA RAJITA MÁS O MENOS FLEXIBLE QUE SUELE ESTAR RODEADA POR ALGUNOS PELOS.
¡EL TÚNEL DEL AMOR!
¿EL TÚNEL DE QUÉ...? ¡OOH...! ¿Q-QUÉ HACES? ¡PARA, NO...! ¡ESTATE QUIETO!
¡EL ORIGEN DEL MUNDO!
CHOP!
¡OH, MIERDA! ¿QUÉ HAS HECHO?
¡FÓLLAME, HIJOPUTA!
5


AHORA TENDRÁS QUE ESFORZARTE EN HACERLO BIEN, ¿EH? NO QUERRÁS DEFRAUDARME...
¡AH...! ¡OOH!
¿L-LO HAGO BIEN ASÍ?
ASÍ... MUY BIEN ¡MMMH...! ¡GENIAL! ¡AH...!
¡AAH! SÍ... PERO... ESPERA, NO TAN FUERTE AL PRINCIPIO. ¡OOH!
LOS TÍOS OS ENCOÑÁIS ENSEGUIDA, ¿EH? JA, JA, JA...
¿SABES QUE ERES PRECIOSA? ¡Y TU COÑO TAMBIÉN!
6



TAMBIÉN TU CULO ES PRECIOSO...
¿MI CULO?
NO ME DIRÁS QUE TAMBIÉN QUIERES DESMITIFI-CAR MI TRASERO, ¿EH? ¡OOH...!
¡AAH... MIERDA! ME PARECE QUE SÍ... ¡OOH...! VA A SER UNA TARDE COMPLETA.
¡AAH...! ¡POR FAVOR... MÁS DESPACIOO...! ¡OOH...!
¡MH...! ASÍ VALE... ASÍII...
ARMAS '04
7


¡ME CORRO! ¡AAAH!
¡HA SIDO GENIAL!
¡AAH! ¡AY!
¿Y-YA HEMOS TERMINADO? ¿NO QUIERES DESMITIFICAR NADA MÁS?
GRACIAS POR TODO, SARA. ¿SABES QUE ERES UN ÁNGEL?
PERO ¿YA TE VAS? NO ME HAS DICHO NADA SOBRE MIS FRESAS.
YA VOLVERÉ OTRO DÍA. ES QUE VAN A ECHAR EL PARTIDO DE LA CHAMPIONS.
¿LA CHAMPIONS? ¡NO SE PUEDE UNA FIAR DE LOS HOMBRES!
SÍ, UN ÁNGEL CON LOS BAJOS COMO UN BEBEDERO DE PATOS.
HOLA, MAMÁ.
MUY CONTENTO VIENES TÚ. ¿NO HABRÁS HECHO ALGO DE LO QUE LUEGO TENGAS QUE ARREPENTIRTE?
EN ABSOLUTO, MAMÁ.
MIRA QUE TE DIJE QUE TUVIERAS CUIDADO.
QUE ESAS SON TODAS ALGO...
TAKE ME TO THE BACKSEAT
VAAALE, MAMÁ.
JE, JE, JE... ¡Y NO TENGO NI IDEA DE FRESAS!
8

FIN

HOMBRES OBJETO

Gigoló
por Armas



SÍ, MAMÁ, NO TE PREOCUPES. MIRIAM ESTARÁ BIEN AQUÍ. NO, ¿CÓMO ME VA A MOLESTAR? ¡ES MI HERMANA!

¿QUIERES HABLAR CON ELLA?

NO, AHORA NO SE PUEDE PONER...

ESTÁ OCUPADÍSIMA.

NO NECESITAS NINGUNA BABYSITTER. YO CUIDARÉ DE LOS CRÍOS MIENTRAS TRABAJAS.

¿OS GUSTAN LAS PIRULETAS?

¡UAU, PIRULETAS! GRACIAS, TITA.

TUFFY

NO LOS MIMES MUCHO.








¿Y DICES QUE TODOS LOS DÍAS?
¡TODOS LOS SANTOS DÍAS! EN CUANTO LLEGA EL NOVIO: ¡ZAS!
¡QUÉ BARBARIDAD!
CAVAPICCI'S BAR
¡POBRE FUENCISLA! TÚ QUE LLEVAS TRES AÑOS DIVORCIADA ESTARÁS DE LOS NERVIOS, CLARO.
¡IMAGÍNATE! SIN UN HOMBRE QUE LLEVARSE A LA ENTREPIERNA, ¡SE ESTARÁ MATANDO A PAJAS!
ROLING
¿MASTURBARME YOOO? ¿PERO POR QUIÉN ME HAS TOMADO? ¡YO SOY UNA SEÑORA!
¡A TI TE VOY A CONTAR QUE ME HE COMPRADO UN VIBRADOR! ¡PARA QUE MAÑANA LO SEPA TODA ESPAÑA!
DÍAS DESPUÉS...
¿UNA HABITACIÓN? ¿LA QUIERE INTERIOR O A LA CALLE?
LA QUIERO SIN PREGUNTAS. ¡AH! Y SI VIENE UN JOVEN PREGUNTANDO POR "PISCIS", LE HACE PASAR.
SERÁ MEJOR NO PERDER EL TIEMPO.
¡¿JUAN?! ¿QUÉ HACES AQUÍ?
¿FUENCISLA?
FRESH MEAT
¡QUÉ VERGÜENZA! ¡PENSARÁS QUE SOY UNA PROMISCUA, UNA CUALQUIERA!
EH...YO... A-AVISARÉ PARA QUE ENVÍEN A OTRO.
FRESH MEAT
¿ADÓNDE VAS? ¡NO PIENSO PASAR POR ESTO OTRA VEZ!
FRESH MEAT
3


ADEMÁS, SI ESTOY AQUÍ ES EN PARTE POR TU JODIDA CULPA. ¡POR TI, EL SEÑOR "CUMPLO-CON-MI-CHICA-TODOS-LOS-DÍAS"!
FRESH MEAT
¡ME ESTABA SUBIENDO POR LAS PAREDES!
LO QUE NO PODÍA SOSPECHAR ES SI AÚN TENÍAS ENERGÍA PARA ATENDER A OTRAS MUJERES. ¡ERES UN PICHA BRAVA!
OH, NO QUERIDO. ¡ESE SERÁ NUESTRO SECRETO!
¿SE LO DIRÁS A MIRIAM?
A NO SER QUE TÚ PREFIERAS QUE ELLA SE ENTERE DE TODO, CLARO. SÉ QUE YO NO SOY TAN BONITA COMO MI HERMANA...
¿P-PERO ESTÁS DE COÑA? JE, JE, JE... ¡TODAS LAS MUJERES DE TU FAMILIA SOIS PRECIOSAS!
¡HEY!
¡BAH, ESO SE LO DIRÁS A TODAS!
HABLO EN SERIO.
Y TÚ ERES GUAPÍSIMO.
¡OH!
VENGA, HAZME EL AMOR.


¡MH...! ¡QUÉ BIEN LAMES, JUAN!
¡LAP, LAP, LAP!
CON ESTE CHOCHITO ES FÁCIL LAMER BIEN.
GRACIAS, PERO YA SÉ QUE ERES UN EXPERTO.
¡OH, SÍ... VAMOS! ¡OOH!
HAY ALGO QUE ME CHOCA DE TODO ESTO... ¡AH...!
FLOP!
¿POR QUÉ LE CAES TAN MAL A MAMÁ?
¡LAP, LAP, LAP!
5


DESCUBRIÓ A QUÉ ME DEDICABA.
¡NO ME DIGAS! ¿PERO ESO CÓMO HA PODIDO DESCUBRIRLO? PORQUE SI NO LO SABE NI MIRIAM... A NO SER QUE...
...LE PASARA COMO A MÍ.
¡AH!
FUE ALGO PARECIDO.
¡AHORA LO COMPRENDO! O SEA, QUE ELLA TE CONOCÍA ANTES QUE MIRIAM...
EL MUNDO ES UN PUTO PAÑUELO.
¡Y QUE LO DIGAS! ¡POBRE MAMÁ...! ¡AH! ¡MI POBRE CULO! ¡ESPERA!
CHOP!
ARMAS '04
6

AMO A MIRIAM.

ESTÁS EN UN BUEN LÍO, ¿SABES?

¡AY!

YA...YA ME LO SUPONGO, PERO...

ES LO ÚNICO BUENO QUE ME HA PASADO. ME VEO EN SUS OJOS...

Y ME VEO CAPAZ DE TODO... MÁS LISTO, MÁS BUENO.

PORQUE ELLA ME AMA.

OH, VAYA, YO... ¡OOH!

7


DÍAS DESPUÉS...
¿QUÉ HACÉIS AQUÍ TODAVÍA, BICHOS? TENDRÍAIS QUE ESTAR EN LA CAMA.
JO, TÍA MIRIAM, ES QUE A MI GEIGER MAN SE L'HA SALÍO LA CABEZA.
HAY QUE VER, QUE LO ROMPÉIS TODO, ¿EH? BUENO, YA ESTÁ.
CLACK!
Y AHORA A DORMIR, VENGA.
GRACIAS, TIITA, ERES UNA EU-GENIA.
¿PERO DÓNDE ESTÁS? ¿HOY TAMPOCO VIENES?
YA SABES CÓMO ES ESTO, HAN SURGIDO IMPREVISTOS Y TENEMOS QUE HACER HORAS EXTRAS.
¡TÚ YA NO ME QUIERES, JUAN!
PERO...
¡ESTARÁS CONTENTA! MIRIAM CREE QUE HE DEJADO DE QUERERLA. ¡Y MI JEFA QUE TRABAJO PARA LA COMPETENCIA! ¡PORQUE TÚ NI SIQUIERA ME PAGAS!
YA SE LE PASARÁ. ADEMÁS, TÚ NO PUEDES COBRARME.
¿NO HABÍAMOS LLEGADO A UN ACUERDO? YO NO DIGO NADA...
...DE TU PEQUEÑO SECRETO...
...Y TÚ ME OFRECES TUS... EH... SERVICIOS CUANDO YO QUIERA.
8
FIN

HOMBRES OBJETO

Empatía con el diablo

por Armas



¡TÚ, DESPRECIABLE CRIATURA! ¡¿CÓMO HAS OSADO INVOCARME?!

¿SABES QUE EL CASTIGO POR SACAR A UN SER DEL INFRAMUNDO ES LA MUERTE?

¡NO! ¡TÚ NO P-PUEDES MATARME!

¡JA, JA, JA! ADMIRO TU VALOR, MUJER.



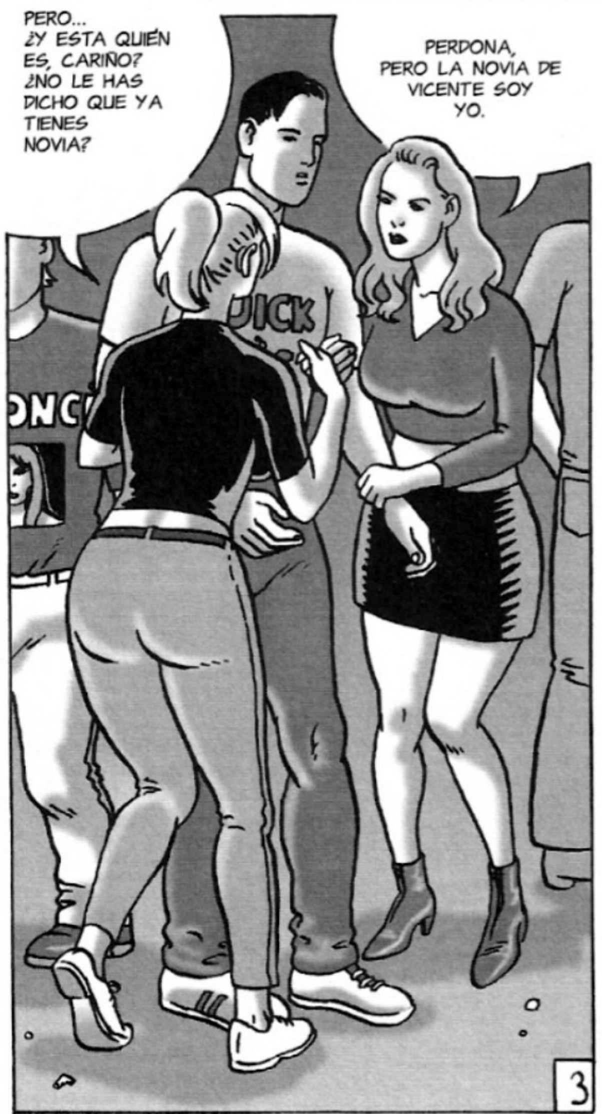
OBSERVA, DEMONIO ESTÚPIDO, ESTOY DENTRO DEL CÍRCULO DE LA ESTRELLA, LO QUE SIGNIFICA QUE PUEDES DESTRUIRLO TODO...

¡...MENOS LO QUE HAY DENTRO DEL PUTO CÍRCULO!

ARMAS '04

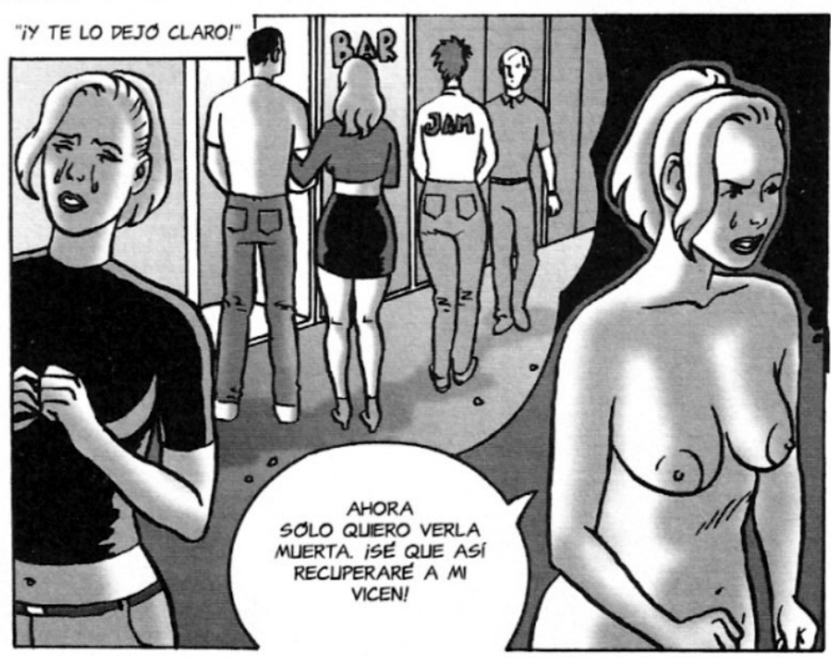

YO TENÍA UN NOVIO, YO ERA FELIZ... PERO, UN DÍA, UNA GUARRA...
HOLA, VICEN, MI AMOR, AL FIN TE ENCUENTRO...
MARINNA
QUICK EASY


¿KEKA? ¿Q-QUÉ HACES AQUÍ?
COMO HACE MUCHO QUE NO ME LLAMAS, PUES HE SALIDO A BUSCARTE.
QUICK & EASY


PERO... ¿Y ESTA QUIÉN ES, CARIÑO? ¿NO LE HAS DICHO QUE YA TIENES NOVIA?
PERDONA, PERO LA NOVIA DE VICENTE SOY YO.
3


¡VICEN, DILE A ESTA TÍA QUIÉN ES TU CHICA!
¡ESO, CIELO, DÉJASELO BIEN CLARO A ESTA TIPA!
QUICK

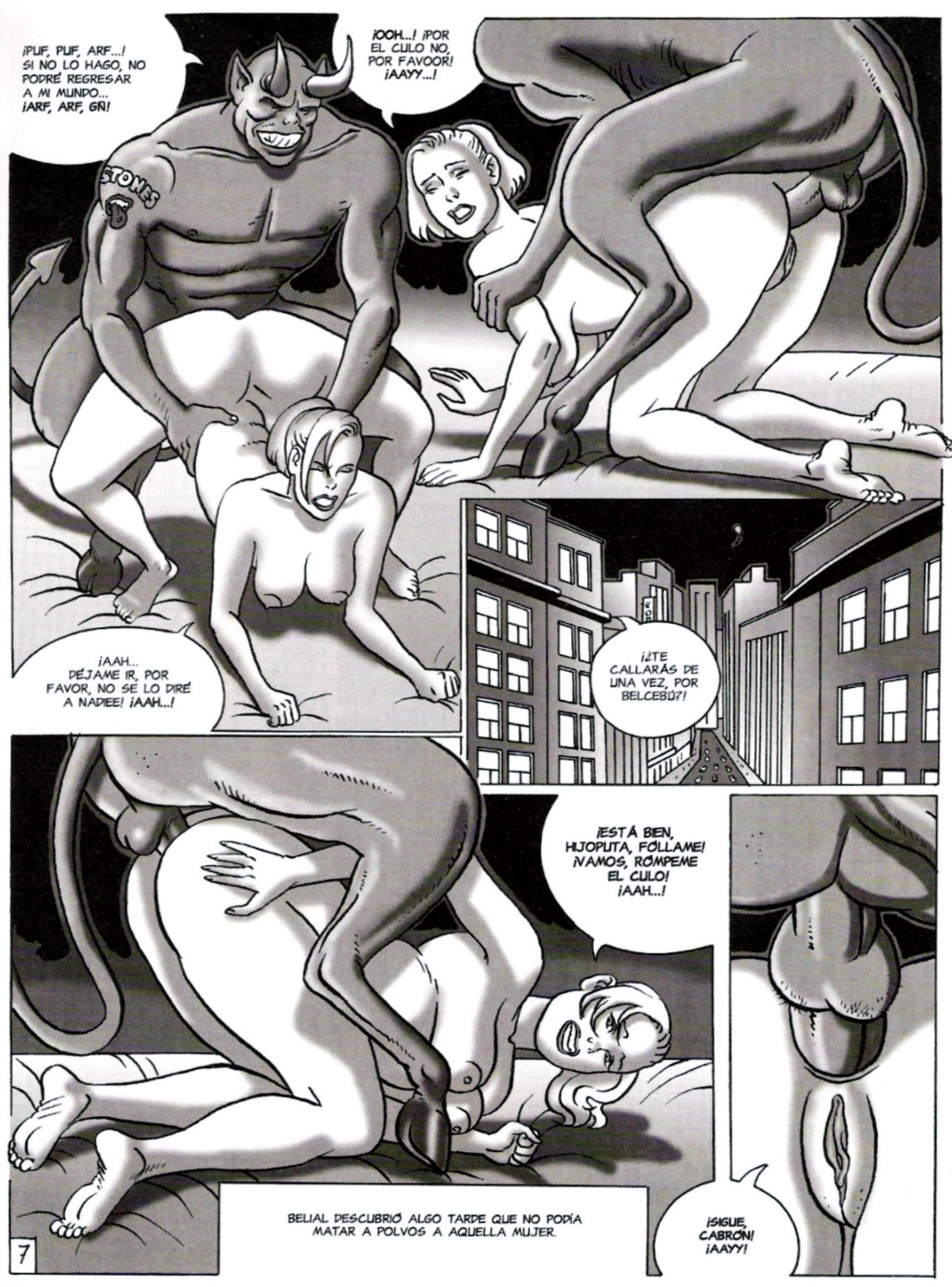

YOOO... ESTOO... ¡JE, JE, JE!
QUICK


"¡Y TE LO DEJÓ CLARO!"
BAR
JAM
AHORA SÓLO QUIERO VERLA MUERTA. ¡SÉ QUE ASÍ RECUPERARÉ A MI VICEN!


¡VAYA! ¿Y CÓMO LO HAGO?
ESA ZORRA QUERÍA SEXO CON MI CHICO. ¡QUIERO QUE LA MATES A POLVOS!
BIEN, ESA SERÁ LA FORMA EN QUE MORIRÁS.
¿QUIÉN, YO?
HAY GRIETAS QUE ROMPEN TU PATÉTICO CÍRCULO...
LO QUE SIGNIFICA QUE ¡NADA TE PROTEGE DE MÍ!
¡NOO! ¡E-ESPERA, POR FAVOR... ESPERAAA...! ¡OH, DIOS MÍO, ESTO NO ME PUEDE ESTAR PASANDO...!
¿QUÉ? ¿AHORA INVOCAS A LA COMPETENCIA?
¡N-NO ME TOQUES CON TUS ASQUEROSAS MANOS! ¡NOOO...!
STONES
E-ESTÁ BIEN, S-SI VAS A MATARME, HAZLO RÁPIDO... ¡OOH...! ¡BASTA! ¡MÁTAME YA, MONSTRUO REPUGNANTE! ¡AAAH...!
LO SIENTO, TÚ ELEGISTE CÓMO...
STONES
YO SÓLO SIGO LAS NORMAS, NO ES NADA PERSONAL.
4


O SEA, QUE SI LO HE ENTENDIDO BIEN, TÚ SÓLO PUEDES MATARME A POLVOS...
SÍ, SEÑORITA, LA VERDAD ES QUE NUNCA ME HABÍAN PEDIDO ALGO ASÍ... ANDA, CHUPA.
¡MPFH!
¡CHUP, CHUP, CHUP!
¡LAP, LAP LAP...!
¿Q-QUÉ PASA? ¿YA HEMOS ACABADO?
¡JA, JA, JA...! TRANQUILA, SÓLO ESTABA CAMBIANDO DE ORIFICIO... ¡UUHH...!
NO SÉ LO QUE TARDARÉ, PERO SERÁ DIVERTIDO MIENTRAS DURE... ¡MMH!
¡AH!
CHOP!
¡OOH!
5


¡POR FAVOR!
¡CALLA, MUJER!
OH... LAP, LAP, LAP...
¡AYY... PODRÍAS SER UN POCO MÁS DELICADO, ¿NO?! ¡AAH...! ¡OOH...!
¡MMH...!
¡QUE TE CALLES! ¡ESTO ES UNA EJECUCIÓN!
¿O ES QUE LO HAS OLVIDADO?
6


¡PUF, PUF, ARF...! SI NO LO HAGO, NO PODRÉ REGRESAR A MI MUNDO... ¡ARF, ARF, GÑ!
¡OOH...! ¡POR EL CULO NO, POR FAVOOR! ¡AAYY...!
STONES
¡AAH... DÉJAME IR, POR FAVOR, NO SE LO DIRÉ A NADIEE! ¡AAH...!
¡¿TE CALLARÁS DE UNA VEZ, POR BELCEBÚ?!
¡ESTÁ BIEN, HIJOPUTA, FÓLLAME! ¡VAMOS, RÓMPEME EL CULO! ¡AAH...!
BELIAL DESCUBRIÓ ALGO TARDE QUE NO PODÍA MATAR A POLVOS A AQUELLA MUJER.
¡SIGUE, CABRÓN! ¡AAYY!
7


SI HUBIERA HABLADO ANTES CON UN HUMANO, YA SABRÍA QUE NI SIQUIERA ES FÁCIL COMPLACERLAS.
¡POBRE! ¿TE ENCUENTRAS BIEN? ¡PARECES TAN CANSADO!
¡OH, CÓMO LE HA QUEDADO LA PICHITA!
¡ARF, ARF, ARF...!
¡QUE NO TOQUES, MUJER! ¡¿ES QUE NUNCA TIENES BASTANTE?!
¡OH...! YO... YO...
¿N-NO TE ENCUENTRAS NI UN POCO MAL?
OH, AL PRINCIPIO ESTABA ALGO CORTADA...
PERO AHORA ESTOY CACHONDA. ¿QUIERES COMER ALGO?
DÍAS DESPUÉS...
ME VOY A TRABAJAR, CARIÑO.
...CON LA AYUDA DE ESE PUTO LIBRO...
DEVUÉLVEME A MI MUNDO, POR FAVOR, SÓLO TÚ PUEDES HACERLO...
LO SIENTO, MI AMOR, PERO EN ESO NO PUEDO AYUDARTE.
SÍ, YA, A POLVOS, ¡PERO NO SOY CAPAZ!
ARMAS
PUES AJO Y AGUA... POR CIERTO, ¡ESTÁS MUY SEXY CON ESE MANDIL!
TSK, TSK. YA SABES QUE SÓLO PUEDES ELIMINARME DE UNA FORMA.
ESA MIRADA LASCIVA ME DA MIEDO. ¡VETE A TRABAJAR!
VAAALE.
8
FIN

HOMBRES OBJETO

Señora de Jekyll
por Armas




EN UNA TABERNA PORTUARIA, DONDE GENTES DE MALVIVIR (MALHECHORES, CONTRABANDISTAS Y ALGÚN QUE OTRO DIBUJANTE) SUELEN TOMARSE LA ÚLTIMA...
WC
EASY RIDE
KEKULO SINOKAGORA
HENTAI MASTER
ROCK


¡EJEM! ¿QUÉ TIENE QUE HACER AQUÍ UNA MUJER PARA QUE LE DEN UN POCO DE FUEGO?


YO MATARÍA POR FUMARME ESTE CIGARRO AHORA.
¡MM! ¡CUÁNTOS MÚSCULOS...! QUIZÁS LUEGO MATE POR METERME "OTRA COSA" EN LA BOCA.


¡OH! ¡JA, JA, JA! ¡CHICOS, POR FAVOR, ME VAIS A QUEMAR!
¡HEY!


ESTE ES MI TERRITORIO, ZORRITA, ¡Y A MÍ NADIE ME QUITA LA CLIENTELA! ¡AHUECA!
¿QUÉ?
2


EH...YO NO SOY UNA PUTA. SÓLO QUERÍA UNA COPA.
CLARO, POR ESO VAS MÁS PINTADA QUE UNA PUERTA Y LLEVAS EXTENSIONES HASTA EN LOS PELOS DE LA NARIZ.
¡YO NO LLEVO EXTENSIONES, GUARRA!
¡AH!
¡PELEA DE GATAS!
¡Y AHORA VAS A DECIRLES A ESTOS QUIÉN ES AQUÍ LA PUTA!
¡AAY...! ¡PUTA! ¡CABRONA! ¡SUÉLTAME! ¡AAAYY!
AÚN NO TE HEMOS OÍDO...
¡AAY! ¡YO...L-LA PUTA SOY YOOO!
¡CUÁNTA BELLEZA! ¡DIOS EXISTE!
3

¡OH, OH! ¡CREO QUE SIN QUERER HEMOS EXCITADO A ESTOS HOMBRES!

"¿EXCITADO?" ¡A MÍ HACE UN BUEN RATO QUE M' ESTÁN MAGREANDO! ¡CERDOS!

¡OOH... FÍJATE CUÁNTAS POLLAS SOLÍCITAS A NUESTROS DESEOS!

¡NO LE COBRES MENOS DE 50 EUROS!

¡EH! ¡TE HE DICHO QUE YO NO SOY UNA P...!

¡OH!






¡VAYA CHOCHOS!
¡HEY! ¿Y ESTE QUÉ HACE? ¡OYE, TÚ!
DÉJALE, MUJER, SÓLO ESTÁ INVESTI-GANDO. (IGUALITO QUE MI MARIDO.)
¡EEH!
¡MMH!
¡AH!
¡OH!
¡AY!
¡NO SEÁIS TAN BRUTOS, POR FA-VOR!
5


¿QUÉ PASA, PIJA? ¿NO TE VAN ESTOS?
¡OH, POR EL AMOR DE DIOS! ¿QUERÉIS IR MÁS DESPACIO?
¡AYY, MIERDA! ¡MI POBRE CULO! ¡¿SERÉIS BESTIAS?!
¡JA! ¡A JODERSE TOCAN!
CHOP!
¡AAH!
CHOP!
¡CHUP, CHUP, CHUP!
¡JÓDETE TÚ TAMBIÉN!
6

¡LO QUE AGUANTA, LA TÍA!
¡DIOS, CREO QUE YO NO SOPORTARÍA ESTE INFAME OFICIO!
20 MINUTOS MÁS TARDE...
¡ATENCIÓN, QUE HAY UN AGUJERO LIBRE! ¡EL SIGUIENTEEE!
ESE SOY YO... ¡EH, TÚ, NO TE CUELES! ¡SO LISTO!
¡UF!
7


¡ESTA ES LA PARTE QUE MÁS ODIO! ¡MIERDA!
¡OH, DIOS! ¡MIERDA! ¡QUÉ ASCO!
¡OH, POR FAVOR! ¿DÓNDE ESTÁN LOS LAVABOS?
¿HAS VISTO OTRO ZAPATO COMO ESTE?
NO, YO LO QUE HE PERDIDO SON LAS BRAGAS...
¡Y ERAN DE LAS CARAS!
¡CUÁNTO DINERO! ¡Y EN UN SOLO DÍA! ¡NI MI MARIDO GANA TANTO!
PERO NOS LO HEMOS CURRAO, ¿EH?
¡AH, ESO DESCARADO! MI COÑO ESCOCIDO ES LA PRUEBA.
¡POBRECITO MÍO! HAS DORMIDO EN EL LABORATORIO. (UF, MENOS MAL.)
NO LO CONSIGO, MANOLI. QUIERO UNA FÓRMULA QUE SEPARE EL BIEN DEL MAL QUE HAY DENTRO DE TODA PERSONA... ¿TÚ LO CREES POSIBLE?
¿SEPARAR EL BIEN DEL MAL? ¡PERO CARIÑO...!
¡ES QUE TE PROPONES UNAS COSAS IMPOSIBLES!
GRACIAS POR TU APOYO... EH... ¿ME PREPARARÁS UN CAFÉ?
8

FIN

HOMBRES OBJETO

Una mujer con clase
por Armas










¿BEBER TANTO? ¡PERO SI ES ALGO CASI MEDICINAL, MUJER!
LO QUE TÚ DIGAS, PERO ESTO UN DÍA TE VA A MATAR.
¡ESTO ES UN ATRACO, SEÑORES! ROGARÍA SU COLABORACIÓN Y ASÍ NADIE SALDRÁ HERIDO.
¡PERO CÓMO SE ATREVEN...! ¡GRRR...!
¡OH!
¡A CALLAR!
¡NO SABÉIS CON QUIÉN ESTÁIS...!
¡TRANQUI, ABUELO, QUE SE VA A HACER DAÑO!
¡ASÍ NO DARÁ LA LATA EL SEÑOR CEBOLLETA!
¡MH...!
2



¡MAR, NO! ¡DEJA A LA SEÑORA EN PAZ!
¡PARA YA DE GIMOTEAR Y DAME ESOS PENDIENTES DE UNA PUTA VEZ!
¡NO! ¡SON UN RECUERDO DE MI MADRE!
¡SUBE ARRIBA, A VER SI HAY ALGO PARA LLEVARNOS!
¡PERO YO QUIERO ESOS PENDIENTES!
¡Y YO ESTOY AL MANDO DE LA OPERACIÓN!
¡¿OPERACIÓN?! ¡Y UN CUERNO! ¡ESTAMOS ROBANDO, IMBÉCIL!
CUTE GRRRL
LO QUE PASA ES QUE ESA TÍA TE GUSTA.
DISCÚLPELA, EN EL FONDO ES UNA BUENA CHICA.
NO, SI YA ESTOY ACOSTUMBRADA.
¿ACOSTUMBRADA? NO ENTIENDO...
VEN, TE ENSEÑARÉ ALGO.
AQUÍ NO NOS OIRÁ MI MARIDO.
Y AHORA MIRA ESTO.
¿QUÉ OPINAS, EH? ¿QUÉ TE PARECE?
MMM... ¿Q´ESTÁS COMO UN QUESO?
3


¿PERO QUÉ QUESO NI QUÉ NIÑO MUERTO? ¡ME REFIERO A ESTE CARDENAL QUE TENGO AQUÍII!
¡ANDA, ES VERDAD! ¡MENUDO MORETÓN!
BAD BOY
Y AHORA... ¡¿SE PUEDE SABER QUÉ HACES?!
NO PIENSES MAL, MUJER. SÓLO MIRO POR SI TIENES OTRO DEBAJO.
NO, DONDE TENGO OTRO CARDENAL ES AQUÍ.
VENGA, QUE YA CASI LO TENGO EN EL BOTE...
Y AQUÍ TAMBIÉN TENGO.
ÉL NO SABE QUE SON DE CUANDO ME CAÍ DEL CABALLO.
PERO... ¿QUIÉN TE HA HECHO ALGO ASÍ?
HA SIDO MI MARIDO. ¿CREES QUE UN CUERPO ASÍ PUEDE SER TRATADO DE ESA FORMA?
¡GLUPS! A ESE CUERPO YO LE METÍA DE TODO MENOS MIEDO. ¿HA SIDO EL VIEJO? PERO SI NO TIENE NI MEDIA... ¡EL MUY CABRÓN! ¡MATARÉ A ESE HIJOPUTA!
¿SÍ? ¿HARÍAS ESO POR MÍ? ¿LE MATARÍAS? ¡JÚRAMELO, ANDA!
TE LO JURO... ¡LAP, LAP, LAP!
4


HAZME EL AMOR, POR FAVOR, ¡ENTREGUÉMONOS AL DESENFRENO! ¡ESTOY TAN EXCITADA!
TE REFIERES A FOLLAR, ¿VERDAD? SERÁ UN PLACER... ¡DIOS, PERO QUÉ HERMOSA ERES!
¡VAMOS, MI AMOR! ¡DEPRISA, DEPRISA...!
CHOP!
¡AH...!
¡HACE TANTO QUE NO LO HAGO CON UN HOMBRE JOVEN! (SALVO EL JARDINERO, CLARO.)
5


¡OH, SÍII! ¡CABALGA MI BRIOSO CORCEL! ¡MONTA A TU YEGUA HASTA LA EXTENUACIÓN! ¡AH... AAH...!
¡MMH...! ¡Y NO REPARES EN LOS TABÚES!
¡JE! ¡QUÉ COSAS TIENES, PRECIOSA! ¡CÓMO ME PONE LO QUE DICES!
¡OOOH...! ¡A MÍ ME PONE LO QUE ME HACES! ¡SIGUE ASÍ, CABRÓN!
AHORA TE EMPIEZAS A PARECER MÁS A MI NOVIA... ¡MMM...! ¿ME DEJAS QUE TE HURGUE POR AQUÍ? M´ENCANTA HURGAR...
HURGA TODO LO QUE QUIERAS, LADRÓN. ¡UAU! ME GUSTA...
6


Y POR EL CULO ¿TE GUSTA TAMBIÉN?
¡MMMH...! POR EL CULO ME VUELVE LOCA, CARIÑO.
¡AH! SÍ, VALE.
AGÁCHATE UN POCO, PRECIOSA, PARA QUE ENTRE TODA.
¡TIENES UN CULAZO MEJOR Q´EL DE LA LÓPEZ! ¡OH! ¡NENA, ERES UNA DIOSA!
¡SÍII...! ¡VAMOS, FÓLLAME! ¡HAZME SENTIR TU POLLA EMPALÁNDOME! ¡AAAH...! ¡ ¡MÉTEMELA BIEN ADENTROOO...!
¡JODER! ¡YA PODRÍA APRENDER MI NOVIA!
¡GLUP!
¡AH!
7


CUANDO MARCOS SEPA QUE HE ENCONTRADO UN HUEVO DE ESOS RUSOS, SE VA A CAGAR.
ESTO VALE MÁS QUE LOS PENDIENTES.
¡MARCOS!
CHOF!
¡¿MAR?! E-ESTO NO ES LO QUE PARECE... YO...
CLARO, ESA GUARRA NO TE LA ESTÁ CHUPANDO. SÓLO LO PARECE.
NO ES UNA GUARRA. TIENE MUCHA CLASE.
¡¿CLASE?! ¡LE VOY A DAR YO CLASE A ESA ZORRA!
¡SOOO!
¡AAAH...! ¡QUE NO SE ACERQUE A MÍ, POR FAVOR!
CONFIABA EN TI... YO... PENSÉ QUE IBAS DE LEGAL CONMIGO Y ME HAS ENGAÑAO, ¡CABRÓN!
PERO SI ELLA NO SIGNIFICA NADA. ¿QUÉ, SEGUIMOS CON EL GOLPE?
ES LO ÚNICO QUE TE IMPORTA, ¿NO? ¡¡PUES TOMA GOLPE!!
CHOF!
MAR, YO... COF, COF... DIOS, N-NO PENSÉ QUE PUDIERA EXISTIR TANTO DOLOOOR...
¡RESULTAS PATÉTICO! ¡QUE TE ZURZAN!
ASÍ QUE YO NO SIGNIFICO NADA PARA TI, ¿EH?
NUNCA PENSASTE EN MATAR A MI MARIDO, ¿NO? ¡SÓLO QUERÍAS FOLLARME, CERDO!
¡Y YO ME TRAGUÉ TU SEMEN COMO UNA IMBÉCIL! ¡HIJOPUTAAA!
BANG!
BANG!
BANG!
PTIUUU
¡ESTÁN COMO CHOTAS!
¡MIRA, MAMÁ!
¡QUÉ VERGÜENZA! NO MIRES, CIELO.
8

FIN

RELACIONES LABORALES

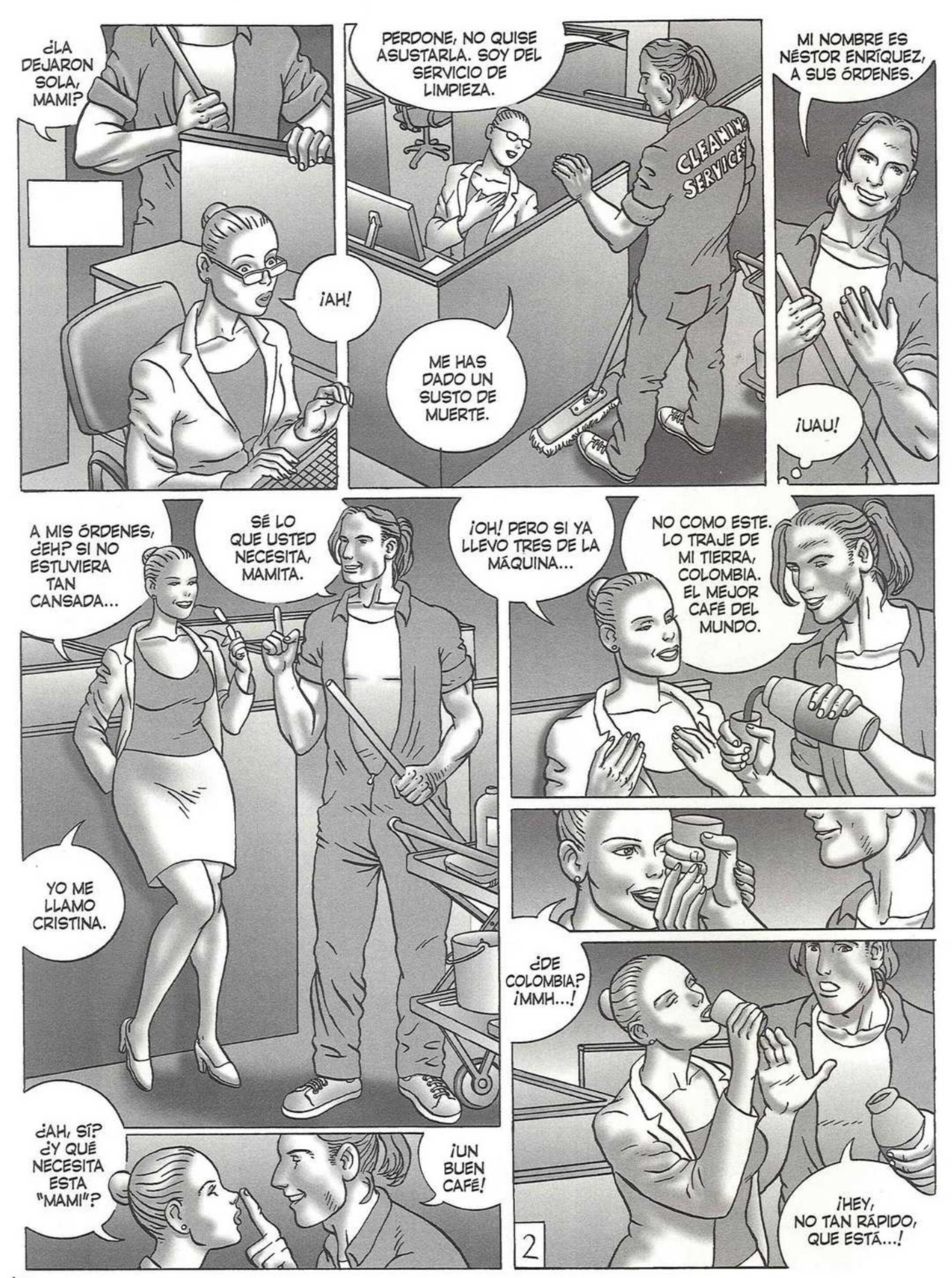
ARMAS







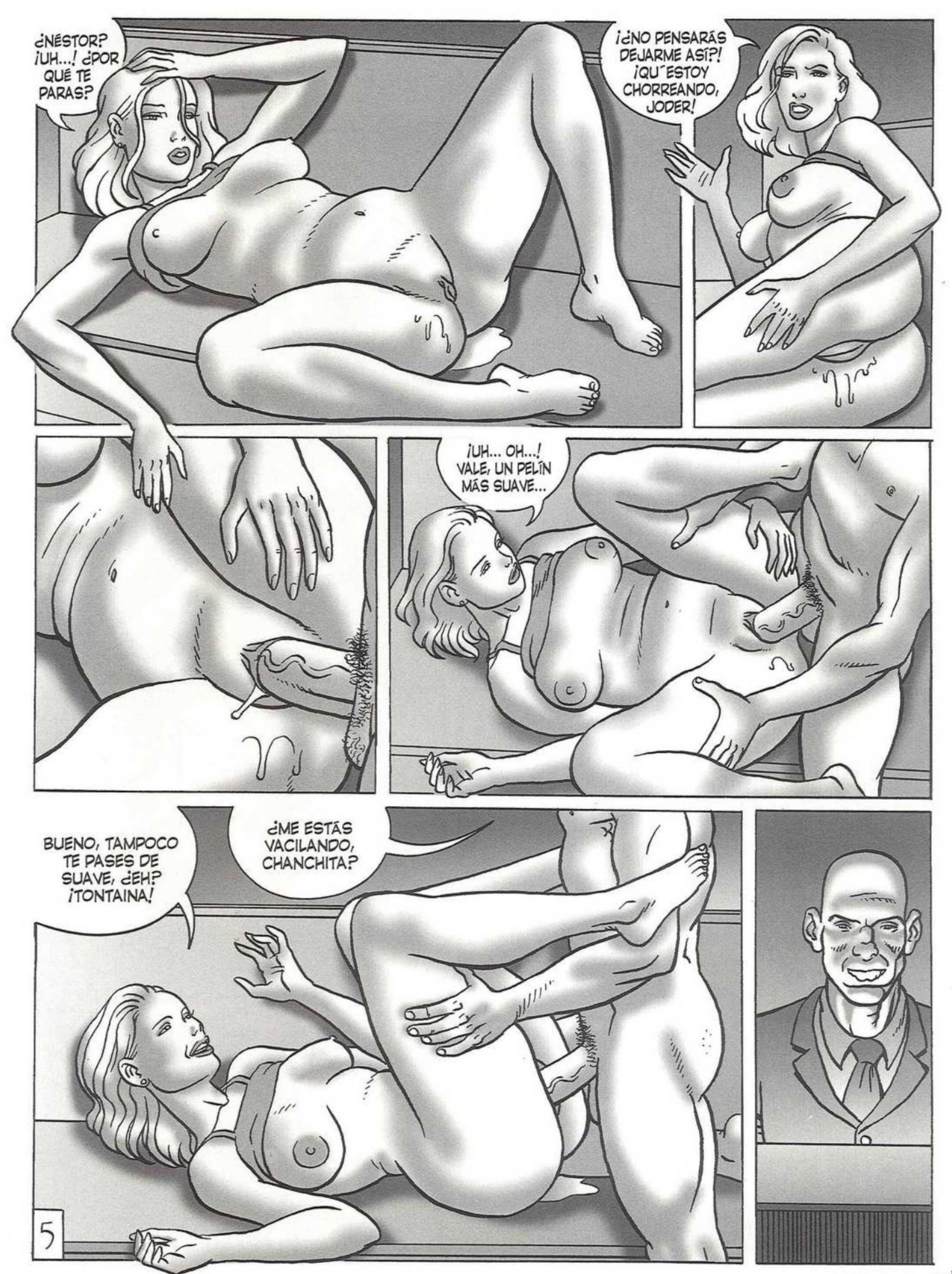




¿LA DEJARON SOLA, MAMI?
¡AH!
PERDONE, NO QUISE ASUSTARLA. SOY DEL SERVICIO DE LIMPIEZA.
CLEANING SERVICES
ME HAS DADO UN SUSTO DE MUERTE.
MI NOMBRE ES NÉSTOR ENRÍQUEZ, A SUS ÓRDENES.
¡UAU!
A MIS ÓRDENES, ¿EH? SI NO ESTUVIERA TAN CANSADA...
SÉ LO QUE USTED NECESITA, MAMITA.
YO ME LLAMO CRISTINA.
¿AH, SÍ? ¿Y QUÉ NECESITA ESTA "MAMI"?
¡UN BUEN CAFÉ!
¡OH! PERO SI YA LLEVO TRES DE LA MÁQUINA...
NO COMO ESTE. LO TRAJE DE MI TIERRA, COLOMBIA. EL MEJOR CAFÉ DEL MUNDO.
¿DE COLOMBIA? ¡MMH...!
¡HEY, NO TAN RÁPIDO, QUE ESTÁ...!
2


¡AAAH!
¡ME QUEMO!
...MUY CALIENTE.
¡EPA, PÁRESE, QUE TAMBIÉN TENGO AGUA!
¡AAAAAAA!
DESPACIIITO, NO SE ME AHOGUE.
¡GLUP, GLUP, GLUP!
¿QUÉ, MEJOR AHORA?
¡AHORA SÍ!
!?
¡VEN P´ACÁ, MI REINA!
¡NO, ESPERA, ESO NO!
¿PERO QUÉ PASA, MI AMOR?
YO... ESTOY COMPRO-METIDA.
YO NO QUIERO QUE ROMPAS TU COMPROMISO.
3
YA, PERO SI NOS VE EL GUARDA JURADO, MI NOVIO SE PODRÍA ENTERAR.
¡PERO SI ME ABRIÓ LA PUERTA! SEGURO QUE SIGUE EN LA PLANTA BAJA.


¡JODÍO CABRÓN! ¿A QUE SE LA ENCALOMA?
SECURITY
ESTÁ BIEN. PERO LO HAREMOS COMO A MÍ ME GUSTA.
¡USA TU LENGUA!
¡MMH! ¡MUY BIEN, CARIÑO!
¡EH! ¡JA, JA...! ESPERA, NO TE PASES.
¡OH, DIOS MÍO...! ¡OH!
4


¿NÉSTOR? ¡UH...! ¿POR QUÉ TE PARAS?
¡¿NO PENSARÁS DEJARME ASÍ?! ¡QU´ESTOY CHORREANDO, JODER!
¡UH... OH...! VALE, UN PELÍN MÁS SUAVE...
BUENO, TAMPOCO TE PASES DE SUAVE, ¿EH? ¡TONTAINA!
¿ME ESTÁS VACILANDO, CHANCHITA?
5


A MÍ TAMBIÉN ME GUSTA EL VACILÓN, ¿TÚ SABES?
VALE, PERO NO TE PARES.
¡CAMBIO DE POSTURA!
¿EH? ¡¿NO ESTARÁS CANSA-DO?!
ME QUEDA MUCHO CARRETE TODAVÍA, CATIRA. ¡TODO PA TI!
MENOS MAL... ¡PORQUE YO ESTOY COMO UNA PERRA!
6

¡VAMOS, CABRÓN, FÓLLAME MÁS FUERTE, JODER!
TE GUSTA RUDO, ¿EH, CHANCHA? ¡MUÉVETE, NALGONA!
¡OH... SÍII!
¡MMH...! ¡CHUP, CHUP, CHUP!
¡APT, APT...!
¡AAH...!
¡GLUP, GLUP!



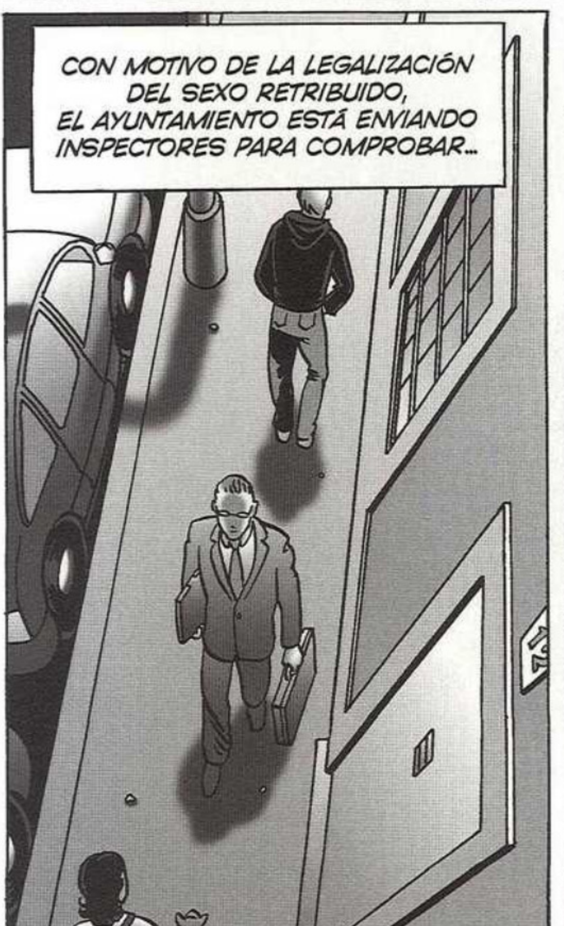




FIN

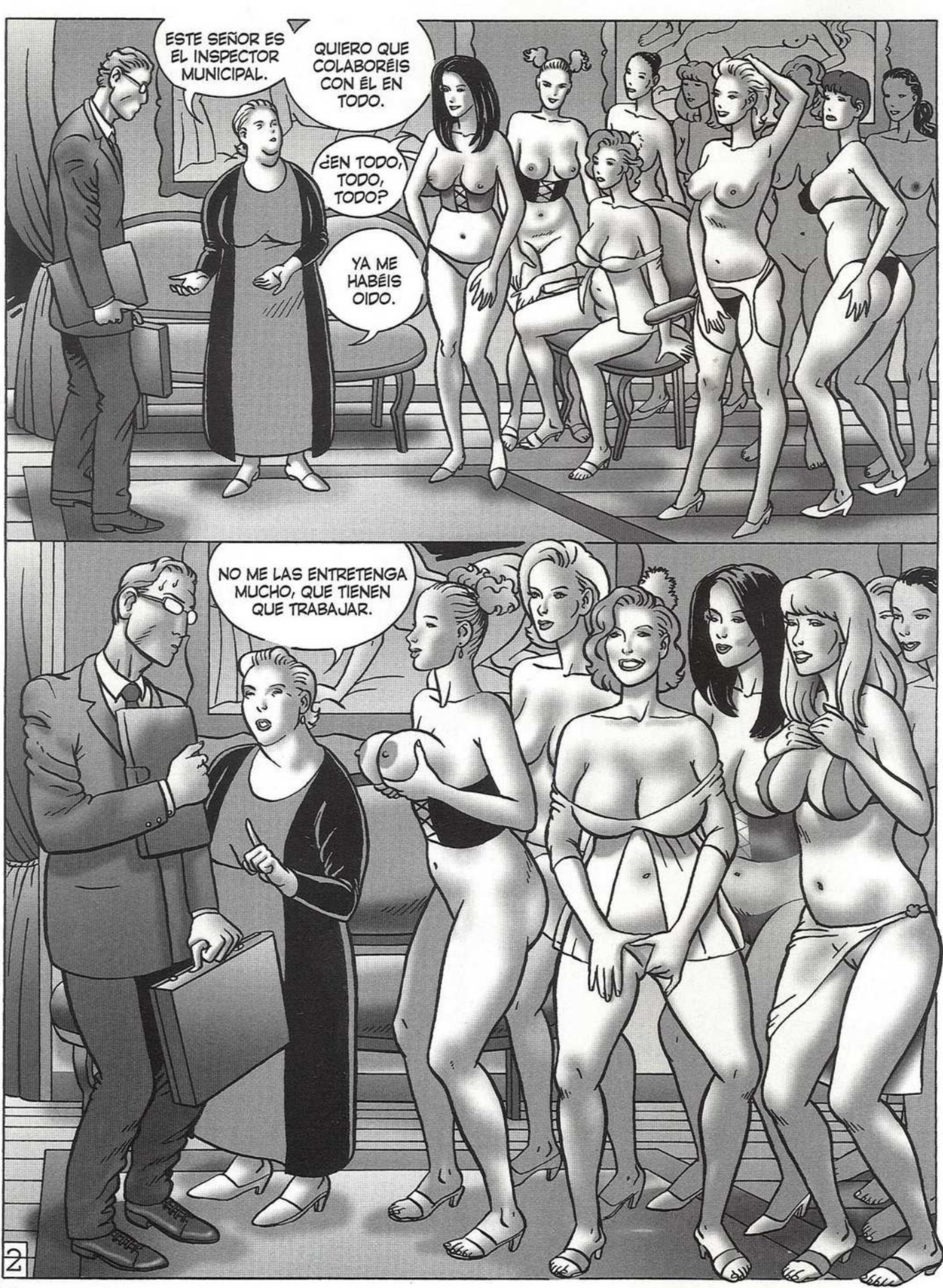
EL INSPECTOR

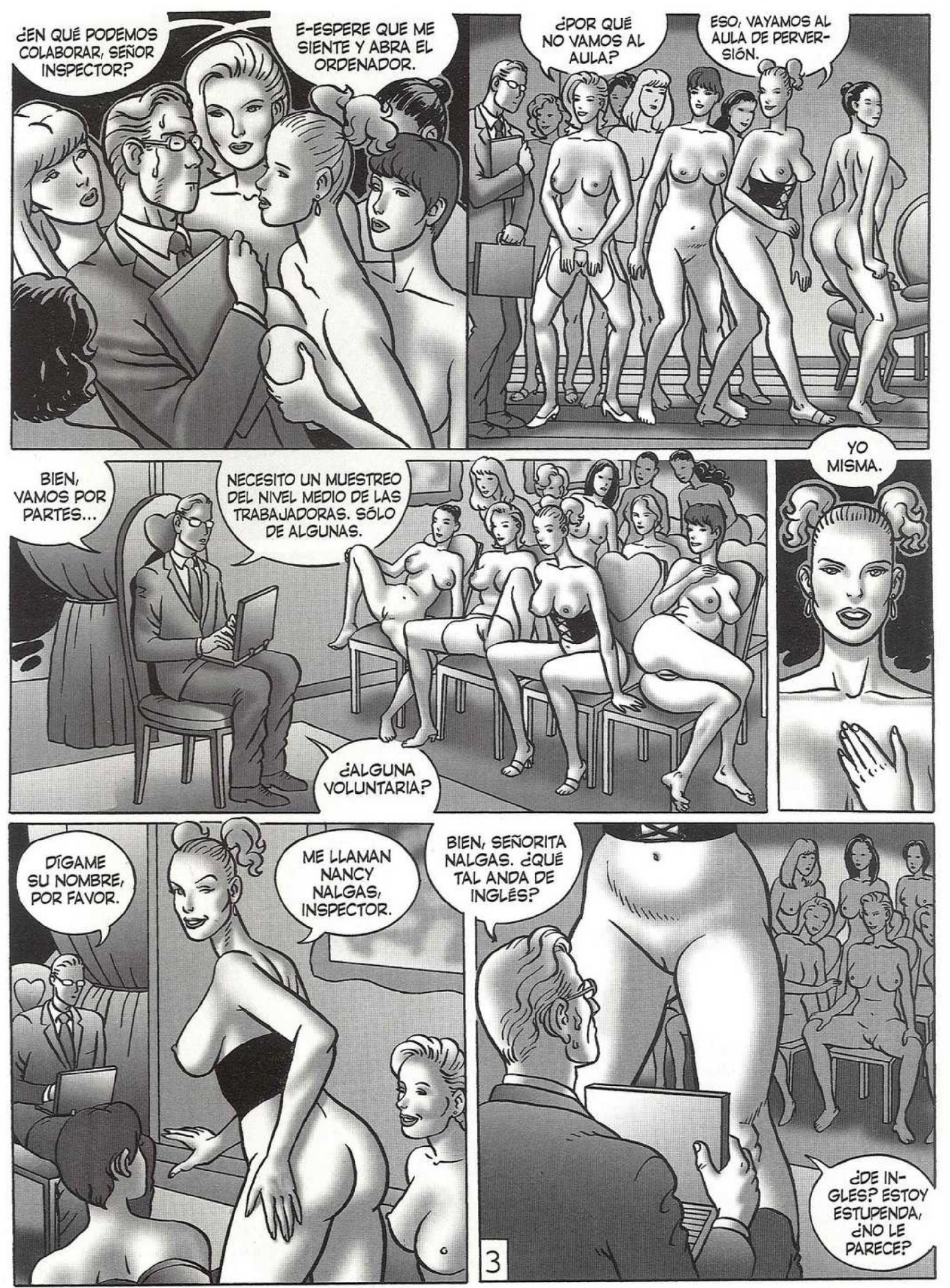
ARMAS



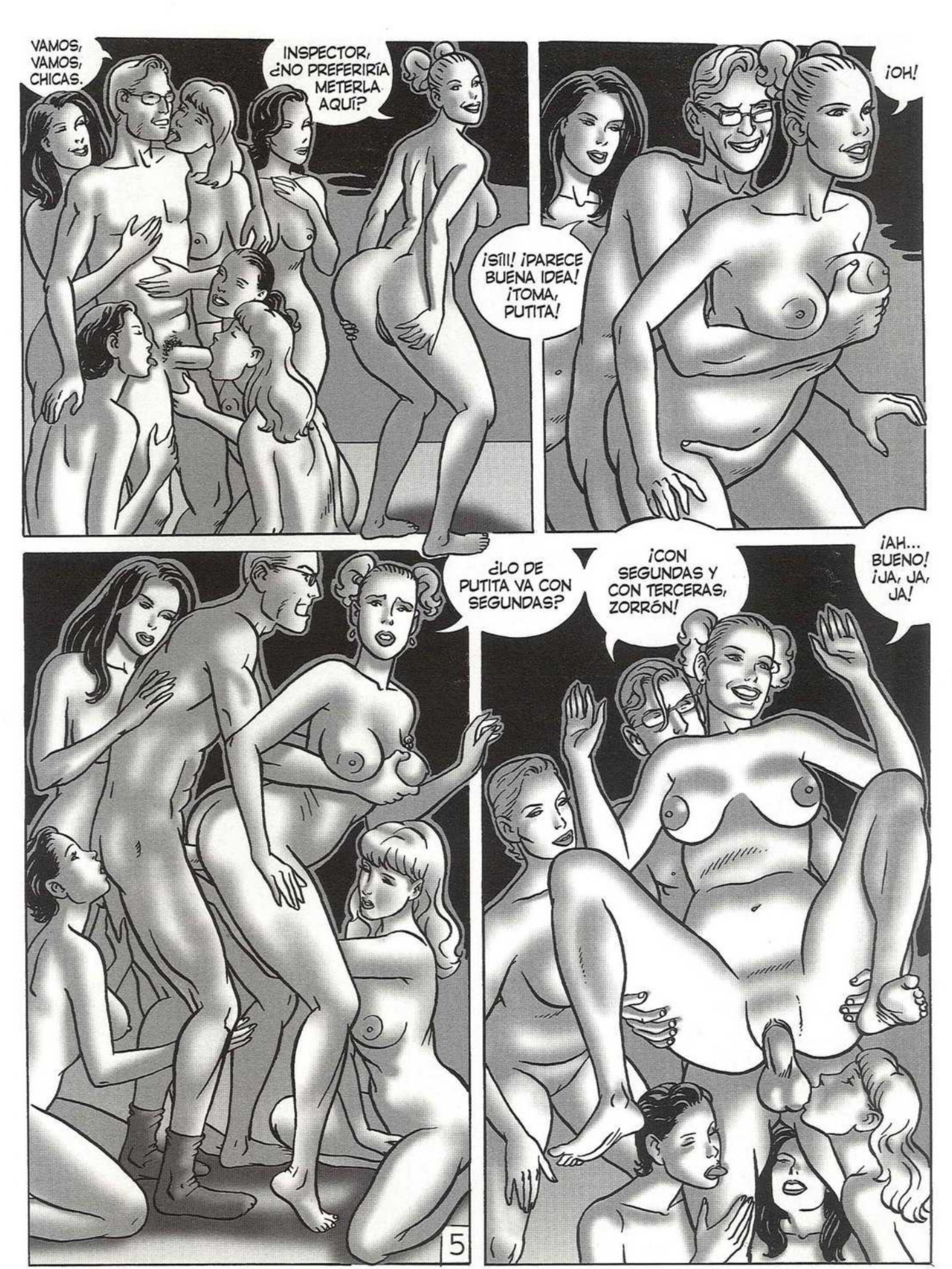


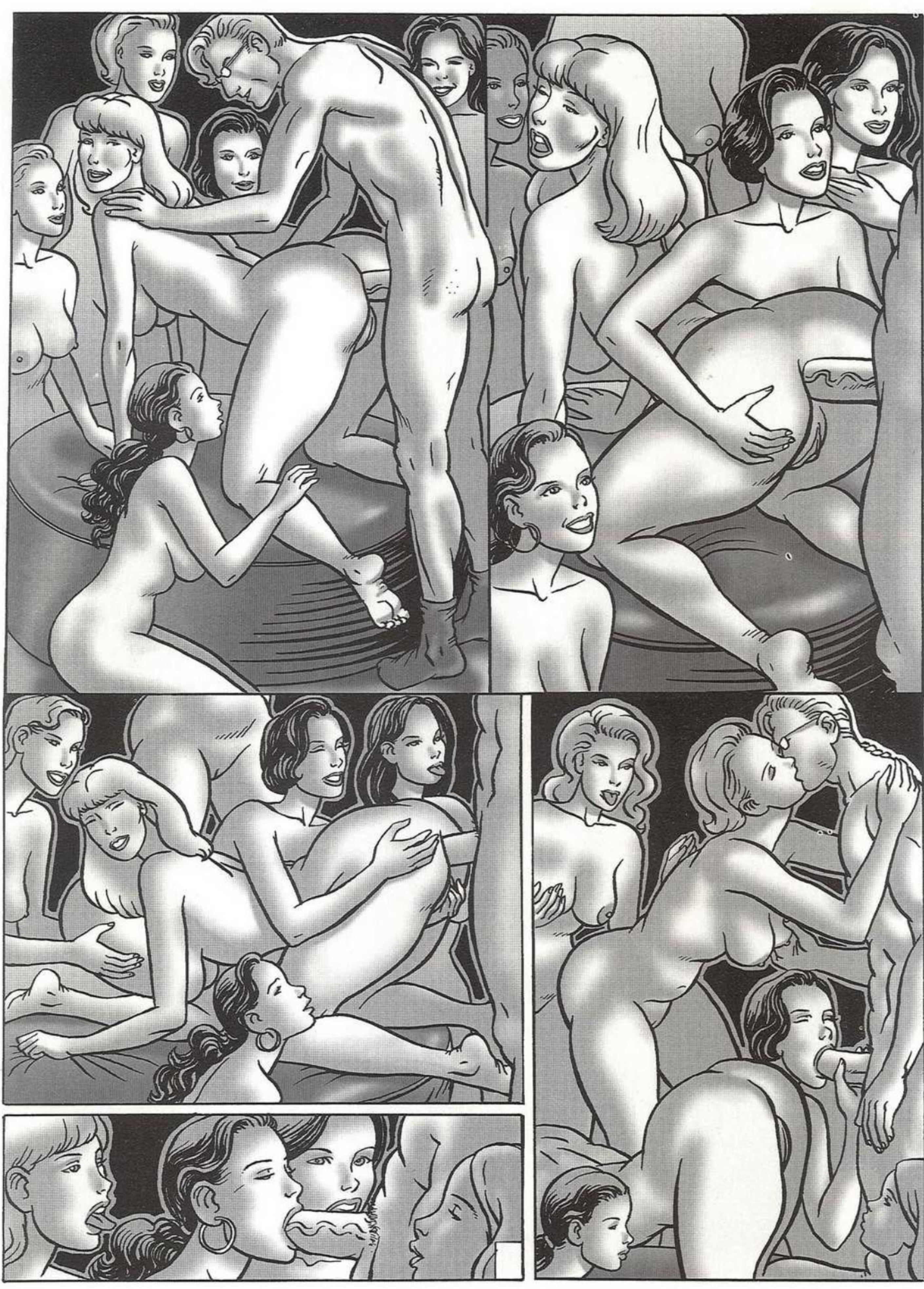



ESTE SEÑOR ES EL INSPECTOR MUNICIPAL.
QUIERO QUE COLABORÉIS CON ÉL EN TODO.
¿EN TODO, TODO, TODO?
YA ME HABÉIS OIDO.
NO ME LAS ENTRETENGA MUCHO, QUE TIENEN QUE TRABAJAR.
2


¿EN QUÉ PODEMOS COLABORAR, SEÑOR INSPECTOR?
E-ESPERE QUE ME SIENTE Y ABRA EL ORDENADOR.
¿POR QUÉ NO VAMOS AL AULA?
ESO, VAYAMOS AL AULA DE PERVER-SIÓN.
BIEN, VAMOS POR PARTES...
NECESITO UN MUESTREO DEL NIVEL MEDIO DE LAS TRABAJADORAS. SÓLO DE ALGUNAS.
¿ALGUNA VOLUNTARIA?
YO MISMA.
DÍGAME SU NOMBRE, POR FAVOR.
ME LLAMAN NANCY NALGAS, INSPECTOR.
BIEN, SEÑORITA NALGAS. ¿QUÉ TAL ANDA DE INGLÉS?
¿DE IN-GLES? ESTOY ESTUPENDA, ¿NO LE PARECE?
3


¿NO LE PARECE QUE TAMBIÉN DE PECHOS ESTOY MUY BIEN?
¡INGLÉS! ¡HE DICHO INGLÉS! ¡NO ME VACILE!
¡UY, QUE NO LE VACILE! ¡CON LO GUASONA QUE SOY YO! ¿VERDAD, CHICAS?
¡FEÑORITA NALGAF, FOR FAVOR!
¡YA TE DIGO! ¡JA, JA, JA!
MIRA QUÉ BIEN LAME EL TÍO.
¡HOMBRES! ¡TODOS SON IGUALES!
¡SEÑORAS, ¿QUÉ HACEN?! ¡¡BASTA!!
4


VAMOS, VAMOS, CHICAS.
INSPECTOR, ¿NO PREFERIRÍA METERLA AQUÍ?
¡SÍII! ¡PARECE BUENA IDEA! ¡TOMA, PUTITA!
¡OH!
¿LO DE PUTITA VA CON SEGUNDAS?
¡CON SEGUNDAS Y CON TERCERAS, ZORRÓN!
¡AH... BUENO! ¡JA, JA, JA!
5




P-PARAD, POR FAVOR. ESTOY AGOTA-DO...
¡NO! ¡NOO!
SÓLO UNO MÁS, DEBI-LUCHO.
CHOP!
VENGA, CHICAS, DEJADLO YA. ¿NO VEIS QUE NO PUEDE MÁS?
¡SO-CO-RRO!
CON ESTE DOCUMENTO PUEDEN USTEDES EJERCER SIN PROBLEMA.
¡QUÉ BIEN!
VUELVA PRONTO. A MÍ AÚN NO ME HA TOCADO.
PERO... ¿ADÓNDE VA? ¡OH, PERO QUÉ GROSERO!
BAR CA
JU NI

FIN

CHICA DEL ESTE

ARMAS



PERO AQUÍ PONE: "JUAN LÓPEZ. SEXADOR DE POLLOS"...

¡NO JODAS!

¡JUA, JUA, JUA! ¡QUE ERA BROMA, CHAVAL! ¡MENUDA CARA HAS PUESTO!

MUY GRACIOSO. ANDA, VAMOS A TOMAR ALGO.

EL HUMOR DE LUISFER ES ALGO INMEDIATO POCO ELABORADO...



OTRO PUTICLUB, ¿NO?

...PERO CON ÉL TE HARTAS DE REÍR. ES UN TIPO GENIAL.

TOP LESS 3N

¡NO VEAS QUÉ PIVONES HAY AQUÍ, MENUDAS DOMINGAS!

OTRO PUTICLUB.





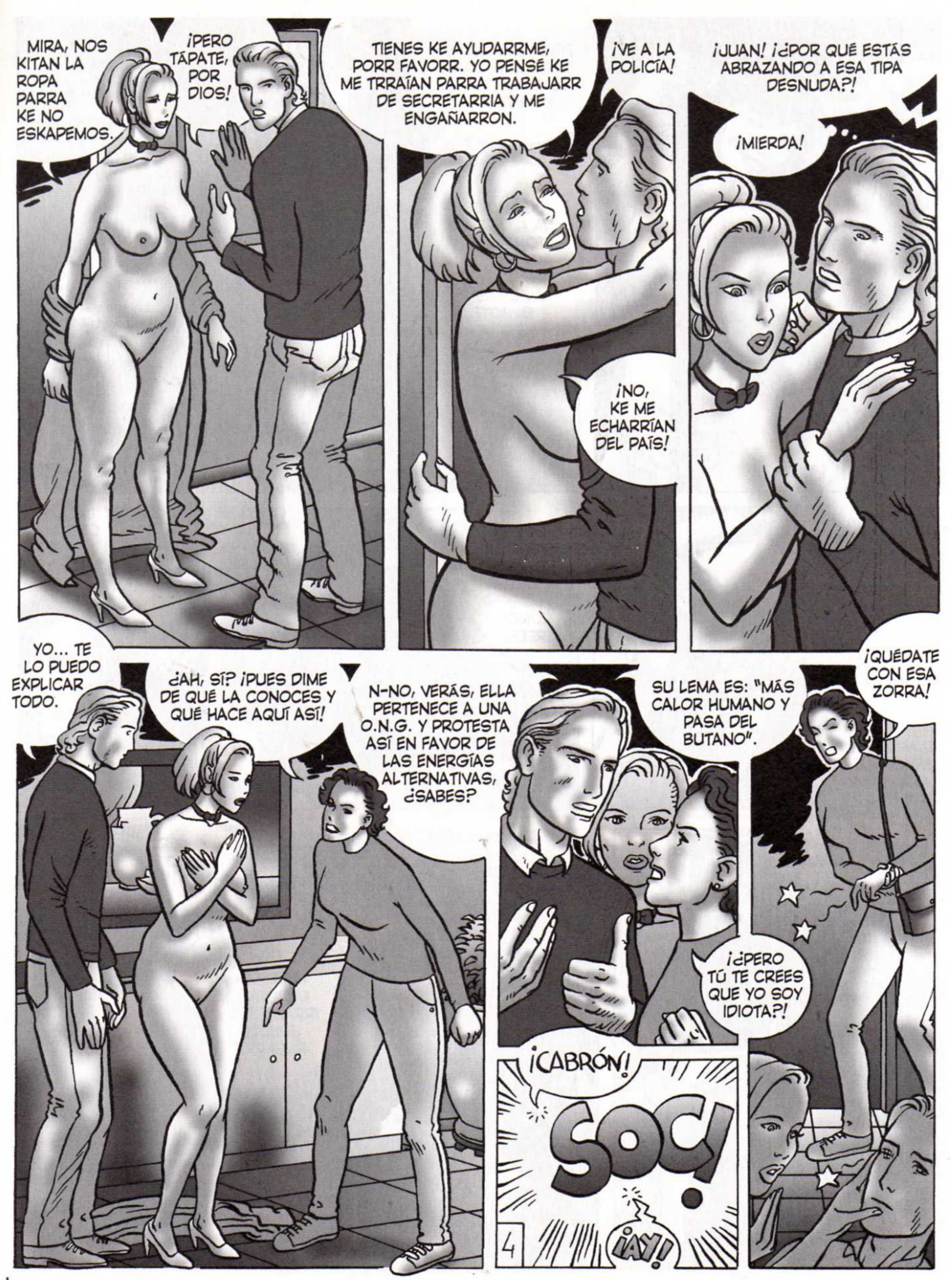

VALE, ENSEGUIDA OS TRRAIGO LAS BEBIDAS.
YA TE ESTAMOS ECHANDO DE MENOS.


¡ANÍMATE, HOMBRE, MIRA EL PAISAJE!
SI LAURA SE ENTERA DE DÓNDE ESTOY, ME MATA.


AKÍ TENÉIS LOS KOMBINADOS. ¿ALGO MÁS?
ES TODO. GRACIAS, KRESHNA.
2


¿TE GUSTA MI AMIGO, KRESHNA?
NO ESTARR NADA MAL. ¿CÓMO LLAMARRSE?
¿OH?
¡¿QUÉ ...?!
SE LLAMA JUAN Y SUS DATOS ESTÁN EN ESTA TARJETA.

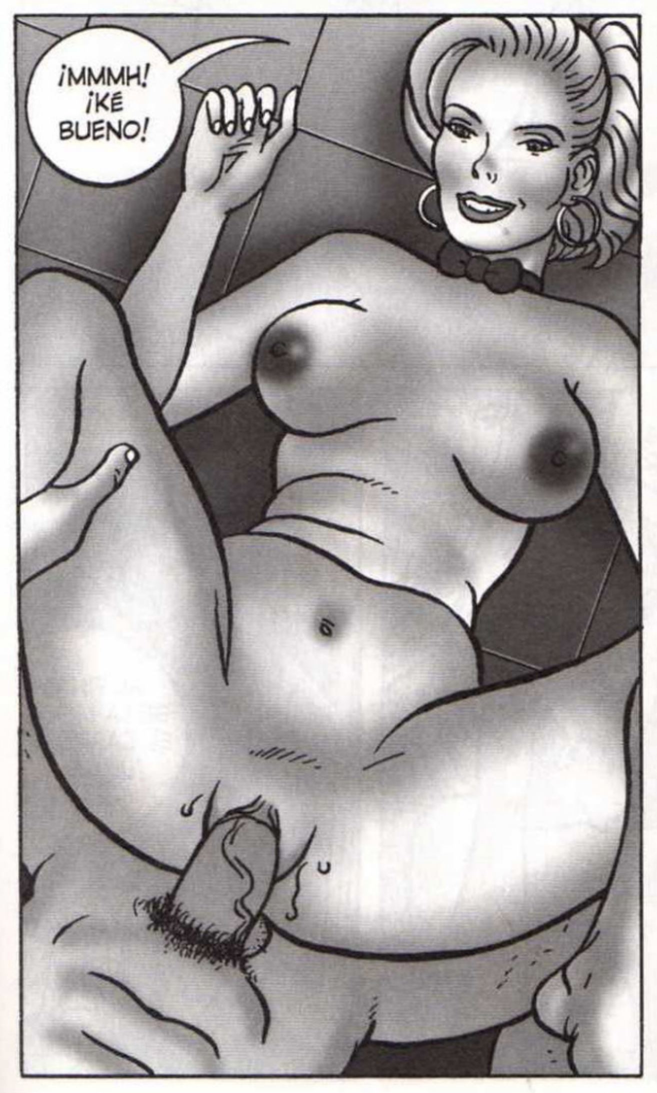

PERO, ¡¿CÓMO SE TE OCURRE DARLE MI TARJETA A LA CAMARERA?!
¡SI NO TE VA A LLAMAR, ATONTAO! ERA PARA QUE TE LA LIGARAS, QUE LA TENÍAS EN EL BOTE.
AL DÍA SIGUIENTE.
PERO LAURA, SI TENÍA EL MÓVIL APAGADO ERA PORQUE ESTABA TRABAJANDO...
¡CLARO, Y NO QUERÍAS QUE YO TE MOLESTARA!
NO DIGAS ESO. TAMPOCO ME HE IDO DE JUERGA CON LUISFER, COMO CREES.
COMO ME ENTERE YO QUE HAS SALIDO CON ESE...
CORTAMOS ASÍ: ¡CHAS!
¡GLUP!
LLAMAN. SALVADO POR LA CAMPANA.
¡HUM!
¡¿KRESHNA?! ¿P-PERO QUÉ...?
YO... HE HUIDO DE ESE ANTRRO Y NO SABÍA DÓNDE IRR...
¡¿PE-PERO CÓMO HAS...?!
LE DI TU TARRJETA AL TAXISTA Y ME TRRAJO AKÍ. ¿PUEDO PASARR?
¡LA MADRE QUE PARIÓ A LUISFER!
3


MIRA, NOS KITAN LA ROPA PARRA KE NO ESKAPEMOS.
¡PERO TÁPATE, POR DIOS!
TIENES KE AYUDARRME, PORR FAVORR. YO PENSÉ KE ME TRRAÍAN PARRA TRABAJARR DE SECRETARRIA Y ME ENGAÑARRON.
¡VE A LA POLICÍA!
¡NO, KE ME ECHARRÍAN DEL PAÍS!
¡JUAN! ¡¿POR QUÉ ESTÁS ABRAZANDO A ESA TIPA DESNUDA?!
¡MIERDA!
YO... TE LO PUEDO EXPLICAR TODO.
¿AH, SÍ? ¡PUES DIME DE QUÉ LA CONOCES Y QUÉ HACE AQUÍ ASÍ!
N-NO, VERÁS, ELLA PERTENECE A UNA O.N.G. Y PROTESTA ASÍ EN FAVOR DE LAS ENERGÍAS ALTERNATIVAS, ¿SABES?
SU LEMA ES: "MÁS CALOR HUMANO Y PASA DEL BUTANO".
¡¿PERO TÚ TE CREES QUE YO SOY IDIOTA?!
¡CABRÓN!
SOC!
¡AY!
4
¡QUÉDATE CON ESA ZORRA!


POBRRECITO, TODO PORR KULPA MÍA. NO TE PRREOKUPES, KARRIÑO, YO TE ALIVIARRÉ EL DOLORR.
SLAM!
¡MALDITO CERDO! ¡TE ODIO!
NO, SI YA ESTOY BIEN.
¿AH, SÍ? ¡MMH!
¡¿PERO QUÉ HACES?!
TE VOY A DARR TODO EL PLACERR KE PUEDA PORR HABERRME AYUDADO. YO SOY MUY AGRRADECIDA, ¿SABES?
Y TE PUEDO DARR MUUUCHO MUCHO PLACERR. ¡MMH!
5


TE GUSTA MANOSEARR MI KOÑO EX-SOVIÉTICO, ¿EH? ¡CHUP, CHUP, CHUP!
¡LA VERDAD ES QUE ME ENCANTA!
¡OH!, ¡JA, JA, JA...! YA VEO KE SÍ, KARRA-DURRA.
¿PORR KÉ NO ME METES AHORRA ESA POLA DURRA Y GRRANDE?
6

¡SE DICE POLLA, MARRANILLA ESTEPARIA! ¡PO-LLA!
¡OH... SÍI, POLLA! ¡AAH! ¡KRESHNA APRRENDE RÁPIDO!


¡MMMH! ¡KÉ BUENO!


¡APRRENDÍ MUCHO EN CLUB CÓMO FOLLAR, JUAN! ¡OOH!


¡Y ME GUSTA MUCHO... OH! ¡AAH...! ¡DAVAI! ¡DAVAI!



DÍAS DESPUÉS...

¡HOMBRE, LUISFER, CUÁNTO TIEMPO!

¿QUÉ? ¿UN NUEVO NIGHT-CLUB? NO, NO PUEDO IR.

YO YA ESTOY FUERA DE LA CIRCULACIÓN.

¿KIÉN ES, KARRIÑO?

ES LUISFER, QUIERE QUE CONOZCA UN NUEVO LOCAL DE COPAS Y GOLFAS.

¿NO PIENSAS IRR, VERRDAD? ANDA, DÉJAME HABLARR CON ÉL.

OYE, LUISFER, NO LLAMES A MI HOMBRRE PARRA IRR A ESOS SITIOS. NO LO NECESITA. ÉL YA TIENE LO KE KIERRE EN CASA Y MUCHO MEJORR, ¿VALE?

AL FINAL SE LA LIGÓ, EL CABRÓN. ¡JE, JE, JE!

CLICK

8

FIN

UNA TRANSACCIÓN INDECENTE

ARMAS



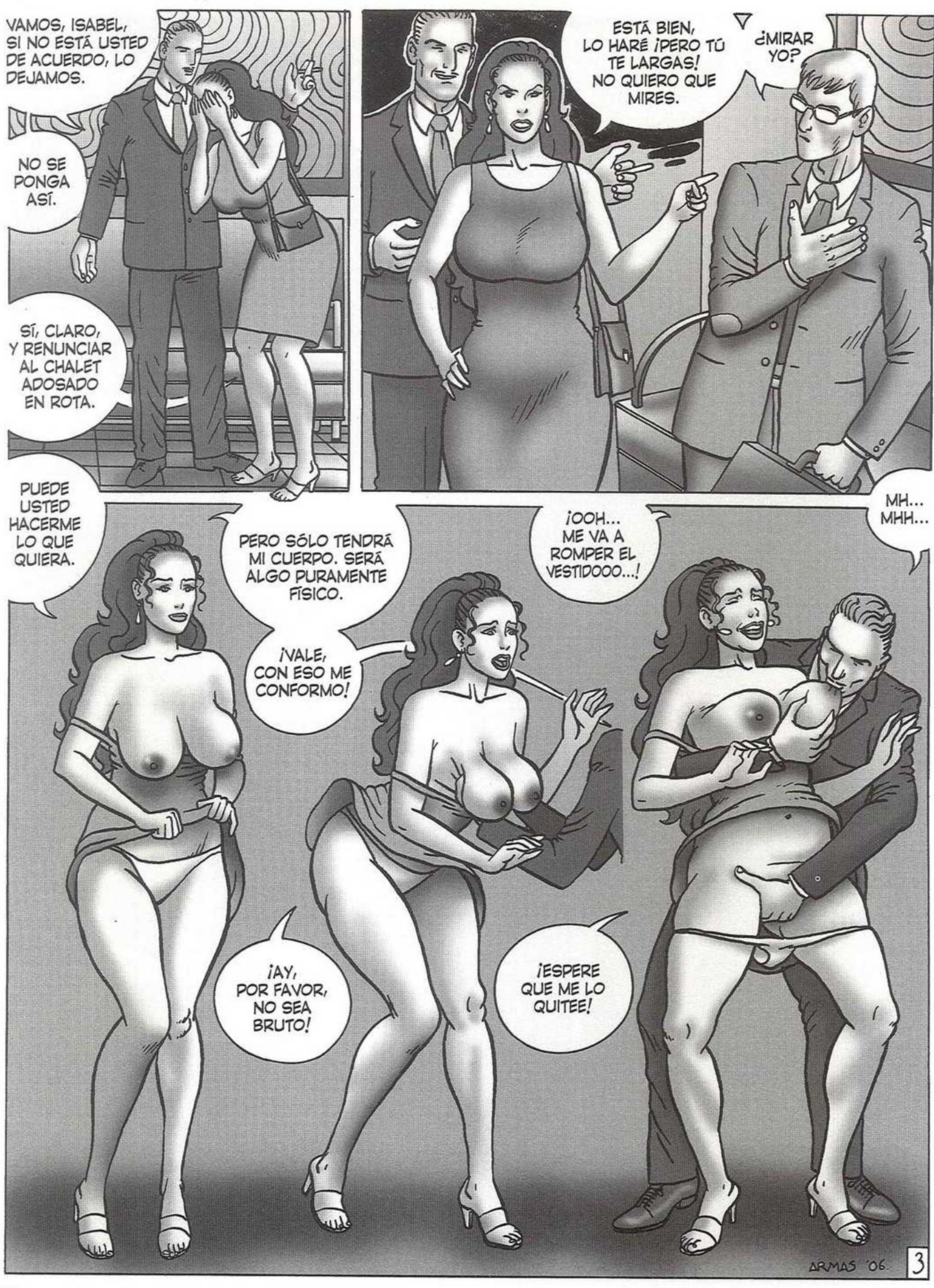


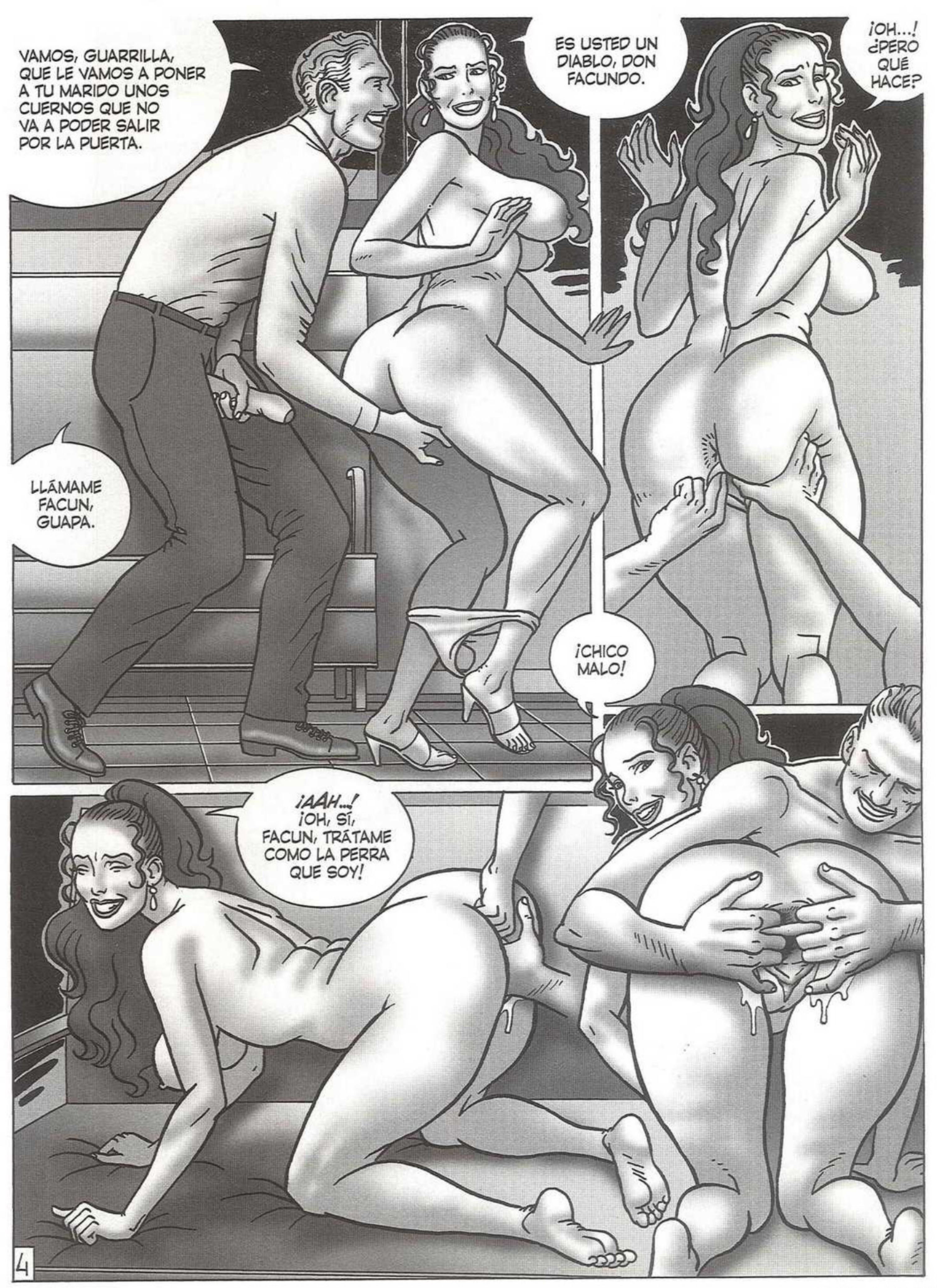







YA VEO QUE HA CUMPLIDO, PÁEZ, ES MEJOR DE LO QUE ESPERABA.
YA SE LO DIJE, DON FACUNDO.
?
YA VERÁ LO BIEN QUE LO VAMOS A PASAR, MI QUERIDA SEÑORA.
¿QUÉ? ¿PERO QUÉ HACE?
VAYA, SU MARIDO NO SE LO HA EXPLICADO.
¿Y TÚ QUÉ ME TIENES QUE EXPLICAR?
VERÁS, ISA, AQUÍ EL SEÑOR SE ENCAPRICHÓ CONTIGO CUANDO LE ENSEÑÉ UNA FOTO TUYA.
ME DIJO QUE NO FIRMABA NADA SI TÚ NO TE LO HACÍAS CON ÉL.
¿HACER QUÉ, LUIS? TE REFIERES A SEXO, ¿VERDAD? ¡CANALLA!
2
¡PARA ESO ME HAS TRAÍDO, CERDO!
CALMA, SEÑORA PÁEZ.


VAMOS, ISABEL, SI NO ESTÁ USTED DE ACUERDO, LO DEJAMOS.
NO SE PONGA ASÍ.
SÍ, CLARO, Y RENUNCIAR AL CHALET ADOSADO EN ROTA.
ESTÁ BIEN, LO HARÉ ¡PERO TÚ TE LARGAS! NO QUIERO QUE MIRES.
¿MIRAR YO?
PUEDE USTED HACERME LO QUE QUIERA.
PERO SÓLO TENDRÁ MI CUERPO. SERÁ ALGO PURAMENTE FÍSICO.
¡VALE, CON ESO ME CONFORMO!
¡AY, POR FAVOR, NO SEA BRUTO!
¡OOH... ME VA A ROMPER EL VESTIDOOO...!
¡ESPERE QUE ME LO QUITEE!
MH... MHH...
ARMAS '06
3


VAMOS, GUARRILLA, QUE LE VAMOS A PONER A TU MARIDO UNOS CUERNOS QUE NO VA A PODER SALIR POR LA PUERTA.
LLÁMAME FACUN, GUAPA.
ES USTED UN DIABLO, DON FACUNDO.
¡OH...! ¿PERO QUÉ HACE?
¡CHICO MALO!
¡AAH...! ¡OH, SÍ, FACUN, TRÁTAME COMO LA PERRA QUE SOY!
4


PERO, ¿A DÓNDE VAS? NO PENSARÁS DEJARME ASÍ, ¿VERDAD?
VAMOS, FACUNDILLO, NO ME SEAS MALO, ¿ES QUE YA NO TE GUSTO?
¡QUIERO UNA MAMADA!
"QUIERO UNA MAMADA", ¡QUE ESTOY CHORREANDO, JODER!
¡QUÉ GORDA SE HA PUESTOO!
¿A QUE SÍ? JE, JE, JE...
5


¡YA NO HAY EXCUSAS!
¿QUIERE USTED FOLLARME, CABALLERO? ¡ESTOY TERRIBLEMENTE HÚMEDA!
NO HAY NADA QUE DESEE MÁS EN ESTE MOMENTO, MI QUERIDA ISABEL.
¡AAH...! ¡SÍÍ, TALÁDRAME! ¡AAAH...!
¡VAMOS, NO TENGAS PIEDAD, FACUN!
¡OH, MIERDA, QUÉ BUENO! ¡AAH...!
6


¡VAMOS, CABRÓN! ¡DESTRÓZAME EL CULO! ¡OOH... AAH...!
¡OH, DIOS MÍO! ¡OOOH...!
¿SABES ALGO GRACIOSO?
CON MI MARIDO NUNCA HE HECHO SEXO ANAL.
¿POR QUÉ? ¿NO LE GUSTA?
NO, NUNCA LE DEJO.
NO SABÍA QUE ME GUSTARA TANTOO...
7

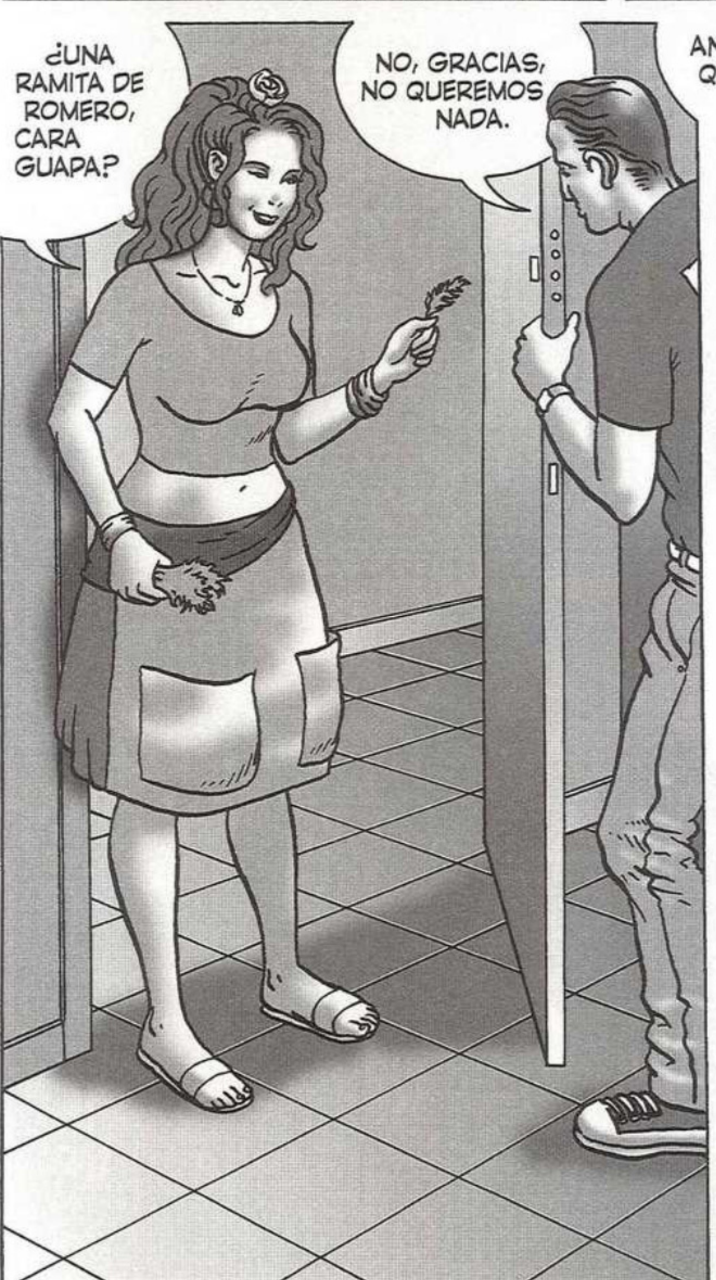

FLOP!
¡MMH...!
¡OOOH...! ¡ABRE LA BOCA, QUE ME VOOY...!
¡MH, QUÉ RICO, FACUN!
ARMAS '96
ES UN PLACER HACER NEGOCIOS CON USTED, PÁEZ.
¡EJEM! GRACIAS, SU CUENTA ESTÁ EN LAS MEJORES MANOS, DON FACUNDO.
PERO ISA, MI AMOR, NO TE PONGAS ASÍ.
¡NO ME TOQUES, NO TE ATREVAS A TOCARME! ¡ME HAS CONVERTIDO EN UNA PUTA!
VÁMONOS YA, JODER.
A PARTIR DE AHORA...
¿QUÉ?
SI ME TOCAS, ME TENDRÁS QUE PAGAR.
OTRA COSA, ¿CUÁNDO VEREMOS A TU PRÓXIMO CLIENTE?
?
8
FIN

UNA RAMITA DE ROMERO

ARMAS

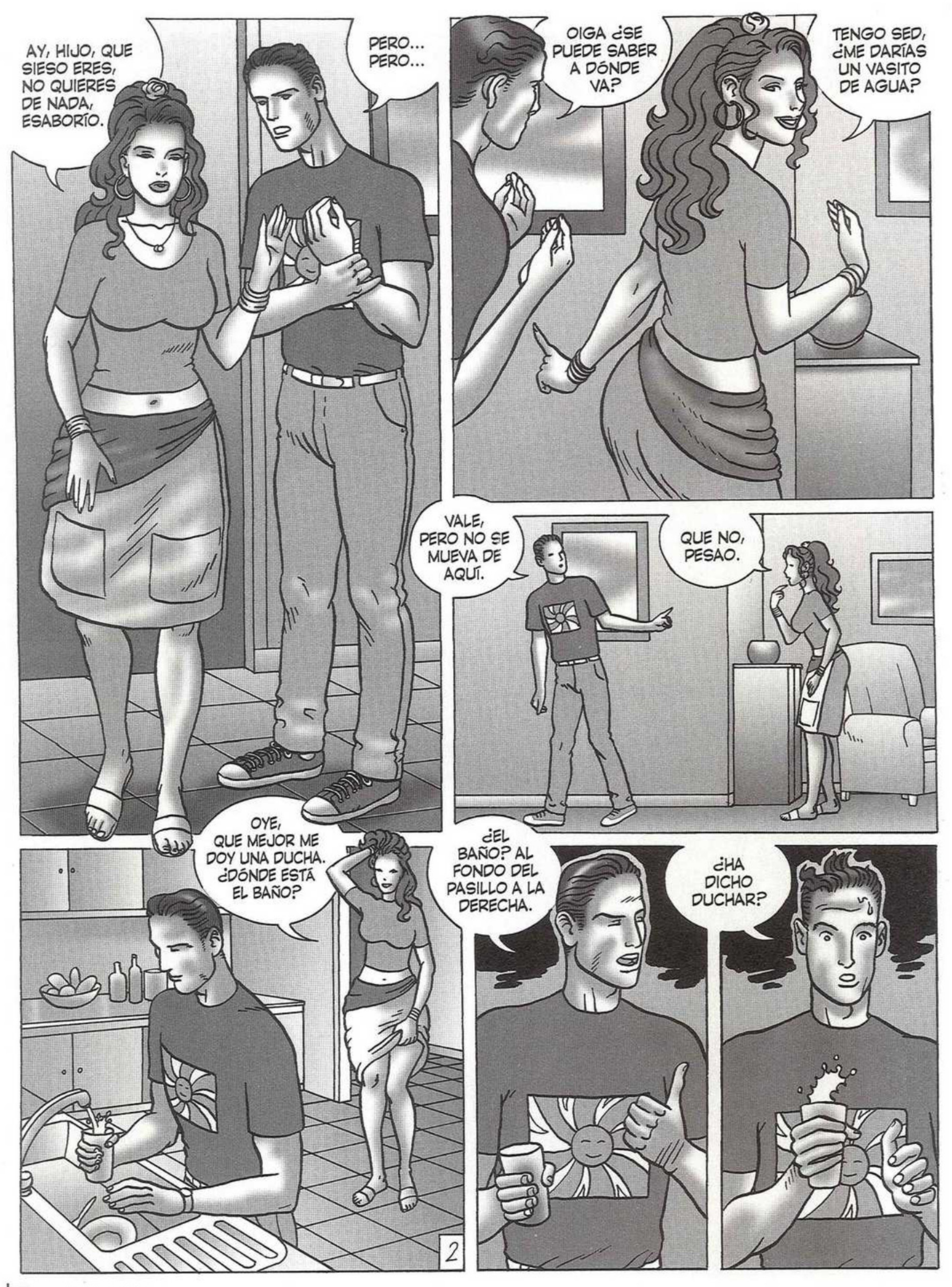




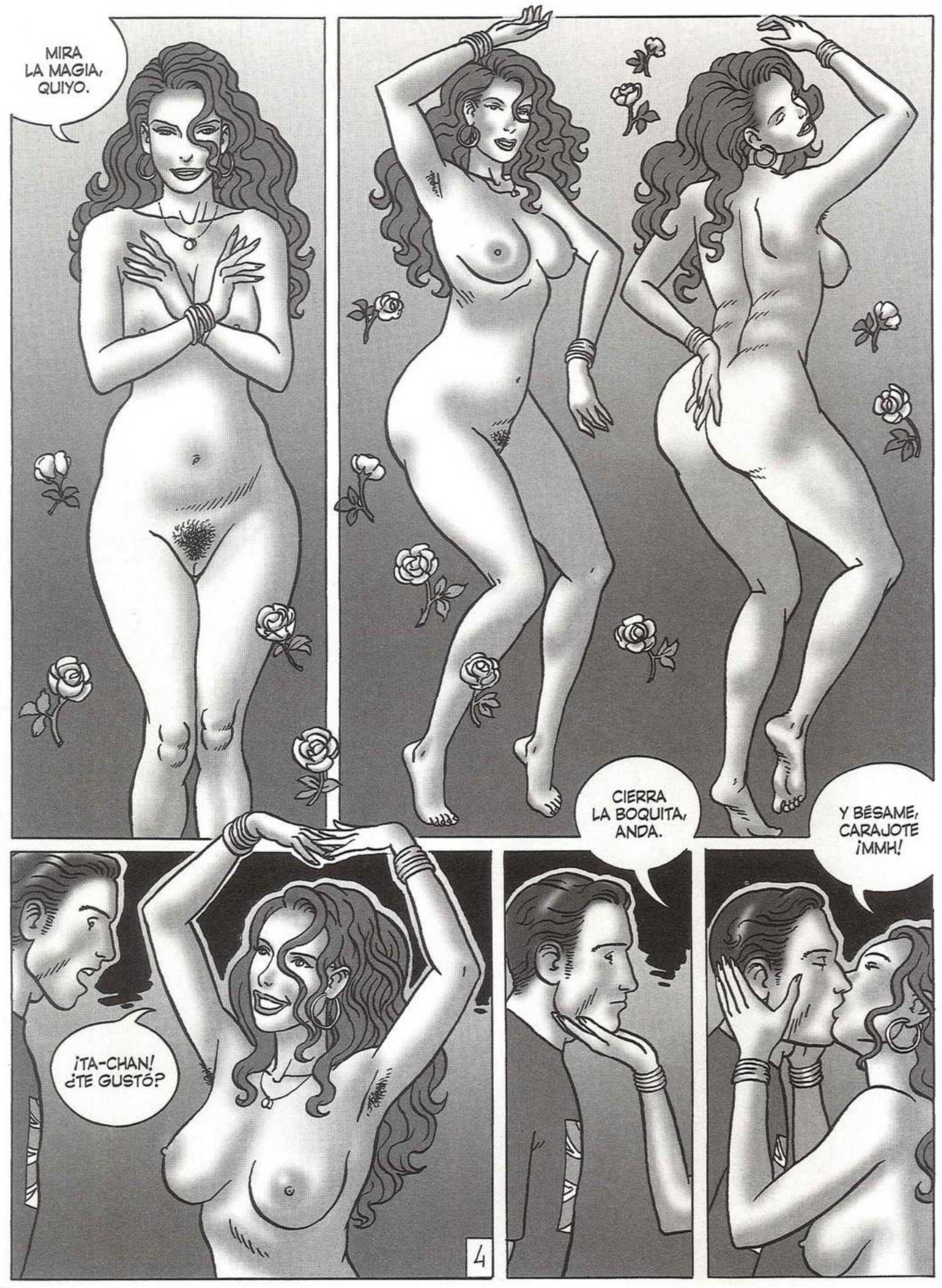


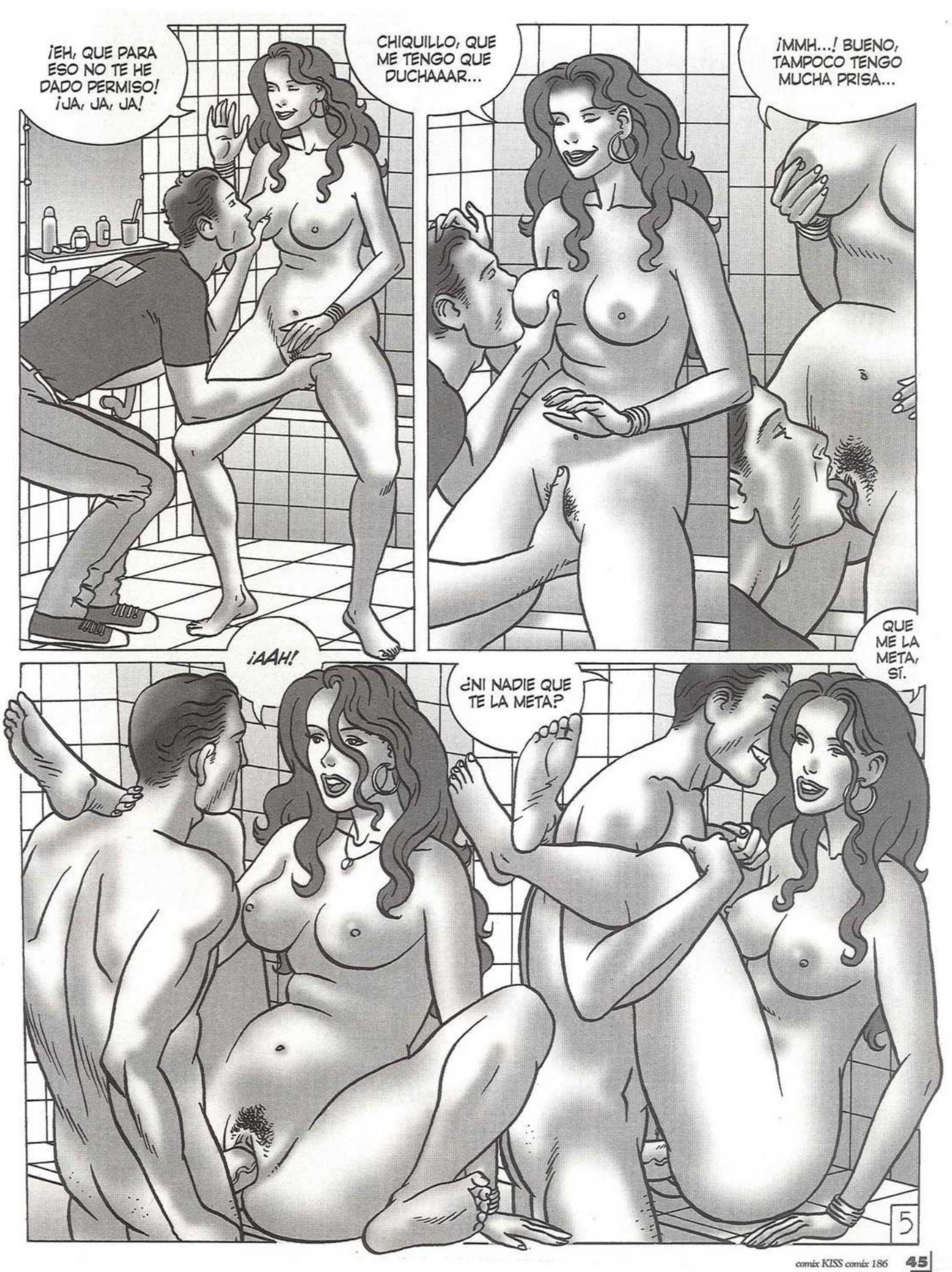





AY, HIJO, QUE SIESO ERES, NO QUIERES DE NADA, ESABORÍO.
PERO... PERO...
OIGA ¿SE PUEDE SABER A DÓNDE VA?
TENGO SED, ¿ME DARÍAS UN VASITO DE AGUA?
VALE, PERO NO SE MUEVA DE AQUÍ.
QUE NO, PESAO.
OYE, QUE MEJOR ME DOY UNA DUCHA. ¿DÓNDE ESTÁ EL BAÑO?
2
¿EL BAÑO? AL FONDO DEL PASILLO A LA DERECHA.
¿HA DICHO DUCHAR?


¡NO, NO, NO, NO, NO, NO, NO, NO!
¡PERO BUENO!
¡AAAH!
¿ES QUE NO SABES LLAMAR A LA PUERTA?
¡NO, NO SIGA DESVISTIÉNDOSE, POR FAVOR!
¿NO QUERRAS QUE ME DUCHE VESTIDA, VERDAD, MI ALMA?
ASÍ ESTÁ MEJOR.
¿PERO QUÉ COÑO ESTAS MIRANDO?
3


MIRA LA MAGIA, QUIYO.
¡TA-CHAN! ¿TE GUSTÓ?
CIERRA LA BOQUITA, ANDA.
Y BÉSAME, CARAJOTE ¡MMH!
4


¡EH, QUE PARA ESO NO TE HE DADO PERMISO! ¡JA, JA, JA!
CHIQUILLO, QUE ME TENGO QUE DUCHAAAR...
¡MMH...! BUENO, TAMPOCO TENGO MUCHA PRISA...
¡AAH!
¿NI NADIE QUE TE LA META?
QUE ME LA META, SÍ.
5


HACERLO AQUI ES MUY FRÍO, QUIYO ¿POR QUÉ NO VAMOS AL DORMITORIO?
MMH, VALE.
¡OH!
AGÁRRATE FUERTE, GUAPA, NOS VAMOS.
TEN CUIDADO, PICHA, A VER SI ME VAS A ESCOÑAR.
¡ALA, CHAVEA, QUÉ PEASO DE CAMA TIENES!
ESTO ES OTRA COSA, ¿VERDAD MI ALMA?
6


¡MMH! QUE A GUSTITO ESTAMOS, ¿VERDAD, SENTRAÑA?
¡OOH! ¡Y MENUDA JARTÁ DE FOLLAR, CHIQUILLO!
¡VAMOS, NO TE PARES, POR FAVOOR!
¡AAH, SÍÍÍ! ¡ME VOOY! ¡AAH...! ¡AAAH...!
7

DIOSS, TANI, QUÉ HERMOSA ERES.

¿QUIÉN, YO? ¿TE PAREZCO HERMOSA? ¿MUY HERMOSA?

SIN DUDA.

¡JA, JA, JA! TE DARÉ LO QUE ME PIDAS.

¡Y NO ME DISTE NADA POR MI RAMITA DE ROMERO!

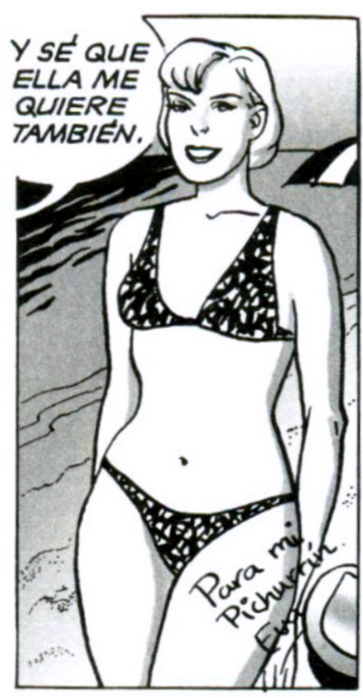




FIN









ANTE LA DUDA, LA + TETUDA

by: ARMAS

ESTOY HARTA DE QUE MIRES A OTRAS CUANDO VAS CONMIGO.

VASILI KANDINSKY

PERO SI YO NUNCA...

ES ALGO SUPERIOR A MÍ. NO PUEDO EVITAR QUE SE ME VAYAN LOS OJOS TRAS UN BUEN PAR DE TETAS.

¡GLUP!

MANDO

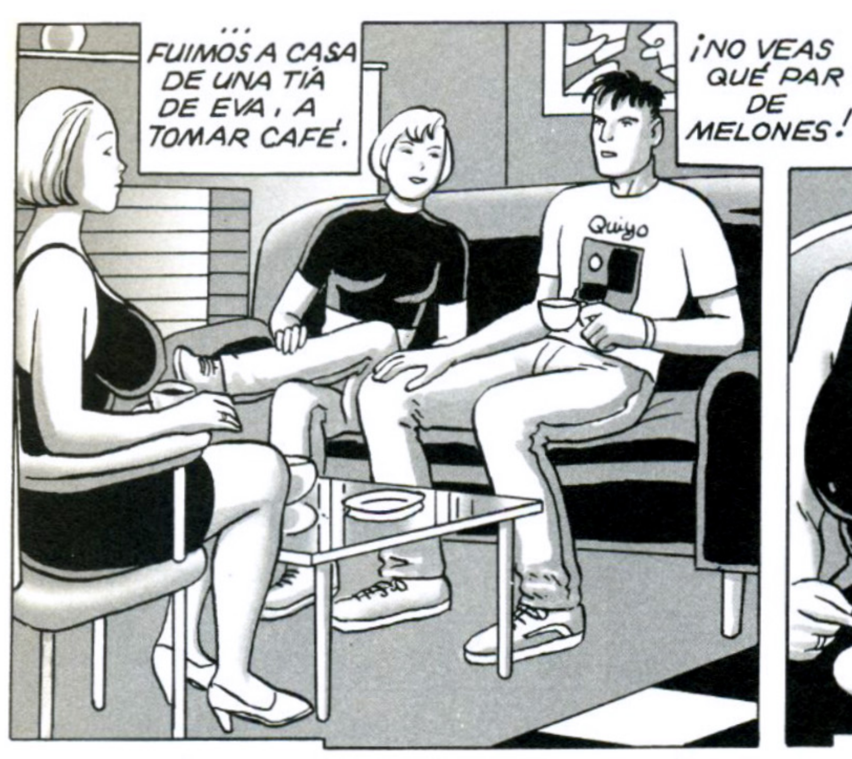
¡IVÁN!

¡MH...!

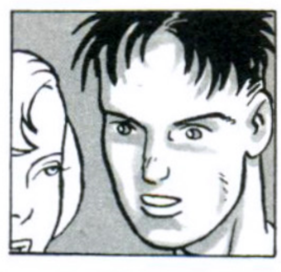
CENTRAL LE ASTUR

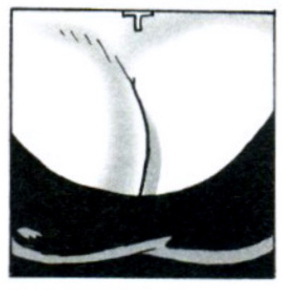





...
FUIMOS A CASA DE UNA TÍA DE EVA, A TOMAR CAFÉ.
Quiyo
¡NO VEAS QUÉ PAR DE MELONES!







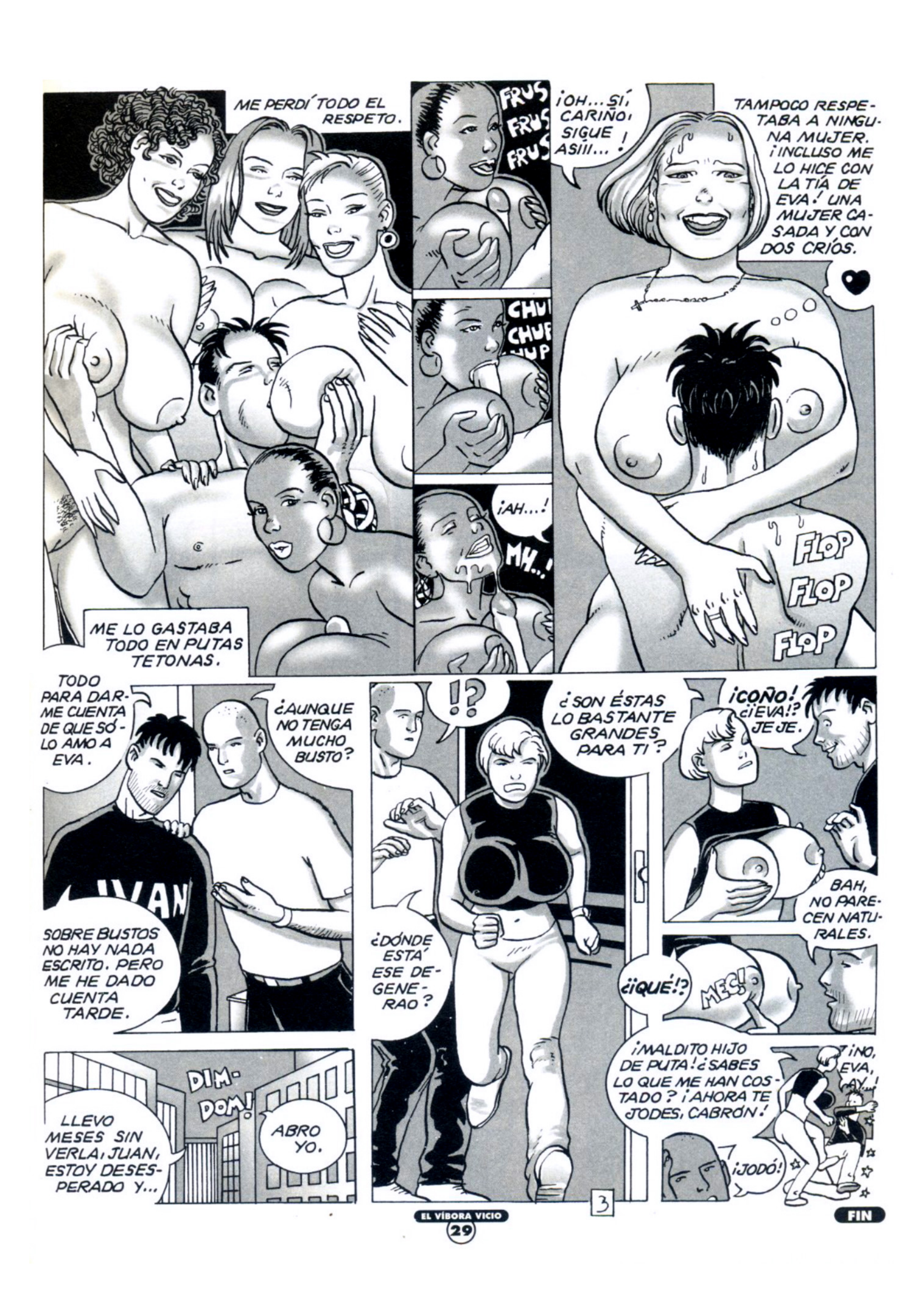



YO NO PODÍA DEJAR DE MIRÁRSELOS. ¡QUÉ MAL RATO PASÉ!
¿QUÉ TE PASA?
¿ESTÁS BIEN, CARIÑO?
Quiyo
INTENTÉ DISIMULAR, PERO FUE PEOR. CREO QUE SE DIERON CUENTA...
¡MH...!
...LAS DOS. FUE LA GOTA QUE COLMÓ EL VASO...
¡GRRR!


DESDE ENTONCES EVA NO QUIERE NI VERME.


Y YO HE CAÍDO EN EL POZO LUJURIOSO DEL VICIO DE LOS BUSTOS HIPERTRÓFICOS.
¡VAYA POR DIOS!

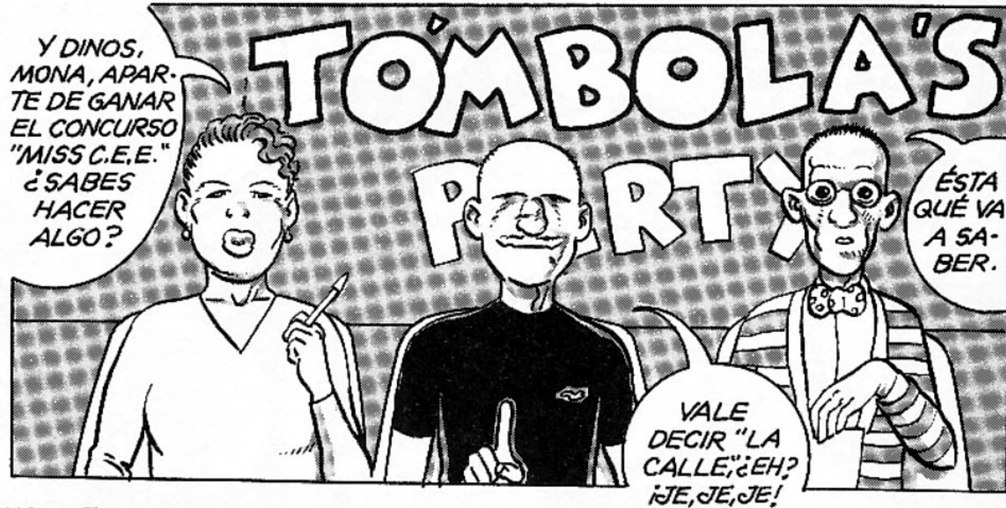

HE VIVIDO DOMINADO POR EL PUTO VICIO.
2



ME PERDÍ TODO EL RESPETO.
ME LO GASTABA TODO EN PUTAS TETONAS.
FRUS FRUS FRUS
¡OH... SÍ, CARIÑO, SIGUE ASIII...!
CHUP CHUP CHUP
¡AH...!
MH...!
TAMPOCO RESPETABA A NINGUNA MUJER. ¡INCLUSO ME LO HICE CON LA TÍA DE EVA! UNA MUJER CASADA Y CON DOS CRÍOS.
FLOP FLOP FLOP
TODO PARA DARME CUENTA DE QUE SÓLO AMO A EVA.
¿AUNQUE NO TENGA MUCHO BUSTO?
SOBRE BUSTOS NO HAY NADA ESCRITO. PERO ME HE DADO CUENTA TARDE.
DIM-DOM!
LLEVO MESES SIN VERLA, JUAN, ESTOY DESESPERADO Y...
ABRO YO.
!?
¿DÓNDE ESTÁ ESE DEGENERAO?
¿SON ÉSTAS LO BASTANTE GRANDES PARA TI?
¡COÑO! ¿¡EVA!? JE JE.
BAH, NO PARECEN NATURALES.
¿¡QUÉ!?
MEC!
¡MALDITO HIJO DE PUTA! ¿SABES LO QUE ME HAN COSTADO? ¡AHORA TE JODES, CABRÓN!
¡NO, EVA, AY!
¡JODÓ!
3
FIN

¡QUE TE CALMES, MARCELE!

by ARMAS.



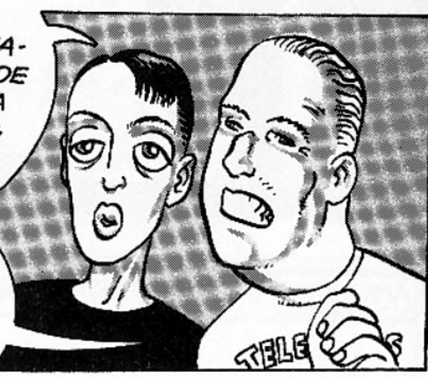
ME PRESENTÉ A ESE CONCURSO PARA LLAMAR LA ATENCIÓN SOBRE EL PROGRESIVO DETERIORO DE LOS...



!? !? !? !? !? !? !? !?

...FONDOS MARINOS, YA QUE ME DEDICO A LA INVESTIGACIÓN DE LA BIOLOGÍA MARINA. DE PASO, APROVECHAMOS PARA BUSCAR UN POCO MÁS DE FINANCIACIÓN, PORQUE LA UNIVERSIDAD NO NOS...





¿E-ENTONCES TÚ NO ASPIRAS A "ESTAR EN EL CANDELABRO", RICA?

YO LO QUE QUIERO ES PRESERVAR EL POTENCIAL DE LA BIORESERVA EN LA COMPONENTE ACUOSA DE LA CORTEZA TERRESTRE.

PERO BUENO, ¿HAS PESCADO YA UN NOVIO MILLONARIO O NO?

¿TE HAS OPERADO ESOS PECHOS?

¿TE HAS ACOSTADO YA CON EL LECQUIO?

ESO, DINOS ALGO QUE SEA IMPORTANTE.



YA VEO QUE NO TIENEN EL MÁS MÍNIMO INTERÉS EN LO QUE LES ESTOY CONTANDO...





BIEN, EN VISTA DE LO PAUPÉRRIMAS DE SUS PREGUNTAS, VOY A PROCEDER A EXPLICAR EN QUÉ ÁREA DE ESTUDIO NOS MOVEMOS MI EQUIPO Y YO.



TRABAJAMOS EN LA CREACIÓN DE UNA BACTERIA QUE DEVORE CONTROLADAMENTE LA CONTAMINACIÓN DEL MAR Y...

¡SEGURIDAAD...!









...PERO ME LO HICE CON LA CUÑADA DE UNA PRIMA SEGUNDA DE LA PANTOJA.



POR FIN ALGUIEN REALMENTE INTERESANTE.



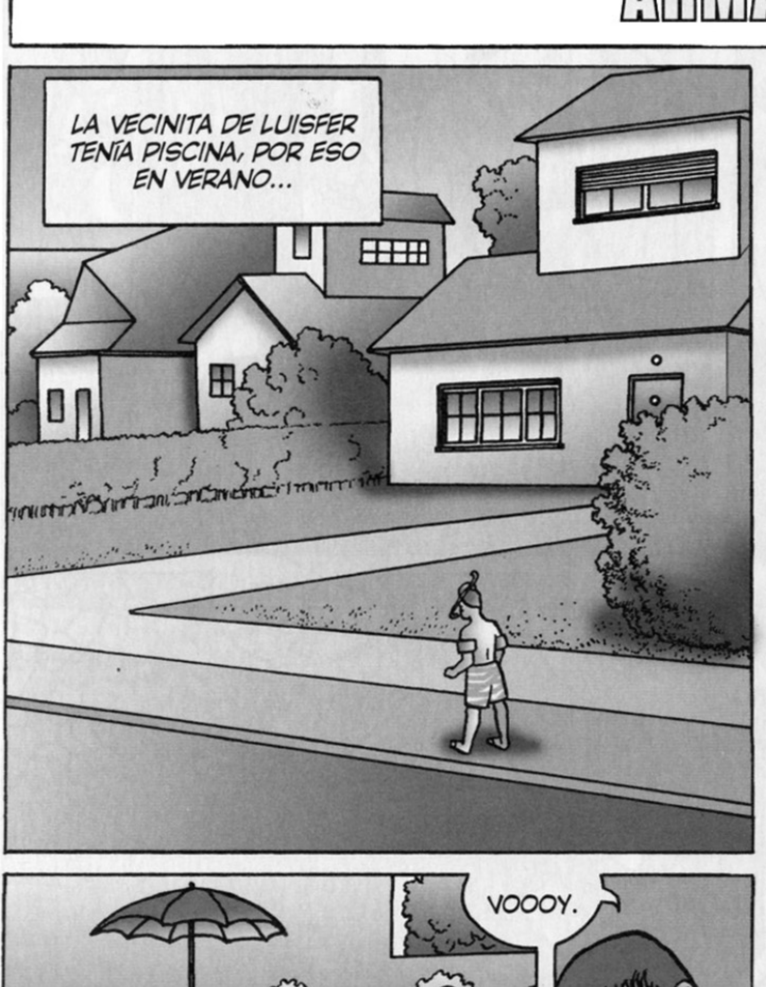
LUEGO, HIJO, LUEGO, QUE CONTIGO TENEMOS PROGRAMA PARA RATO...

FIN



LA PISCINA DE LA VECINA

ARMAS












¿USTED NO SE BAÑA?
UY, YO YA NO TENGO EL CUERPO PARA BIKINIS, HIJO.
¡QUÉ DICE! ¡YA QUISIERAN MUCHAS ESTAR COMO USTED!
¡ESO SE LO DIRÁS A TODAS, ADULADOR!
¡QUÉ BARBARIDAD, CÓMO SE HA PUESTO ESTE CHICO!
¡TE PILLÉ! ¡JA, JA, JA!
PARECE QUE ERA AYER CUANDO ME MIRABA LAS TETAS DE REOJO... AY...
¡ME HAS MOJADO LA TOALLA, ZOPENCA!
¡JÓDETE! ¡JA, JA, JA!
¿AH, SÍ? ¡VEAMOS QUIÉN JODE A QUIEN!
¿¡QUÉ HACES!? ¿NO VES QUE MI MADRE NOS ESTÁ MIRANDO?
2


AH, PUES NO. YA SE HA IDO.


VALE, ENTONCES VEN AQUÍ, GARAÑÓN.


¡MMH...!


E-ESPERA, CATY... BÁJATE.




ANDA, VAMOS P´ALLÁ.


AQUÍ NO NOS VERÁ MAMÁ.
¿TU MADRE NO SALE CON NADIE?
3


DESDE QUE SE DIVORCIÓ, NO. ¡MMMH...!


¡POBRE MAMÁ! EN FIN, A LO NUESTRO.

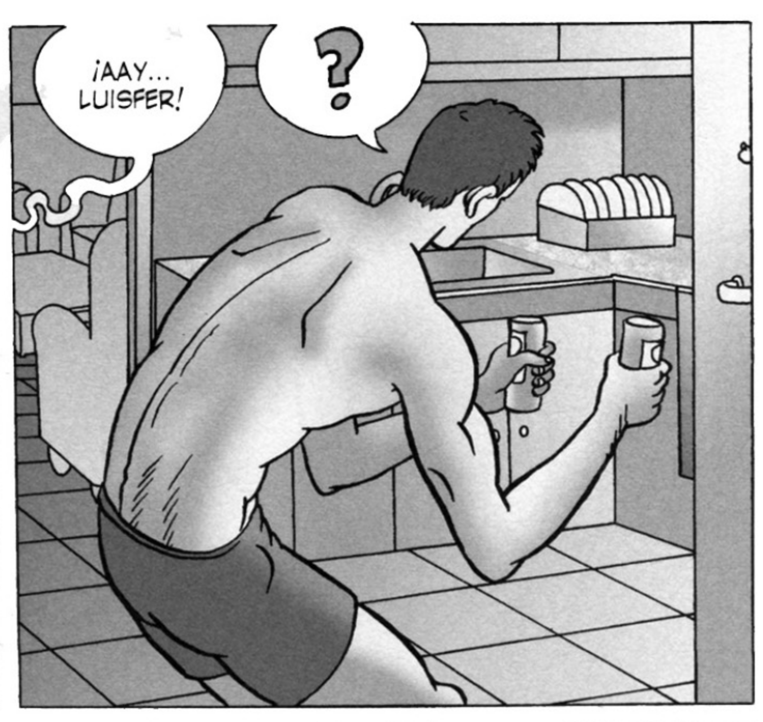

¿TE GUSTA EL BAILE DEL CULITO? "CULITO, CULITO, CULITO, CULITO..."
¡OH, QUÉ BUENO!
ANDA, VEN AQUÍ, CULONA.
¡EEH...! ¡NO TE PASES CON MI TRASERO!
¡JA, JA! ¡ESTÁS LOCO!
4


YO TE GUSTO, ¿VERDAD QUE SÍ, LUISFER?
¡ANDA, DÍMELO! ¡DIME QUE TE GUSTO!
ESTÁ BIEN, SÍ, ME GUSTAS.
Y MÁS POR LO QUE TE PONES DETRÁS DE LAS OREJAS CUANDO LO HACEMOS.
¿EL CHANNEL NÚMERO 5?
NO, ¡LAS RODILLAS! ¡JA, JA, JA!
¡OH!
¡QUÉ POCO ROMÁNTICO!
5


EL JINETE GRIEGO INSPECCIONA SU MONTURA.
¿QUIERES DEJAR DE HACER EL TONTO?
¡MMMH...! ¡LA MONTURA ESTÁ LISTA! ¡A CABALGAR!
¡ADELANTE, MI FIEL CULONA!
¡HASTA EL INFINITO Y MAS ALLÁ!
¡OH, DIOS, MI POBRE CULO!
¡Y DEJA DE LLAMARME CULONA!
6


VENGA, CATY, DEJA DE QUEJARTE TANTO.
¡AAAH...! ¡ERES UN BRUTO!
¡ME VOOY! ¡AAAH...! ¡AAAH...!
¡NO, AÚN NOOO, ESPERAA!
¡CABRÓN! ¡TE HAS VUELTO A IR SIN MÍ! ¡VETE A LA MIERDA! ¡Y DEVUÉLVEME MI TOP!
PERO CATY, TÍA...
JODER CON LAS TÍAS, NUNCA ESTÁN CONTENTAS CON NADA. ¡PUES YO LO HE PASADO DE COJONES!
ANDA, VETE A CASA Y TRÁEME UN REFRESCO.
7


JODER, TODO SON BEBIDAS LIGHT, ¡NO HAY NI UNA PUTA CERVEZA!


¡AAY... LUISFER!
?


¿ME LLAMÓ USTED, SEÑORA?


NO, LUISFER... ¡AAAH...! ¡NO SEAS MALO!
¿QUÉ? ¿MALO YO?
¡UUPS!


¡DIOS! ¡¿ES QUE NO SABES LLAMAR A LA PUERTA?! ¡LARGO DE AQUÍII!

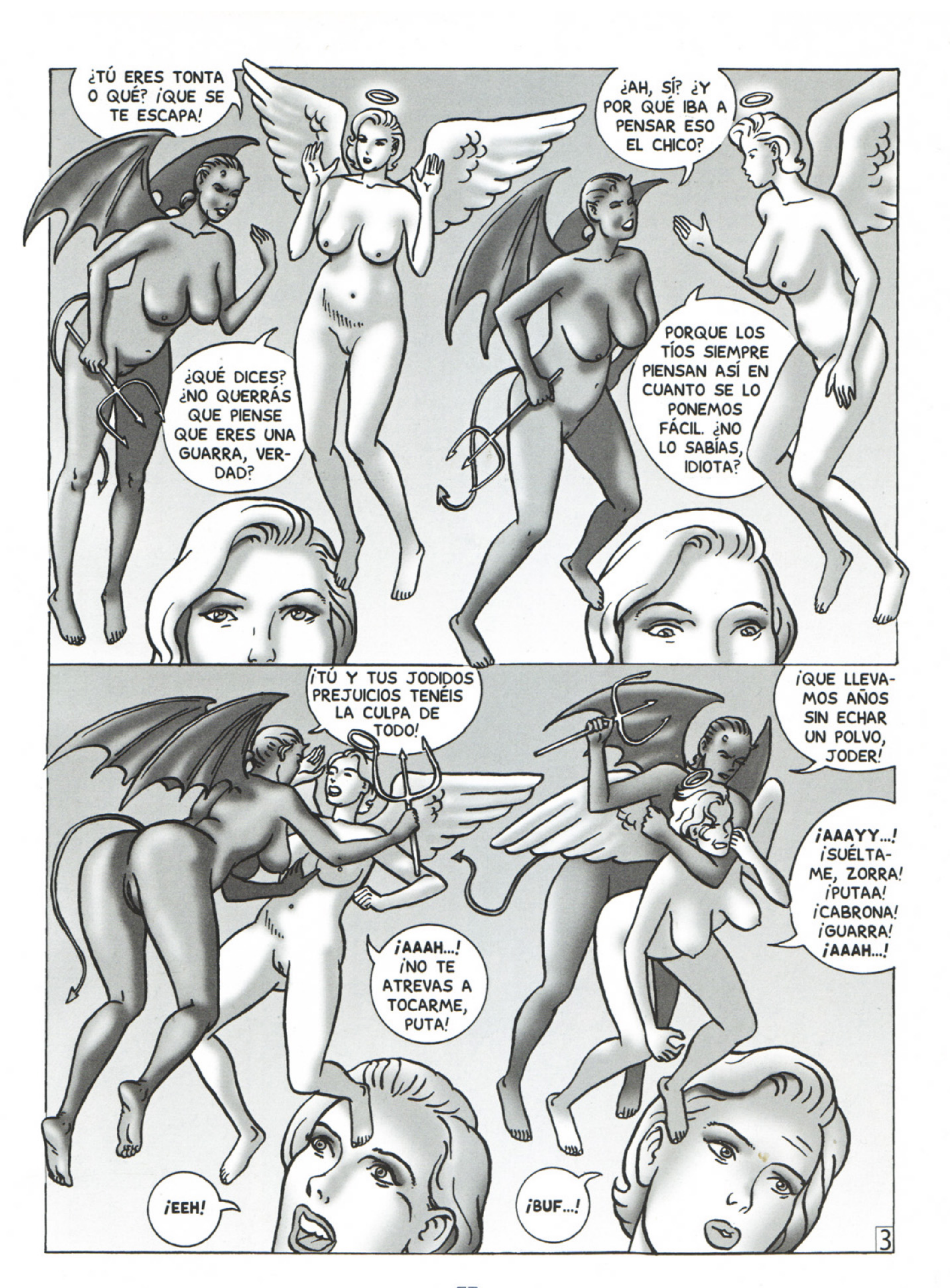

MAMÁ, ¿POR QUÉ SE HA IDO LUISFER? ¿TÚ LE HAS DICHO ALGO?
¿YOOOOOO? ¿Q-QUÉ LE IBA YO A DECIR, HIJA MÍA? TENDRÍA ALGO QUE HACER...
¡JUA, JUA, JUA! ¡QUÉ BUENO!
8

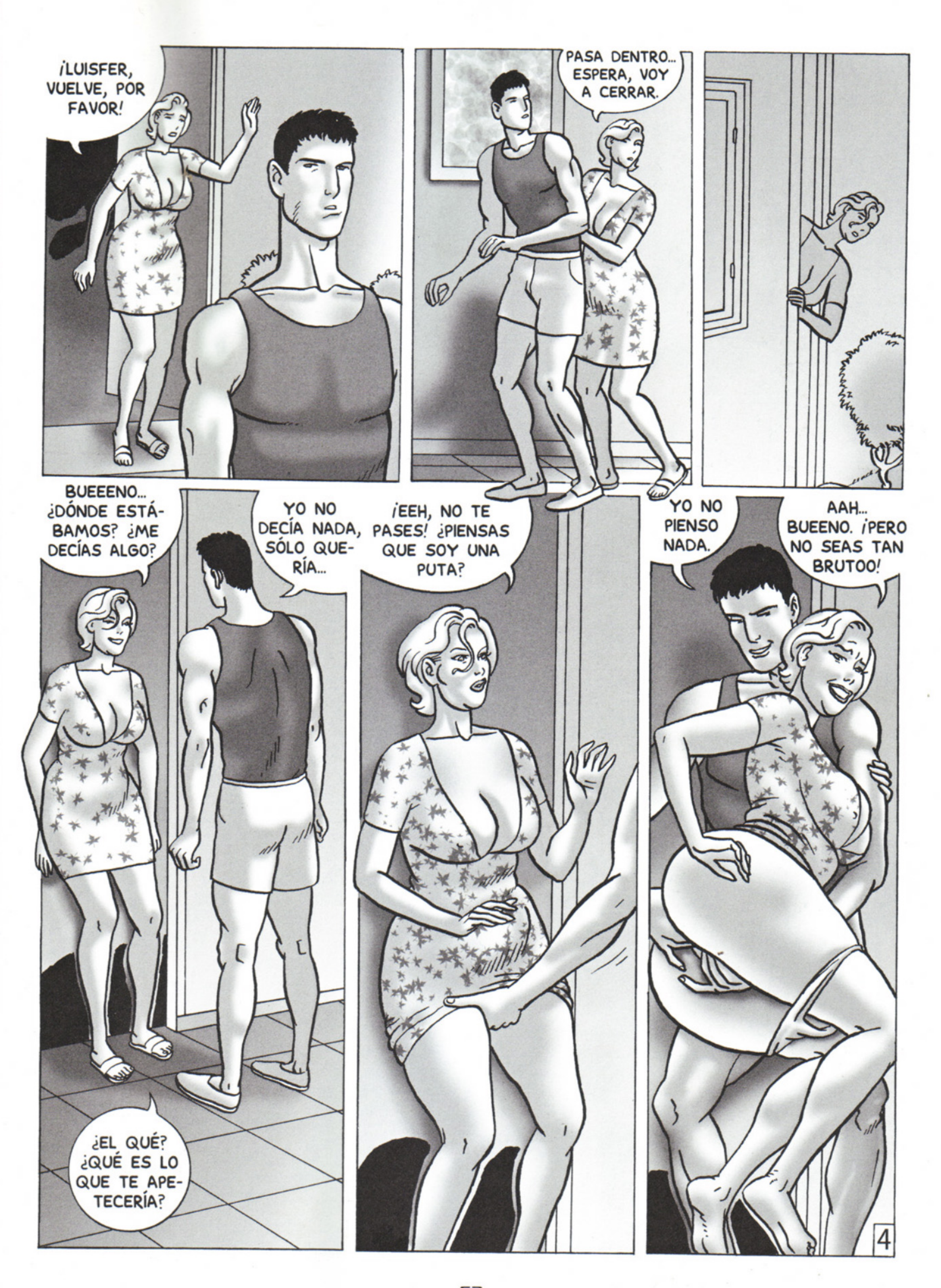
FIN


¿CÓMO QUE NO VAS A IR?
LE HE DICHO A LA VECINA QUE VAS A CORTARLE EL CÉSPED Y LO VAS A HACER.
¡PERO MAMÁ!
¡ES LA MADRE DE TU AMIGA CATY!
ENTRE CATY Y YO SÓLO HAY SEXO, ¡NO TENGO POR QUÉ CORTARLE EL CÉSPED!
RRRRRRRRR
DESCANSA UN POCO, LUISFER, TENDRÁS SED.
UN VASO DE AGUA NO ME VENDRÍA MAL.
HE COMPRADO CERVEZAS.

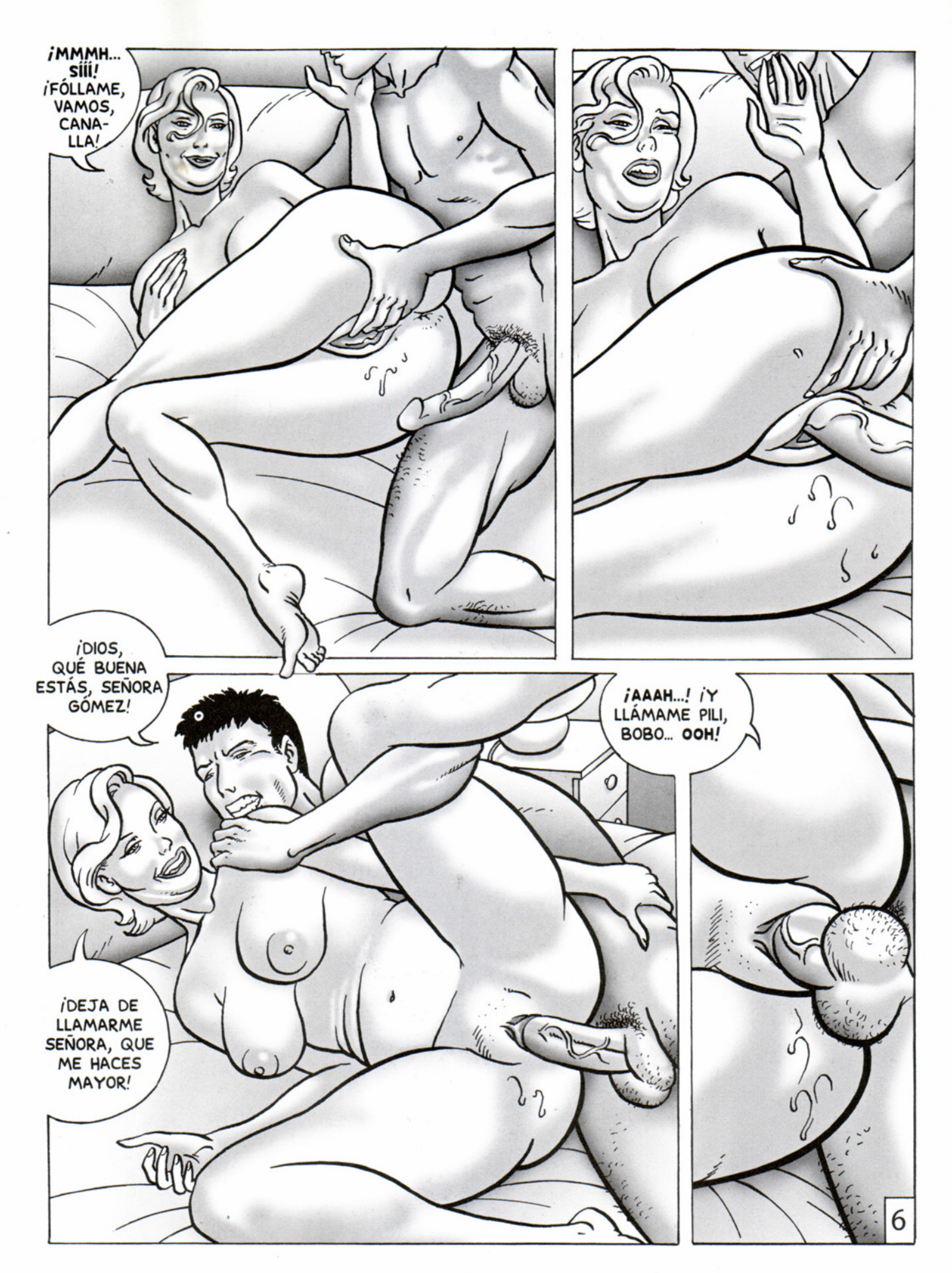


TE AGRADEZCO MUCHO QUE HAYAS VENIDO. YO SOY INCAPAZ DE MANEJAR ESA MÁQUINA...
NO TIENE IMPORTANCIA, TAMBIÉN CORTO EL DE MI CASA.
CLARO, ERES TAN FUERTOTE Y TAN HÁBIL CON ESE CACHARRO... ¿VERDAD?
¡JE, JE, JE!
PENSAR QUE ERAS AQUEL MOCOSO QUE VENÍA A MI PISCINA...
?
PERO BUENO, ¡¿TE HAS VUELTO LOCO?! ¿CÓMO TE ATREVES?
NO SÉ QUÉ ME HA PASADO... MEJOR ME VOY.
2


¿TÚ ERES TONTA O QUÉ? ¡QUE SE TE ESCAPA!
¿QUÉ DICES? ¿NO QUERRÁS QUE PIENSE QUE ERES UNA GUARRA, VERDAD?
¿AH, SÍ? ¿Y POR QUÉ IBA A PENSAR ESO EL CHICO?
PORQUE LOS TÍOS SIEMPRE PIENSAN ASÍ EN CUANTO SE LO PONEMOS FÁCIL. ¿NO LO SABÍAS, IDIOTA?
¡TÚ Y TUS JODIDOS PREJUICIOS TENÉIS LA CULPA DE TODO!
¡AAAH...! ¡NO TE ATREVAS A TOCARME, PUTA!
¡EEH!
¡QUE LLEVAMOS AÑOS SIN ECHAR UN POLVO, JODER!
¡AAAYY...! ¡SUÉLTAME, ZORRA! ¡PUTAA! ¡CABRONA! ¡GUARRA! ¡AAAH...!
¡BUF...!
3


¡LUISFER, VUELVE, POR FAVOR!
PASA DENTRO... ESPERA, VOY A CERRAR.
BUEEENO... ¿DÓNDE ESTÁ-BAMOS? ¿ME DECÍAS ALGO?
YO NO DECÍA NADA, SÓLO QUE-RÍA...
¿EL QUÉ? ¿QUÉ ES LO QUE TE APE-TECERÍA?
¡EEH, NO TE PASES! ¿PIENSAS QUE SOY UNA PUTA?
YO NO PIENSO NADA.
AAH... BUEENO. ¡PERO NO SEAS TAN BRUTOO!
4


¡HE DESEADO HACER ESTO DESDE QUE ERA PEQUEÑO!
¡OOH...! ¿AH, SÍ?
LO SABÍA, SABÍA QUE ME DESEABAS, ¡PEQUEÑO SÁTIRO!
PONGÁMONOS CÓMODOS. ANDA, SÍGUEME.
YO TAMBIÉN TE DESEABA, ¿SABES? AUNQUE NO LO QUERÍA ADMITIR...
5


¡MMMH... SÍÍÍ! ¡FÓLLAME, VAMOS, CANA-LLA!
¡DIOS, QUÉ BUENA ESTÁS, SEÑORA GÓMEZ!
¡DEJA DE LLAMARME SEÑORA, QUE ME HACES MAYOR!
¡AAAH...! ¡Y LLÁMAME PILI, BOBO... OOH!
6

¡AAAYY...! ¿POR EL CULO TAMBIÉN, GOLFO? ¡OOHH...!

¡AAAH...! ¡ME VAS A DEJAR EL CULO HECHO UNOS ZORROS!

¡OH, SÍÍÍÍ! ¡VAMOS, CABRÓN, PÁRTEME EN DOS!

7

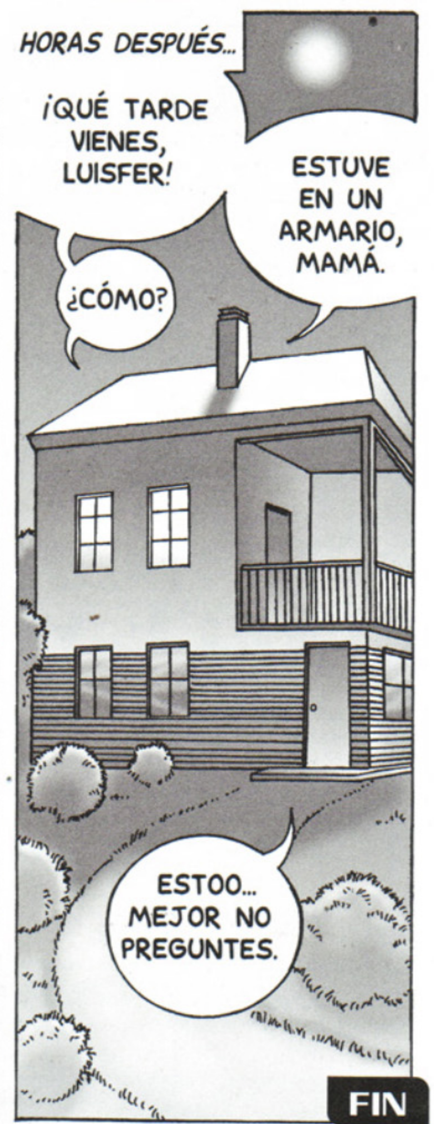

¡YA LLE-
GUÉ, MAMÁ!
¿MAMÁ?
¿ESTÁS EN
CASA?


¡OH, DIOS, ES MI HIJA! ¿CÓMO ES QUE HA VUELTO TAN PRONTO?
¿CATY? ¡COMO ME PILLE ASÍ ME MATA!


¡RÁPIDO, ESCÓNDE-TE EN EL ARMA-RIO! ¡DEPRISA, JODER!
¡AAAH... MIERDA!


CATY, CARIÑO, QUÉ TEMPRANO HAS VUELTO, ¿NO?
AY, MAMÁ, SOY MUY DESGRACIA-DA.


LUISFER TIENE EL MÓVIL APAGADO Y NO LO LOCALIZO. ¡CREO QUE ME EVITA!¡PARA MÍ QUE ME LA PEGA CON OTRA!
¿C-CON QUIÉN?
NO LO SÉ. ¡PERO COMO LA PILLE...!


HORAS DESPUÉS...
¡QUÉ TARDE VIENES, LUISFER!
ESTUVE EN UN ARMARIO, MAMÁ.
¿CÓMO?
ESTOO... MEJOR NO PREGUNTES.
FIN

SEGUNDA OPORTUNIDAD














BIENVENIDOS PROMOCION DEL 52
¡CUÁNTA GENTE!


¡MENUDAS PINTAS!

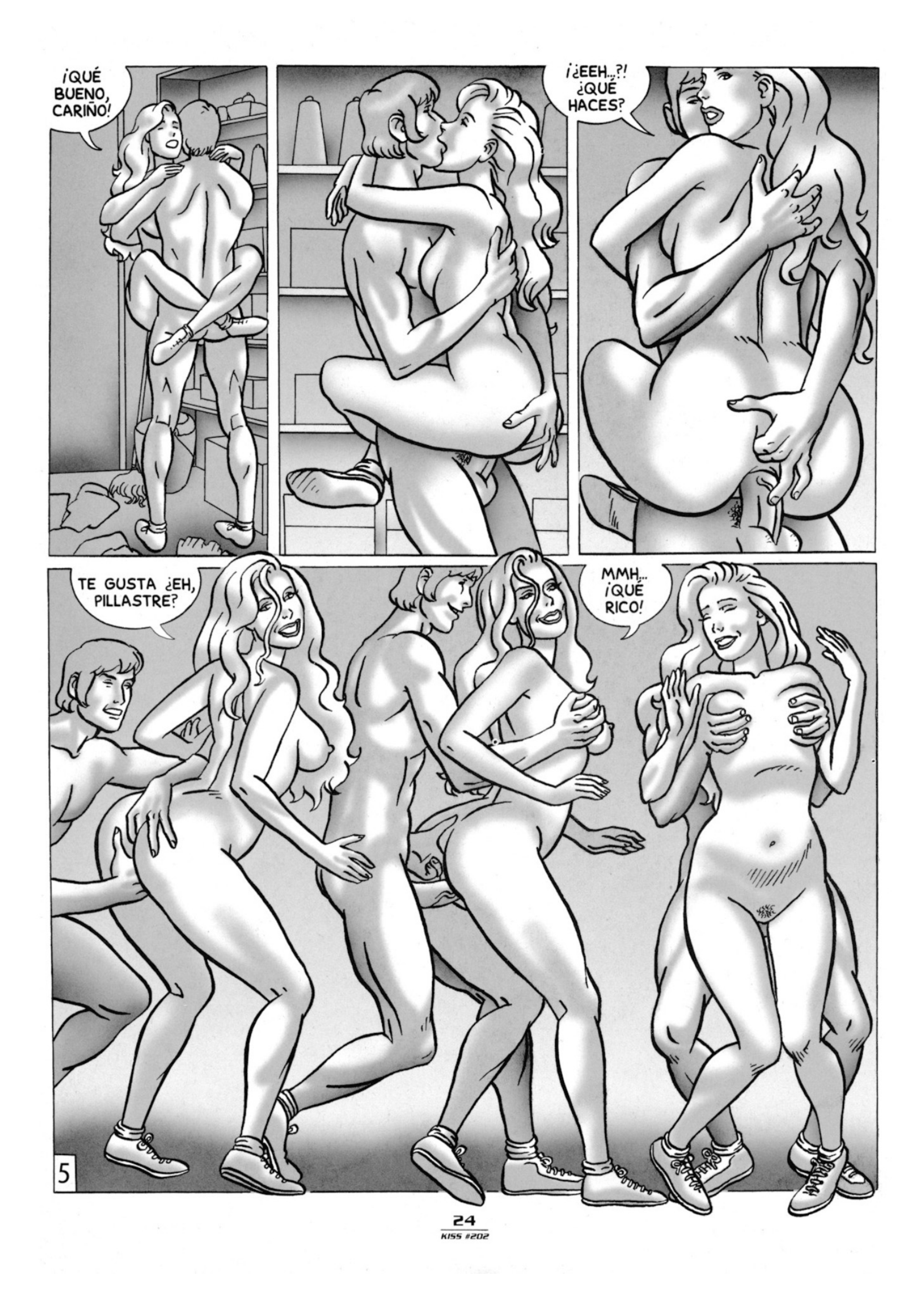

¡QUÉ HORROR! ¡SI PARECEN NUESTROS PADRES!
HOLA, SARA, ¿TE ACUERDAS DE MÍ?
YO SOY BERMÚDEZ.
EL DE LA VESPA ROJA.
¿QUÉ HAY, CHICAS?

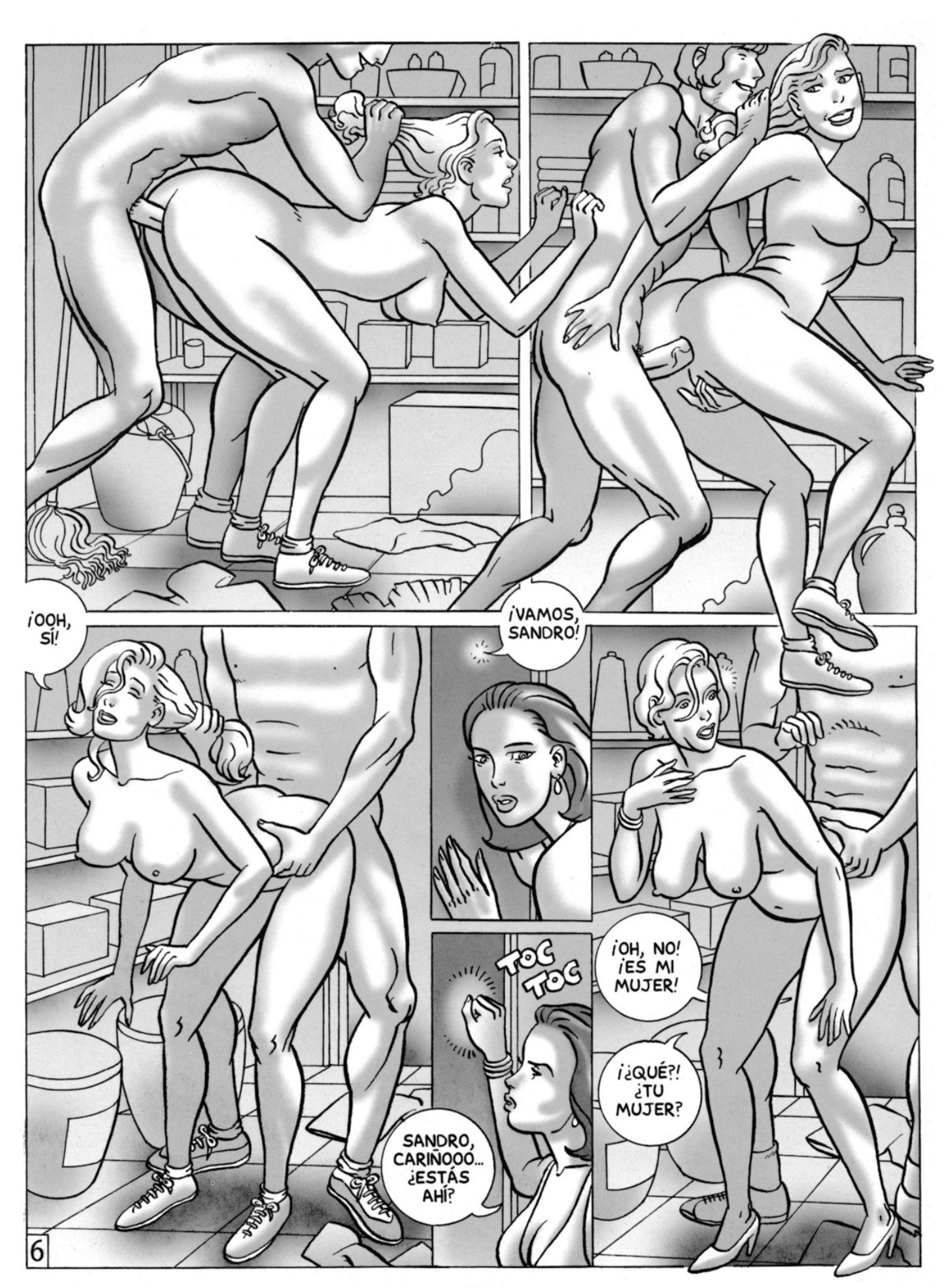

¿SANDRO?
HOLA, GUAPA.
2


NO HAS CAMBIADO NADA.
TÚ TAMPOCO.
P


TÚ Y YO ÉRAMOS NOVIOS, ¿NO? ¿POR QUÉ LO DEJAMOS?
TÚ... NO QUERÍAS HACER EL AMOR.
¡ES VERDAD! Y ENTONCES TÚ TE ENROLLASTE CON VIQUI "LA FÁCIL".
ALGO ASÍ...
OH, ¿POR QUÉ NO INSISTISTE MÁS...? ¡YO TE DESEABA!
YO... PENSÉ QUE NO TE GUSTABA EL SEXO.
¡JA, JA, JA...! ¡PERO QUÉ SIMPLE ERAS!
OYE, YO...
PERO... ¿A DÓNDE VAMOS?
VAMOS AL TRASTERO, QUIERO ENSEÑARTE ALGO...
SARA...
¡TE PILLÉ! ¡JI, JI, JI...!
AHORA VERÁS SI ME GUSTA EL SEXO O NO.
3


¡OH, SÍ! ¡CÓMEME EL COÑO, VAMOS!
¡ESO ES, SANDRO, DAME CAÑA! ¡AAH...!
33
¡MMH...! ¿SABES QUE ERES MUY BUENO?
¡ASÍ, ASÍÍÍ...! ¡HASTA EL FONDO!
4


¡QUÉ BUENO, CARIÑO!
¡¿EEH...?! ¿QUÉ HACES?
TE GUSTA ¿EH, PILLASTRE?
MMH... ¡QUÉ RICO!
5


¡OOH, SÍ!
¡VAMOS, SANDRO!
TOC TOC
SANDRO, CARIÑOOO... ¿ESTÁS AHÍ?
¡OH, NO! ¡ES MI MUJER!
¡¿QUÉ?! ¿TU MUJER?
6


¡¿SE PUEDE SABER QUÉ HACÍAS CON ESTA GUARRA EN EL TRASTERO?!
NO, VERÁS, VIQUI, YO ...
OYE, TÚ, ¿A QUIÉN ESTÁS LLAMANDO GUARRA?
¡NO ESTOY HABLANDO CONTIGO, ZORRA!
LA VERDAD ES QUE NO SÉ QUÉ VISTE EN ELLA, SANDRO.
YO... YO...
¡¿SERÁS ZORRA?!
¡PUTA!
BUEEENO, SIENTO INTERRUMPIR, PERO ÉSTA Y YO NOS VAMOS.
¡UF...!
CON QUE NO TE ACORDABAS DE SANDRO, ¿EH? SI NO LLEGO A INTERVENIR...
¡SI NO LLEGAS A INTERVENIR LE ARRANCO SUS GREÑAS TEÑIDAS A ESA CACATÚA!
PARA ESO QUERÍAS TÚ VENIR A ESTA REUNIÓN ¿NO? ¡PARA VERTE CON ESA PEDORRA DE SARA!
¡QUE NO, VICTORIA, JODER! ¡QUÉ PERRA HAS COGIDO!
ESO DE COGER PERRAS SE TE DA MEJOR A TI. ¡ANDA, TIRA!
7


UN POCO DESPUÉS, EN CASA DE SARA ...
ATENCIÓN, VOY A HACER UNA FOTO DE TU POLLA.
ANDA, VEN AQUÍ.


AHORA VERÁS CUANDO APARQUE MI RAJITA EN TU POLLÓN.
VENGA, TODO RECTO.


¡YA ESTOY AQUÍ!
¡ES MAMÁ! TE TIENES QUE IR.
¡MIERDA! ¡SIEMPRE LO MISMO!
¡MAMÁ, NO TE ESPERABA TAN PRONTO!
YA LO VEO. ANDA, RECOGE TODO ESTO, QUE ESTÁ HECHO UN DESASTRE.
8


¡PERO, CATY! ¿Y TUS BRAGAS?
¡UPS...!


NO PIENSES MAL, MAMÁ, SÓLO ESTUVE CON UNAS AMIGAS.
¡MMH...! YA LO VEO, YA...

FIN

PRUEBA DE ACCESO












¡UF! ¡CÓMO ESTÁ EL PATIO!


PERDONAD, BONITAS.
¡EEH!
¡OIGA, SRA, NO SE CUELE!
PERO BUENO...
¿A DÓNDE VA ÉSTA?


¿QUIÉN VA AHORA?


¡EEH, QUE ÉSA SE CUELA!
NI CASO, CHAVAL, ME TOCA A MÍ.


¡CABRÓN!
¡LA HA DEJADO PASAR!
¡Y NOSOTRAS EN LA COLA!
¿P-PERO QUÉ COÑO...?


¡UF, ESTÁN LOCAS!
¿Y BIEN? ¿QUÉ ES LO QUE TENGO QUE HACER PARA SER ANIMADORA?
¿NO ERES UN POCO MAYOR PARA ESTO?
¿ME ESTÁS DISCRIMINANDO?
ESTÁ BIEN. PONTE UN UNIFORME DE ÉSOS.
2


¡MH! ¿ESTOY GUAPA?
BUENO, ¿Y QUÉ SABES HACER? ¿ESTÁS EN FORMA?
¿YOO...? NO SÉ...
¿Y ESO DE: "DAME UNA A"... ETECÉ...?
¿...MIENTRAS DAS SALTITOS Y PIRUETAS?
YO... LO QUE PUEDO DECIR ES QUE NO LLEVO BRAGAS NI SUJE-TADOR.
¡HOSTIAS, ES VERDAD!
¡CLARO! ¡JI, JI, JI!
¡OOH...! ¿SE ACABARON LAS PRUEBAS? MMMH...


MMH... VAMOS, CHAVALES... CREO QUE OS ESTÁIS PASANDO. ¡OOH...!
¿TÚ CREES?
¡RELÁJATE Y DISFRUTA!
4


¡VAYA PEDAZO DE CULO!
SÍ, JI, JI, JI... ¡ES QUE HAGO PILATES!
¡BENDITO PILATES!
¡AAY...! PERO NO SEAS BRUTO... ¡OOH...!
¿ESTO... LO HACÉIS CON TODAS?
5


¡AAAH...! ¡ACABARÉIS AGOTADOS...!
6


NO CREAS,
TÚ ERES LA
PRIMERA...






PERO...
¡AAAH...!


...A PARTIR
DE AHORA...
¡AAAH...!


...LO HAREMOS
CON TODAS.
¡AAAH...!
7

CON LA QUE SE DEJE, CLARO.

...CON LA QUE QUIERA SER...

ANI-MADORA.

¿VAMOS A TOMAR ALGO?

NOS ABRISTE LOS OJOS.

¡MENUDOS PERVERTI-DOS!

MMH... ¡VALE!

¡ABRID LA PUTA PUERTA, JODÍOS TRAMPOSOS!

¡QUE SALGA LA TIPA QUE SE HA COLADO! ¡SEGURO QUE OS LA TIRÁIS!

POM! POM! POM!

¡YA ESTÁ BIEN DE ENCHUFES!

MÁS TARDE...

NI HABLAR, CATY, NENA, NO HARÁS ESA PRUEBA, ¡PODRÍAS SALIR MUY ESCOCIDA!

¡¿CÓMO ESCOCIDA?! ¡QUERRÁS DECIR MUY ARREPENTIDA!

BUENO, ESO TAMBIÉN.

?

8

FIN

DE TAL PALO


CATY, ¿PUEDO HABLAR CONTIGO?
PERO, ¿QUIÉN HA INVITADO A ÉSTE?
NO SEAS TAN DURA CON ÉL, ¡POBRE!


¡DÉJATE DE PAMPLINAS, TE TIRASTE A AQUELLA TIPA EN MIS NARICES!
¡PERO, CATY, LO HICE PORQUE NO TUVE OTRA OPCIÓN!

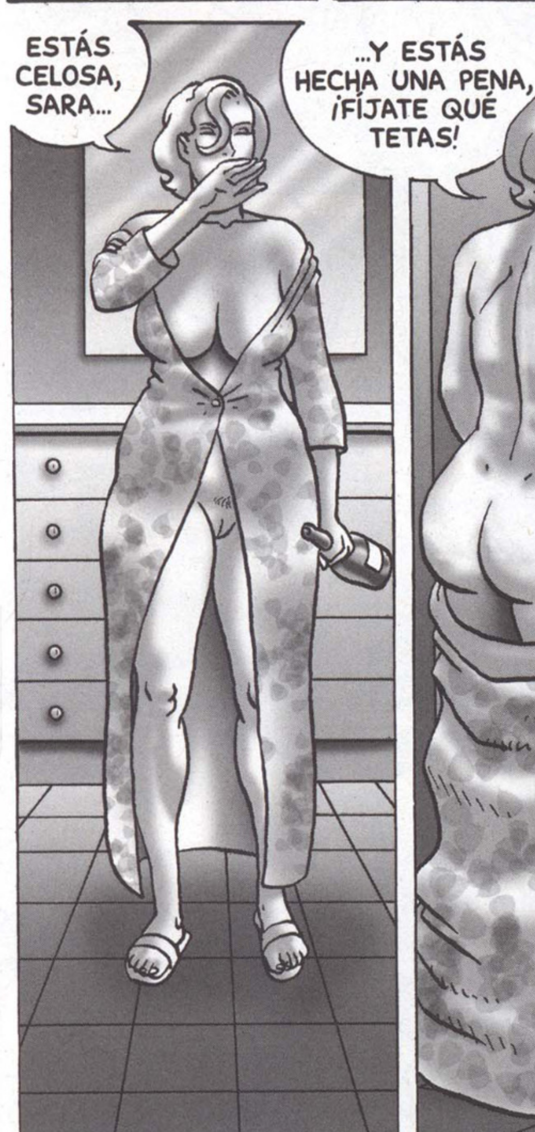

SIENTO QUE LO VIERAS, ¡PERO YO NO QUERÍA, ELLA ME OBLIGÓ!
A MÍ NO ME PARECISTE MUY DIS-GUSTADO.


SIENTO QUE LO VIERAS, ¡PERO YO NO QUERÍA, ELLA ME OBLIGÓ!
¿EN SERIO?


YO... TE AMO, CATY.



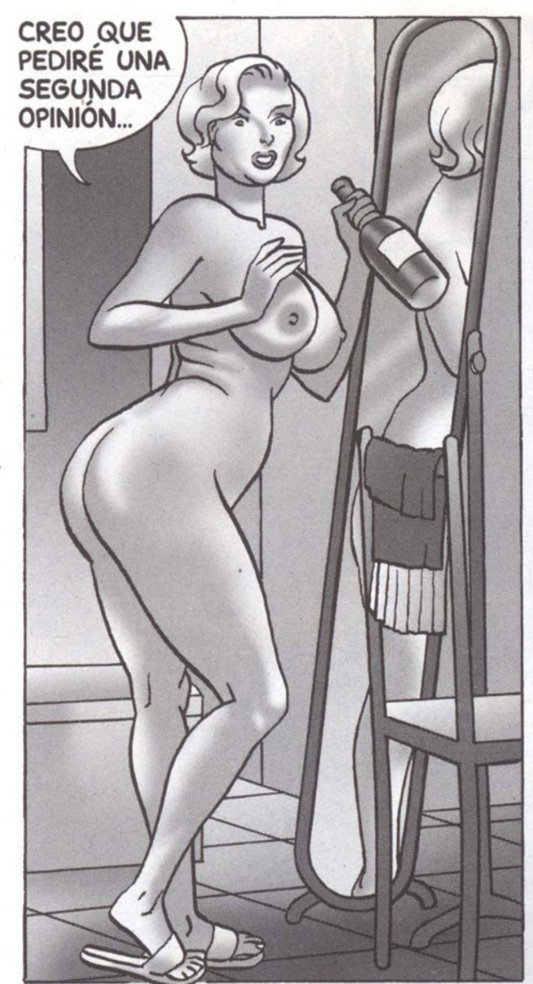

Y LO INVITÉ YO...
¡HAY QUE JODERSE!


ESTÁS CELOSA, SARA...


...Y ESTÁS HECHA UNA PENA, ¡FÍJATE QUÉ TETAS!
CASI TE LLEGAN AL OMBLIGO... ¡MALDITO ESPEJO!
2




¡GUAU!
¡LA ECHABA DE MENOS!
ESTOO... ¡AL RESTO TAMBIÉN, CLARO!
¡CHUP, CHUP, CHUP...!
LA PUERTA NO TIENE CERROJO. ESPERO QUE NO ENTRE NADIE...
AAAH... ¡QUÉ BUENO!
3


CREO QUE PEDIRÉ UNA SEGUNDA OPINIÓN...


CATY ESTÁ CON SU NOVIO.
¿Y LAS DEMÁS?
¡VAMOS, GUAPAS!
¡EMPEZAD YA, JODER!
¡VENGA, AL TAJO!


SE HAN RAJADO.
¡MIERDA! ¡SERÁN PERRAS!

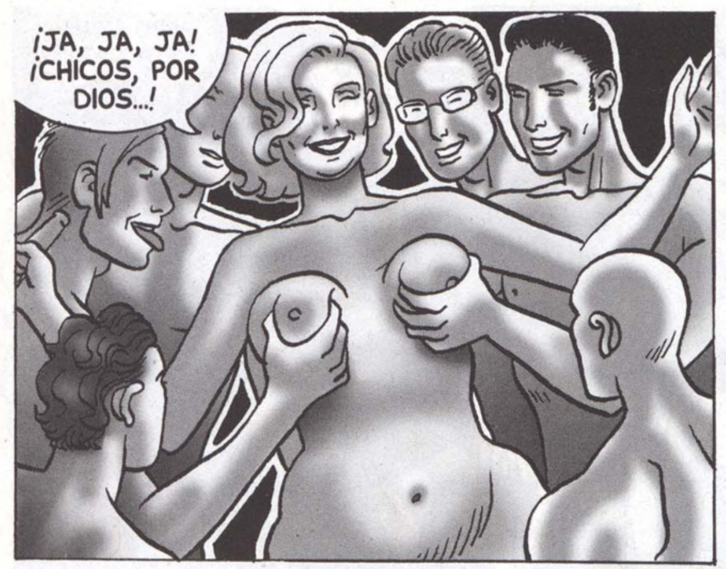

¡YUJUU, CHICAAAS! ¿ME DEJÁIS PARTICIPAR EN VUESTRO ESPECTÁCULO?
4


¡EEH...! ¿QUÉ HACES, GOLFO? ¡AAH...!
¡NO... ESPERA!
¡OH...! BUENO, ¡EN FIN!
AL FIN Y AL CABO, NOS ESTAMOS RECONCILIANDO. ¡NO VOY A PONERME TIQUISMIQUIS!
5

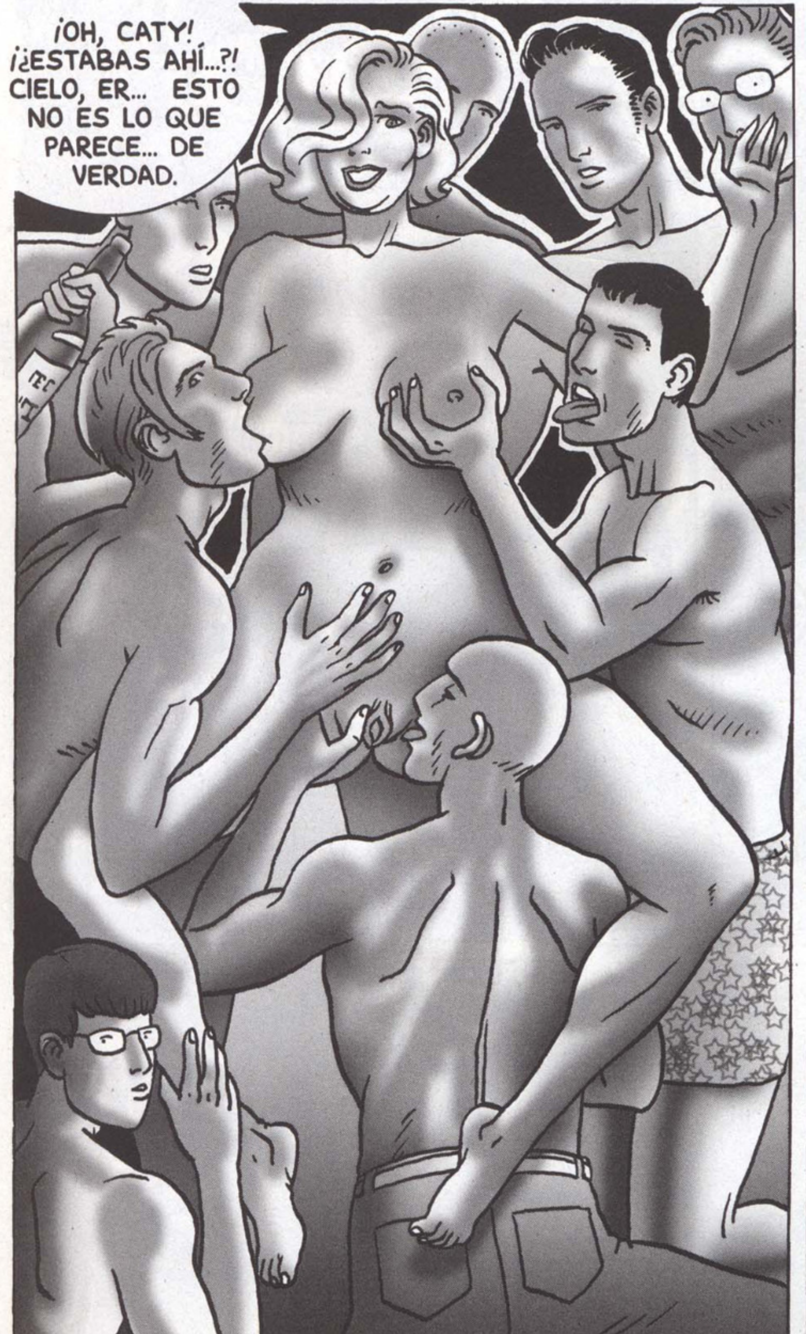

¡HOLA, CHICOS!
¿Y ÉSTA QUIÉN ES?
TRANQUILA, ES LA MADRE DE CATY.
¿QUERÉIS SEDUCIR A ESTOS CHICOS?
¡OH! ¿PERO QUÉ HACE?
TENÉIS QUE ENSEÑARLES UN POQUITO ...
...O QUIZÁS NO TAN POQUITO... ¿OS GUSTA?
¡DIOS, SE OLVIDÓ LA ROPA INTERIOR!
¡GUAU, NO ME LO CREO!
¿ESTOY VIENDO UN COÑO?
YO TAMBIÉN LO VEO...
¿PODEMOS TOCAR?
6

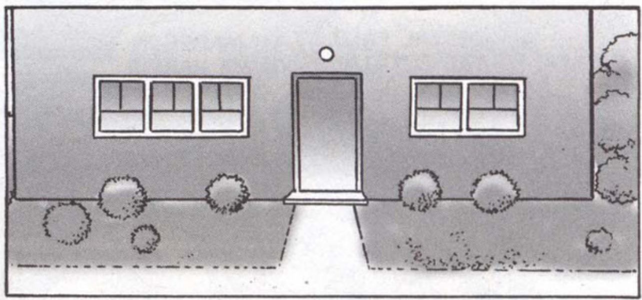

¿TE GUSTA, CARIÑO? ¡YO SOY TAN FELIZ!
AAAH... ¡SÍII!
¡TALÁDRAME BIEN EL CULO...!
¡VAMOS! ¡DIOS, QUÉ BUENO!
¡OOOOH...!
¿REPETIMOS?
7


PERO, ¿ADÓNDE VAIS, CHICAS? ¡QUE AHORA VIENE LO BUENO! ¡NO SEÁIS MOJIGATAS, JODER!
¡SERÁ PUTA!
¡SE LO DIRÉ A TU HIJA!
¿PERO DÓNDE ESTÁ CATY?
MÍRALA.
¡DE TAL PALO, TAL PUTILLA!
TU MADRE Y TÚ ME HABÉIS DECEPCIONADO.
¡¿EH, QUÉ PASA?!
VÁMONOS DE ESTE BURDEL, CHICAS.
¡NO VUELVO A TU PUTA CASA!
¡QUÉ ASCO!
PERO, ¿ESTÁIS LOCAS O QUÉ?
DECÍAN ALGO DE TU MADRE ...
¡MAMÁ!
¡PERO NO ME DEJES ASÍ!
¡OH, DIOS, NO...!
¡JO!


¡JA, JA, JA! ¡CHICOS, POR DIOS...!


¡AAAH...!


¡OH, CATY! ¡¿ESTABAS AHÍ...?! CIELO, ER... ESTO NO ES LO QUE PARECE... DE VERDAD.



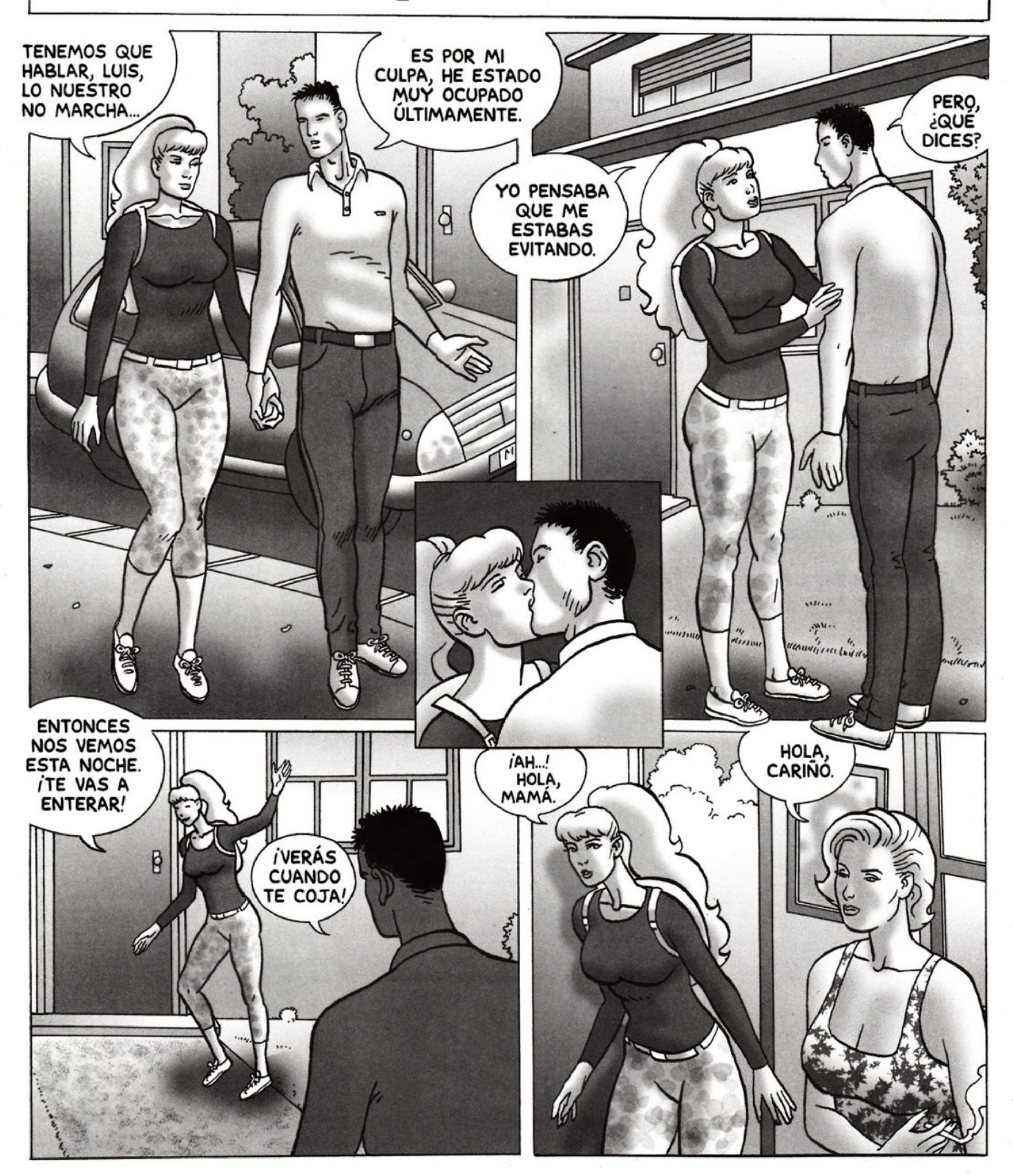

¡¡¡FUERA DE MI CASA, DEGENERADOS, CANALLAS, SÁTIROS!!!
¡QUÉ GENIO!

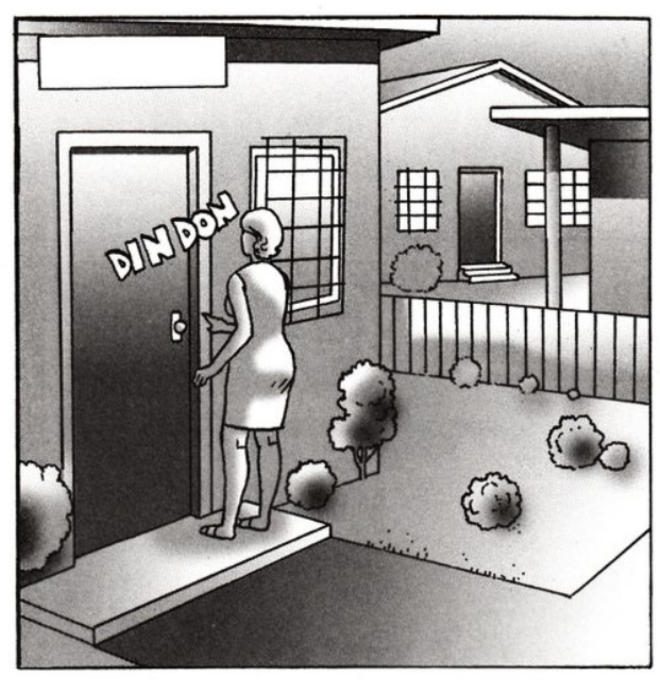

TÚ TAMBIÉN, LUISFER, POR FAVOR.
YO... ER... SÍ, CLARO, SERÁ LO MEJOR.


PERO, MAMÁ, ¿QUÉ TE HA PASADO? ¿TE HAS VUELTO LOCA?
NO LO SÉ, CATY, ¡TE JURO QUE NO LO SÉ!
TIENES QUE DEJAR LA BEBIDA, MAMÁ.
9

FIN

UN POQUITO DE SAL




DIN DON


¡SARA! ¿QUÉ TAL, CÓMO ESTÁS?
HOLA, PILI, PERDONA QUE TE MOLESTE PERO ES QUE ME QUEDÉ SIN SAL...


¿TE IMPORTARÍA DARME UN POCO?
PUES CLARO QUE NO, MUJER. PARA ESO ESTÁN LAS VECINAS. SÍGUEME.

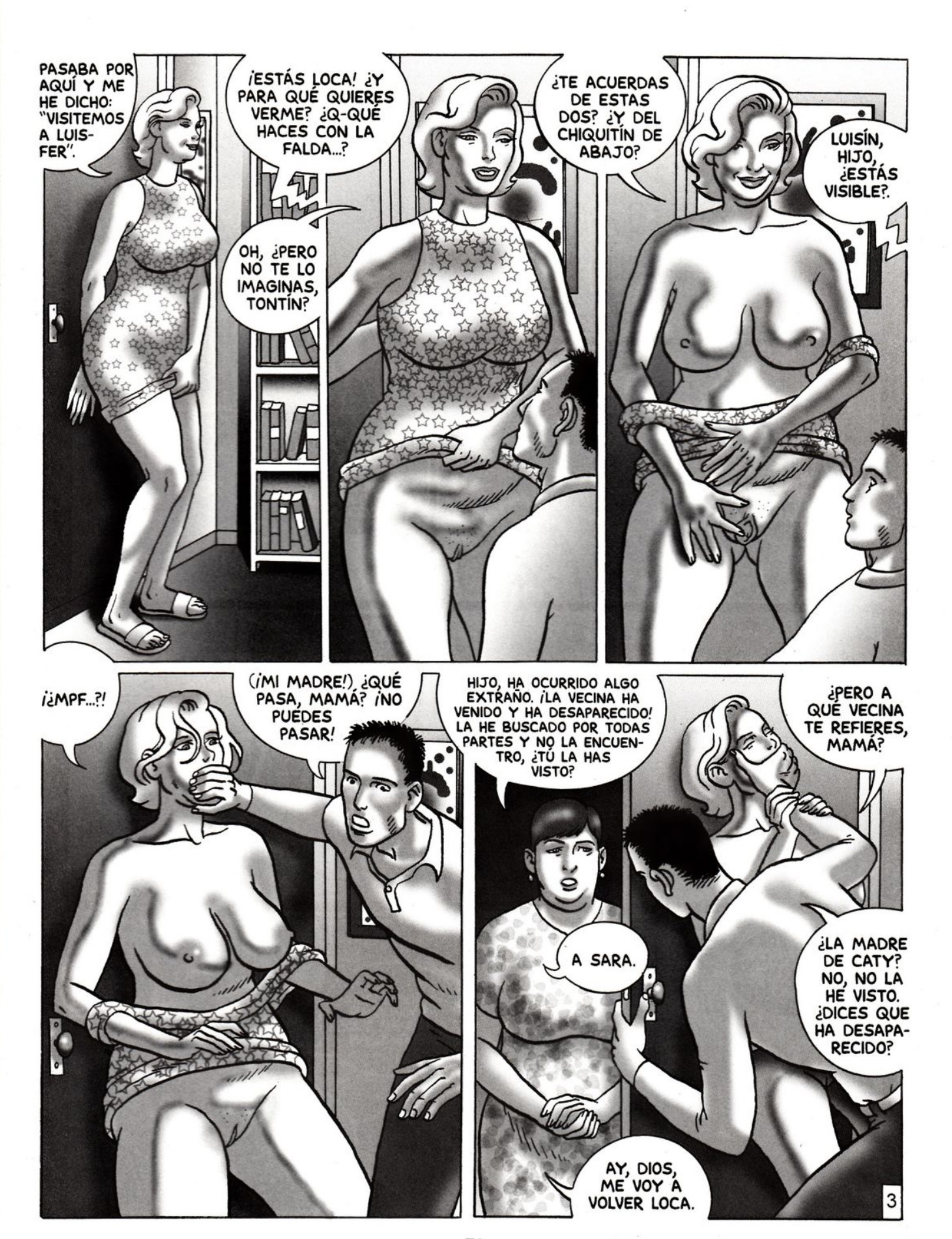

¿Y QUÉ TAL ESTÁ CATY? HACE BUENA PAREJA CON MI CHICO, ¿VERDAD?


¿SARA?


¡SARA! ¿PERO DÓNDE SE HA METIDO?


HOLA, LUISFER.


¡¿SARA?! ¿QUÉ HACES AQUÍ? ¿CÓMO HAS...?
2

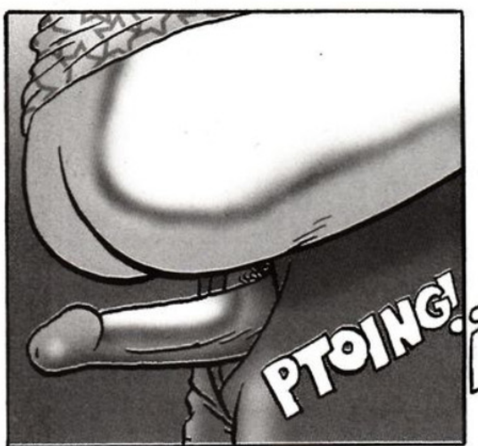


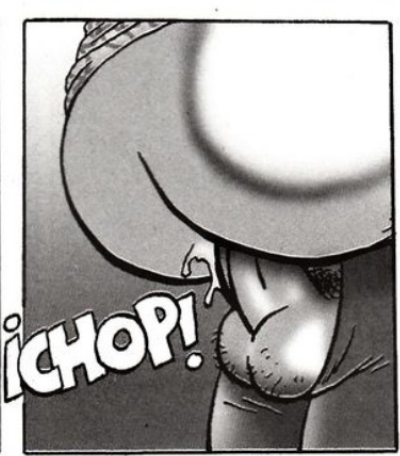
PASABA POR AQUÍ Y ME HE DICHO: "VISITEMOS A LUIS-FER".
¡ESTÁS LOCA! ¿Y PARA QUÉ QUIERES VERME? ¿Q-QUÉ HACES CON LA FALDA...?
OH, ¿PERO NO TE LO IMAGINAS, TONTÍN?
¿TE ACUERDAS DE ESTAS DOS? ¿Y DEL CHIQUITÍN DE ABAJO?
LUISÍN, HIJO, ¿ESTÁS VISIBLE?.
¡¿MPF...?!
(¡MI MADRE!) ¿QUÉ PASA, MAMÁ? ¡NO PUEDES PASAR!
HIJO, HA OCURRIDO ALGO EXTRAÑO. ¡LA VECINA HA VENIDO Y HA DESAPARECIDO! LA HE BUSCADO POR TODAS PARTES Y NO LA ENCUEN-TRO, ¿TÚ LA HAS VISTO?
¿PERO A QUÉ VECINA TE REFIERES, MAMÁ?
A SARA.
¿LA MADRE DE CATY? NO, NO LA HE VISTO. ¿DICES QUE HA DESAPA-RECIDO?
AY, DIOS, ME VOY A VOLVER LOCA.
3


MAMÁ ESTÁ LOCA...


... Y YO TAMBIÉN.


OH, LUISFER, VERÁS QUÉ BIEN LO PASAMOS.
¿TÚ CREES?

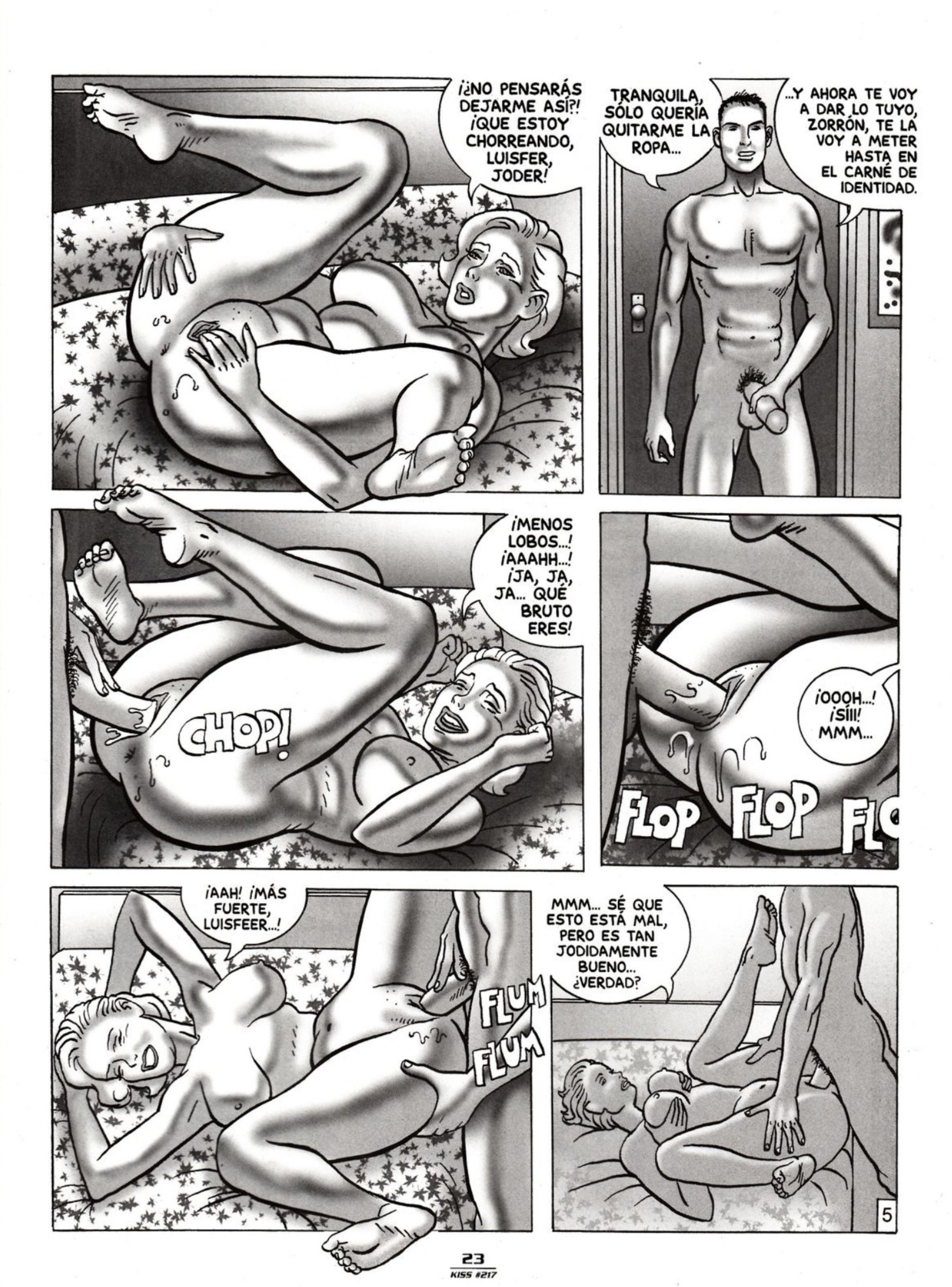

PTOING!

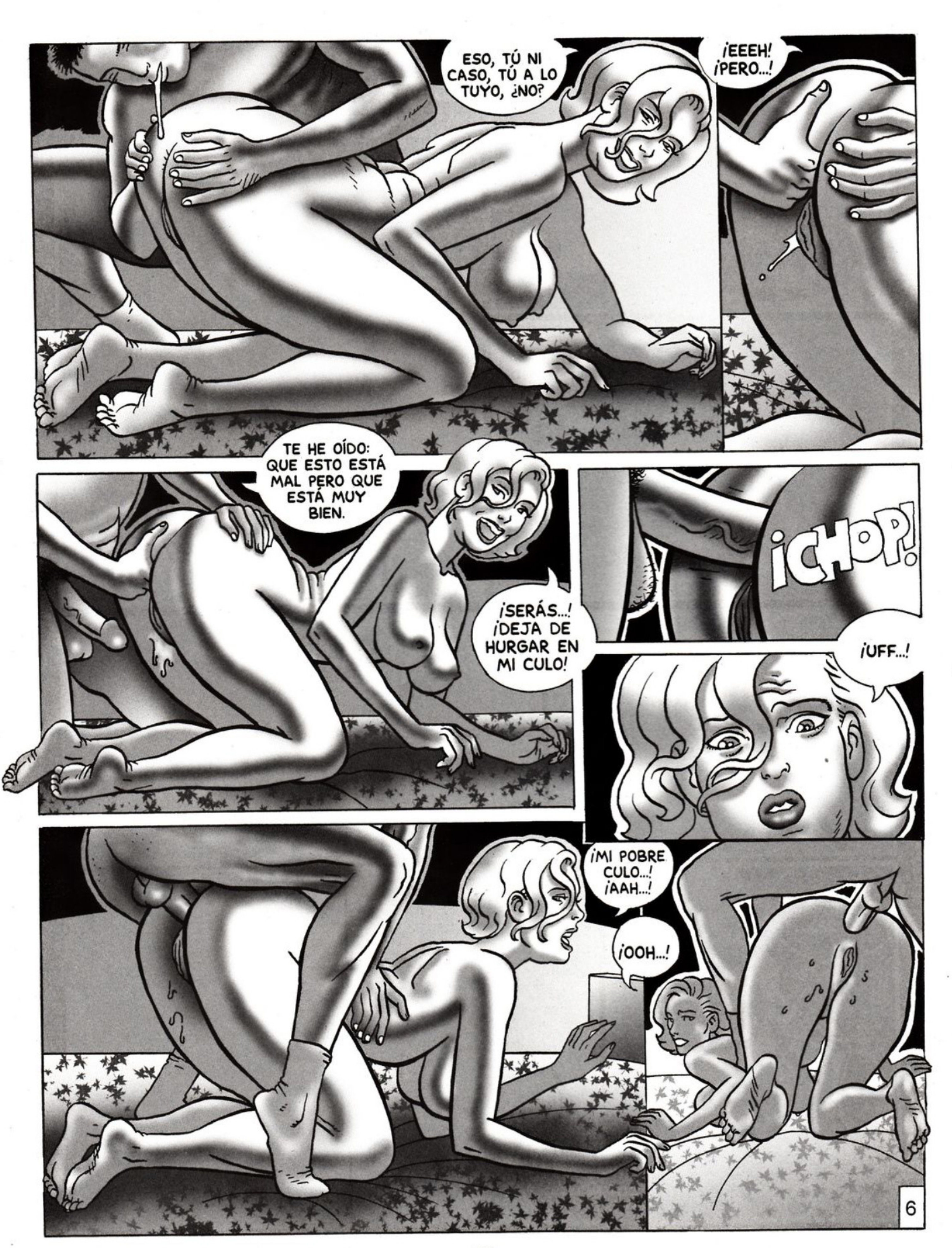

¡CHOP!


¡SÍII! ESTOY SEGURA... ¡AH!


¡MMH...! ¡QUÉ BUENOO...! OOH...
UUHNN... E-ESPERA UN POCO, SARA...


AY... PERO ¡¿QUÉ HACES?! ¿TE HAS VUELTO LOCO?
4


¡¿NO PENSARÁS DEJARME ASÍ?! ¡QUE ESTOY CHORREANDO, LUISFER, JODER!
TRANQUILA, SÓLO QUERÍA QUITARME LA ROPA...
...Y AHORA TE VOY A DAR LO TUYO, ZORRÓN, TE LA VOY A METER HASTA EN EL CARNÉ DE IDENTIDAD.
¡MENOS LOBOS...! ¡AAAHH...! ¡JA, JA, JA... QUÉ BRUTO ERES!
CHOP!
¡OOOH...! ¡SÍII! MMM...
FLOP FLOP
¡AAH! ¡MÁS FUERTE, LUISFEER...!
FLUM FLUM
MMM... SÉ QUE ESTO ESTÁ MAL, PERO ES TAN JODIDAMENTE BUENO... ¿VERDAD?
5


ESO, TÚ NI CASO, TÚ A LO TUYO, ¿NO?
¡EEEH! ¡PERO...!
TE HE OÍDO: QUE ESTO ESTÁ MAL PERO QUE ESTÁ MUY BIEN.
¡SERÁS...! ¡DEJA DE HURGAR EN MI CULO!
¡CHOP!
¡UFF...!
¡MI POBRE CULO...! ¡AAH...!
¡OOH...!
6




NO HAY MOROS EN LA COSTA.


BUENO, YA NOS VEREMOS, PICHITA.


¡SARA! ¡ESTÁS AQUÍ!
¿?


NO, VERÁS, BUSCABA EL SERVICIO Y ME PERDÍ.
¡Y YO QUE PENSABA QUE TENÍA ALUCINACIONES!


CUÁNTO LO SIENTO, PILI. BUENO, YO TENGO PRISA. ¿SE SALE POR AQUÍ?


♫
Y ENCIMA SE HA DEJADO LA SAL... ¡QUÉ COSAS!


♫
¡¿CÓMO QUE ESTÁS CANSADO?!
¡PERO HABÍAMOS QUEDADO, JODER! ¡NO ME VENGAS CON ÉSAS! ¡ME ESTÁS EVITANDO, LUISFER, ME ESTÁS EVITANDO!
7

FIN

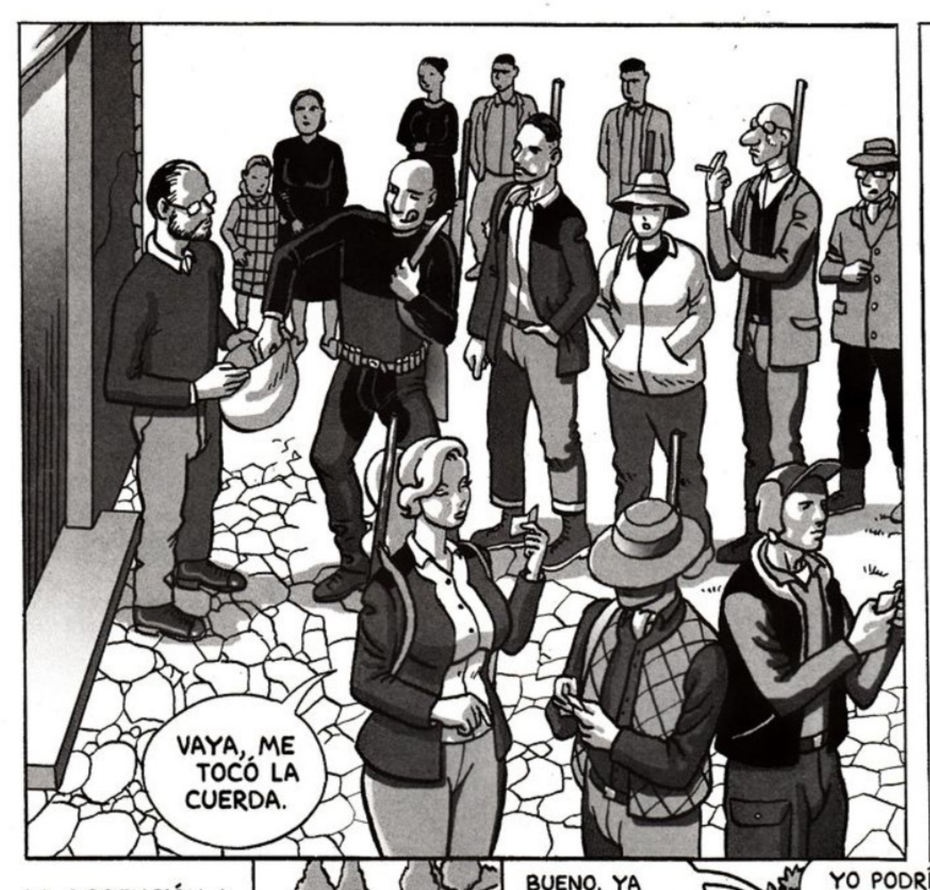

SON LAS 7 DE LA MAÑANA Y ESTAMOS EN UN COTO CERCA DE FUENCALIENTE (CIUDAD REAL).
¿MINISTRO? ¡COMO SI ES EL PAPA! ¡CUCHARADA Y PASO ATRÁS!
¿NO QUIERES PROBAR LAS MIGAS, MI AMOR?
¡¿QUÉ DICES?! ¡ESO ENGORDA MUCHÍSIMO!


LA CABEZA DEL BICHO ERA ASÍ. ¡MEDALLA DE ORO!
YA.
TE DIJE QUE TRAJERAS MIS YOGURES DESNATADOS.
SE ME OLVIDÓ.
EN AQUEL TIEMPO SACABA UNAS PERRAS LLEVANDO UNA REHALA DE PODENCOS.


¡YA ESTÁN AQUÍ LOS PERROOS!
NO ME GUSTA QUE MATEN ANIMALES HERMOSOS, PERO VER A ESOS PERROS CAZAR ES TODO UN ESPECTÁCULO.
BARK! BARK!
JARF! JARF!
GRRR!
GOOF! GOOF!
BARK! BARK!


Y, POR SUPUESTO, CONOCES GENTE MUY PINTORESCA.
ESPABILA, CHAVAL, QUE NOS QUEDAMOS SIN MIGAS.
SÓLO QUEDÁIS VOSOTROS, AQUÍ TENÉIS CUCHARAS.
1


HOLA, YO... ME GUSTARÍA PROBAR ESAS MIGAS.
¡PERO SI ME HAS DICHO QUE NO TE GUSTABAN!
DIJE QUE ENGORDAN, NO QUE NO ME GUSTEN.
TÚ, SINATRA, ÉSA TE HA ECHAO EL OJO.
TUD
¿ME DEJAS TU CUCHARA, CHAVAL? ANDA, SÉ BUENO.
¡MMH!
ESPERO QUE ME LEVANTES... UNA BUENA PIEZA.
POR FAVOR, ROSA.
VALE YA, ¿NO?
¡TE LO DIJE, TE LO DIJE!
TUD
BUENO, CHATO, ESPERO ANSIOSA EN MI PUESTO.
VAN A SORTEAR LOS PUESTOS.
QUE ESTOY AQUÍ, ¿EH?
YO POR MENOS DE ESO YA ME ESTOY HACIENDO UN PAJOTE.
2


VAYA, ME TOCÓ LA CUERDA.

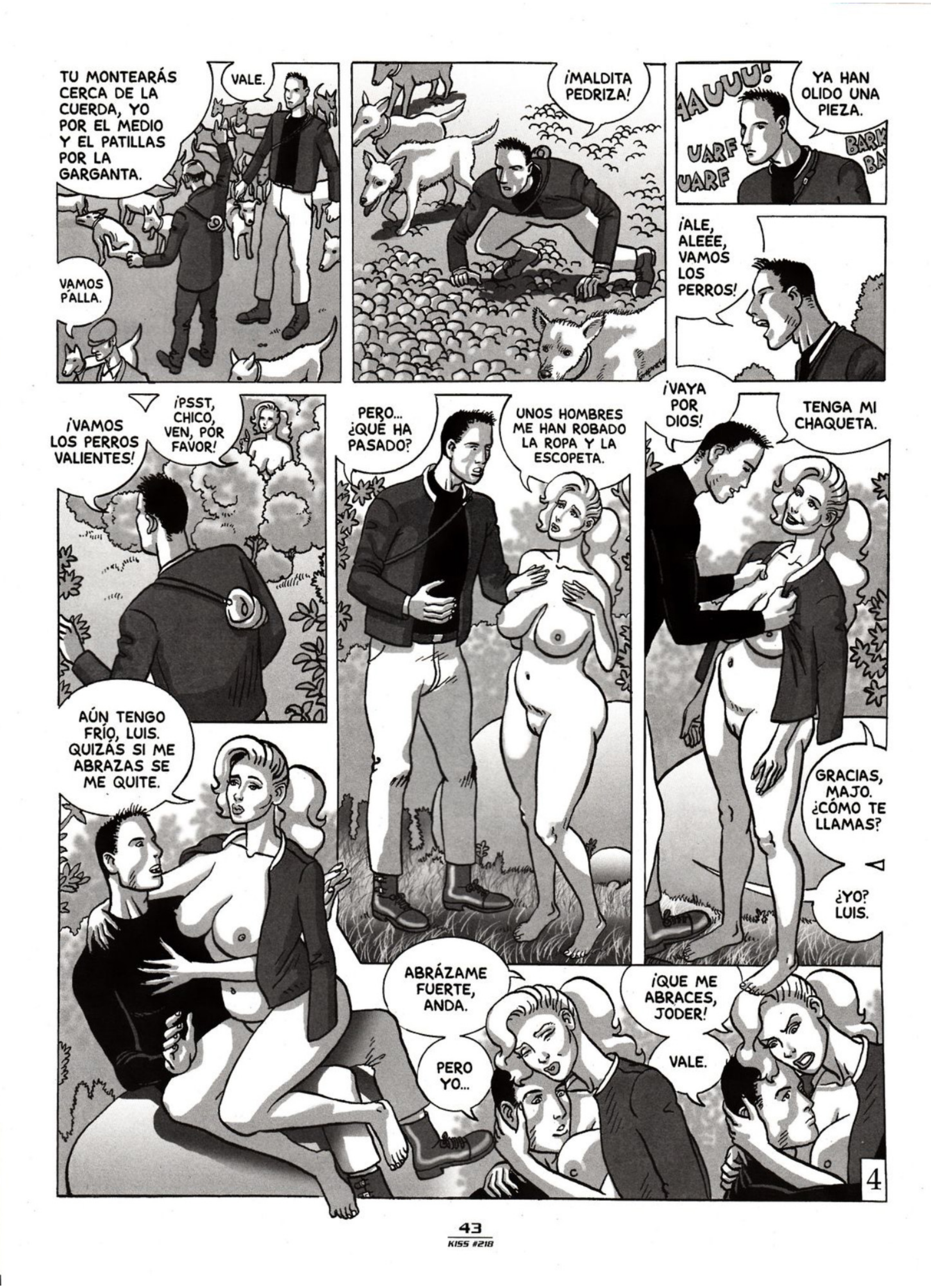

ESTO ES UN PEQUEÑO ESQUEMA OROGRÁFICO DE UNA MONTERÍA.
PERROS
PERROS
PERROS
CUERDA
TRAVIESAS
RESES
TRAVIESAS
TRAVIESAS
GARGANTA
SOLANA
EN LA MANCHA (ZONA DE CAZA) SE SITÚAN LOS PUESTOS DE LOS CAZADORES EN LA CUERDA, TRAVIESAS Y GARGANTA, A FIN DE QUE LAS RESES, HUYENDO DE LOS PERROS, SE TOPEN SIEMPRE CON UNA ESCOPETA.

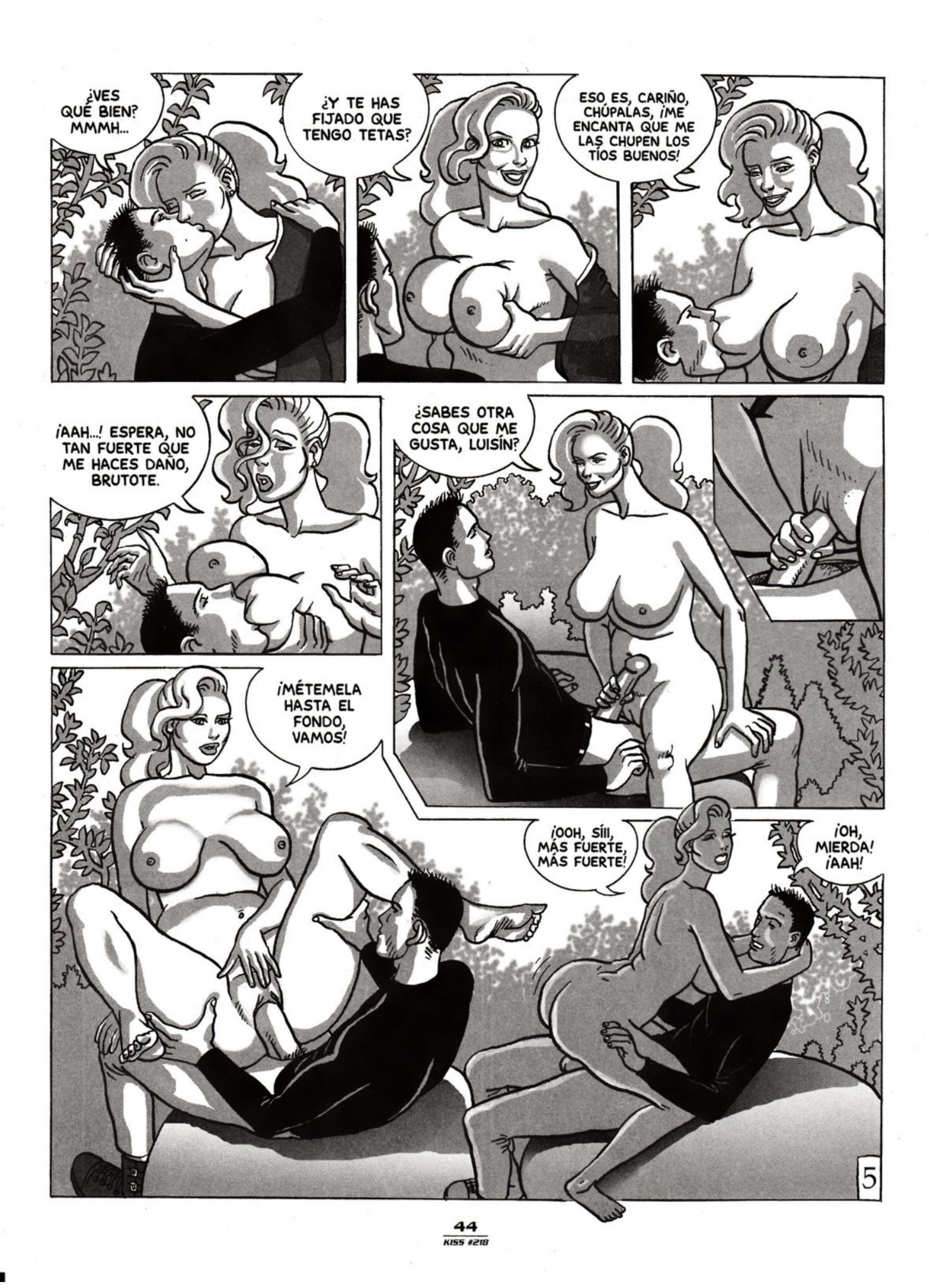

LA ASCENSIÓN A LA CUERDA NO ES FÁCIL. ROSA LO HACE GUIADA POR UN LUGAREÑO.
¡UF, PUF, MALDITA PEDRIZA!
NO SE PREOCUPE, YO LA AYUDO.
ESO ES LO QUE ME TEMO...

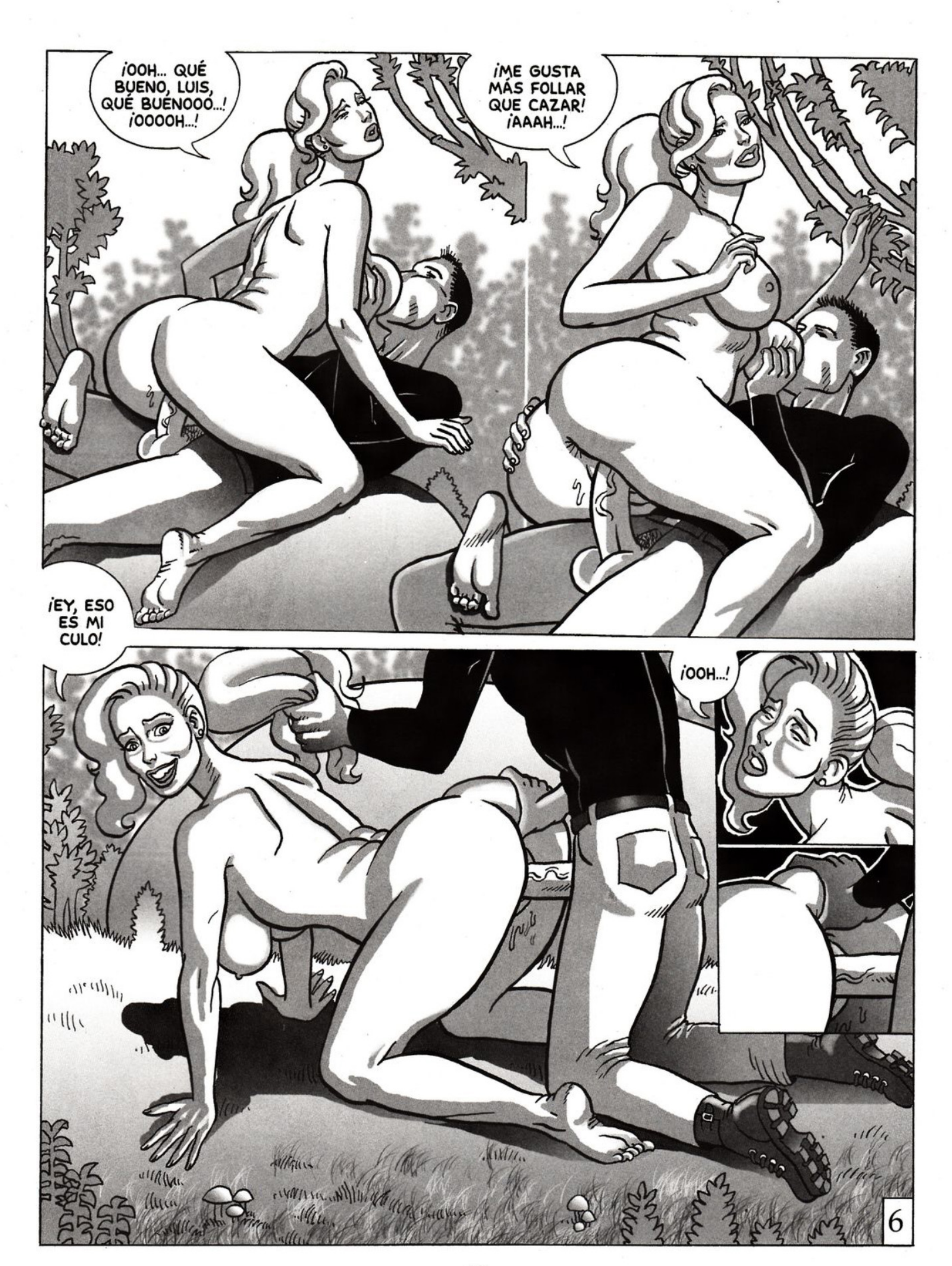

BUENO, YA ESTAMOS. GRACIAS POR LLEVARME LA ESCOPETA, PEPÓN.
YO PODRÍA QUEDARME, SEÑORA.
OH, CUÁNTO LO SIENTO, PEPÓN...
PERO HOY YA SE HA CUMPLIDO MI CUPO DIARIO DE MANOSEOS.
AHORA ME APETECE PEGAR TIROS, ¿ENTIENDES?
S-SÍ, SEÑORA, YA ME VOY.

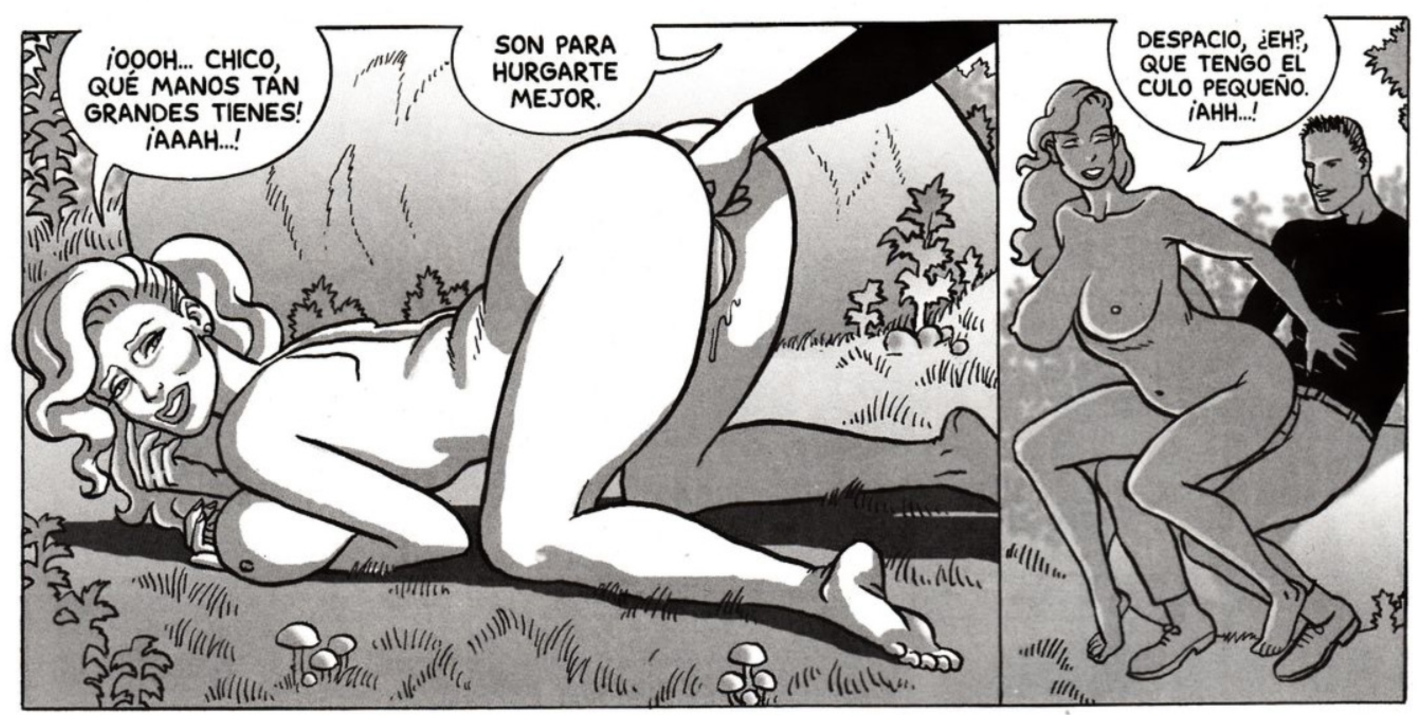

MIENTRAS...
YA DEBEN DE ESTAR TODOS EN SUS PUESTOS... ¡SOLTAD LOS PERROS!


UARF!
TU-TUUT TU-TUUT
¡EMPIEZA LA CAZA!
BARK BARK
BARK!
UARF! UARF!
3


TU MONTEARÁS CERCA DE LA CUERDA, YO POR EL MEDIO Y EL PATILLAS POR LA GARGANTA.
VALE.
VAMOS P'ALLA.
¡MALDITA PEDRIZA!
AAUUU!
YA HAN OLIDO UNA PIEZA.
UARF UARF
BARK BA
¡ALE, ALEEE, VAMOS LOS PERROS!
¡VAMOS LOS PERROS VALIENTES!
¡PSST, CHICO, VEN, POR FAVOR!
PERO... ¿QUÉ HA PASADO?
UNOS HOMBRES ME HAN ROBADO LA ROPA Y LA ESCOPETA.
¡VAYA POR DIOS!
TENGA MI CHAQUETA.
GRACIAS, MAJO. ¿CÓMO TE LLAMAS?
¿YO? LUIS.
AÚN TENGO FRÍO, LUIS. QUIZÁS SI ME ABRAZAS SE ME QUITE.
ABRÁZAME FUERTE, ANDA.
PERO YO...
¡QUE ME ABRACES, JODER!
VALE.
4


¿VES QUÉ BIEN? MMMH...
¿Y TE HAS FIJADO QUE TENGO TETAS?
ESO ES, CARIÑO, CHÚPALAS, ¡ME ENCANTA QUE ME LAS CHUPEN LOS TÍOS BUENOS!
¡AAH...! ESPERA, NO TAN FUERTE QUE ME HACES DAÑO, BRUTOTE.
¿SABES OTRA COSA QUE ME GUSTA, LUISÍN?
¡MÉTEMELA HASTA EL FONDO, VAMOS!
¡OOH, SÍII, MÁS FUERTE, MÁS FUERTE!
¡OH, MIERDA! ¡AAH!
5


¡OOH... QUÉ BUENO, LUIS, QUÉ BUENOOO...! ¡OOOOH...!
¡ME GUSTA MÁS FOLLAR QUE CAZAR! ¡AAAH...!
¡EY, ESO ES MI CULO!
¡OOH...!
6



¡YUPIII! ¡MIRADME, SOY LA REINA DEL SEXO ANAAAL!

¡EY! ¡MIRA QUÉ BICHO!

GRONF!

¡OH, DIOS, PERO SI ES UN JABALÍ!

7





AL ACABAR LA MONTERÍA...

Y DECÍAN QUE EL COTO ESTABA A TOPE DE ANIMALES.

¡PUES YO NO HE VISTO NI UN MISERABLE COCHINO!

¡HAY QUE JODERSE!

POR MI PUESTO TAMPOCO HA PASADO NADA.

¡YO NO HE PEGADO UN SOLO TIRO!

¡A MÍ QUE ME DEVUELVAN EL DINERO!

¡OIGA, CABALLERO!

?

SU MUJER HA SUFRIDO UN ROBO Y ESTÁ EN SU PUESTO SIN ROPA.

¡¿PERO QUÉ DICES?!

HOLA, CARI.

!?

¡PERO SI YO TE DEJÉ EN TU PUESTO DESNUDA!

¡TE JURO, CARI, QUE NO SÉ DE QUÉ ESTÁ HABLANDO!

¡POR QUÉ TE TUTEA!

TÚ NI CASO.

?

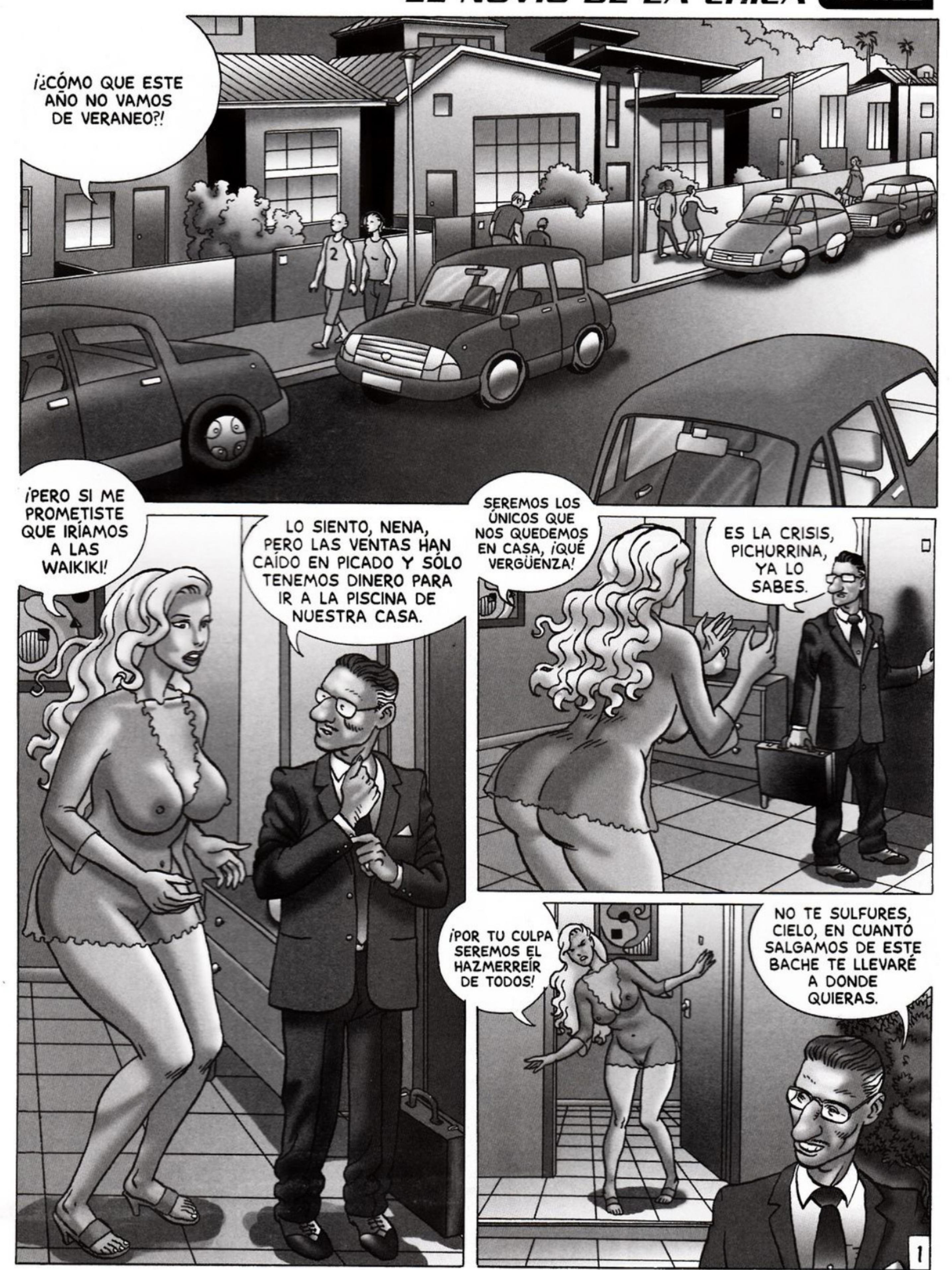
LLAMEMOS A LOS PERROS REZAGADOS.

TU-TUUT TUUT

LLÁMAME, TE DARÉ TU CHAQUETA.

8

FIN


¡¿CÓMO QUE ESTE AÑO NO VAMOS DE VERANEO?!
¡PERO SI ME PROMETISTE QUE IRÍAMOS A LAS WAIKIKI!
LO SIENTO, NENA, PERO LAS VENTAS HAN CAÍDO EN PICADO Y SÓLO TENEMOS DINERO PARA IR A LA PISCINA DE NUESTRA CASA.
SEREMOS LOS ÚNICOS QUE NOS QUEDEMOS EN CASA, ¡QUÉ VERGÜENZA!
ES LA CRISIS, PICHURRINA, YA LO SABES.
¡POR TU CULPA SEREMOS EL HAZMERREÍR DE TODOS!
NO TE SULFURES, CIELO, EN CUANTO SALGAMOS DE ESTE BACHE TE LLEVARÉ A DONDE QUIERAS.
1



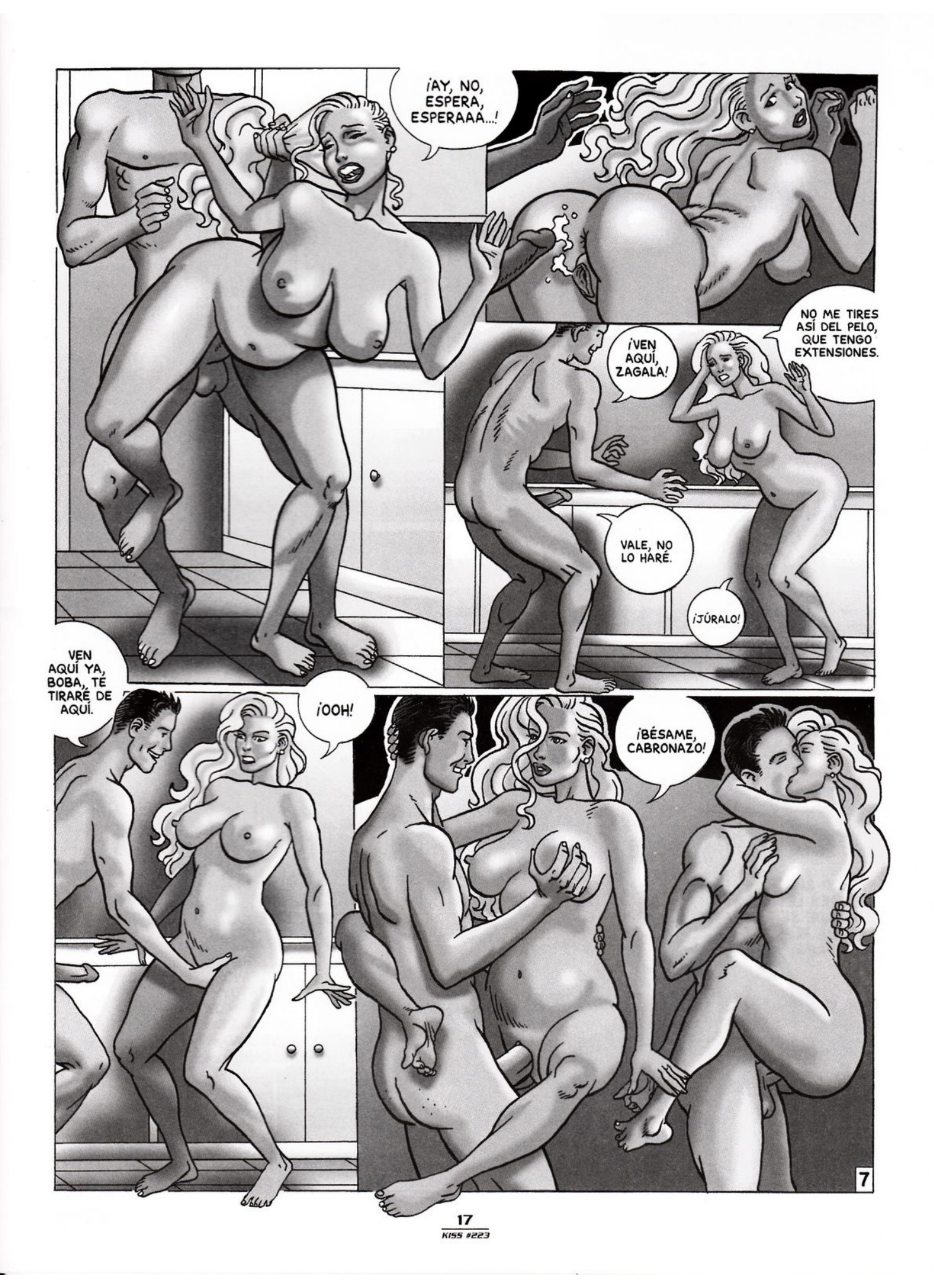
MENUDO MUERMO DE VERANO ME ESPERA. ¡HAY QUE JODERSE!
DIN DON
VAYA A ABRIR, ISA. ¡Y YO NO ESTOY PARA NADIE!
SÍ, SEÑORA.
VAYA, ERES TÚ.
TE TRAIGO LA COMPRA, GUAPA.
ALIMENTOS MARIO
SRA PÁEZ
¿TE LA METO EN LA COCINA?
ALIMENTOS MARIO
ESO ES LO QUE TU QUISIERAS. ANDA, SÍGUEME.
2


BUENO, TE LO HE DESCARGADO TODO... ¿Y AHORA?
NO ESPERARÁS QUE TE DÉ UNA PROPINA...
TÚ SABES LA PROPINA QUE YO QUIERO.
ERES UN GUARRO.
ALIMENTOS MARIO
¡UF, MENUDO ABURRIMIENTO!
¿PERO QUIÉN HABRÁ LLAMADO? ISA NO HA VUELTO.
¡QUÉ RARO! VOY A VER QUÉ PASA.
3


¡QUÉ COSAS TIENE MI NOVIO!
¡MMMH!
ERES FASCINANTE POR DELANTE Y POR DETRÁS, ¡JO, JO, JO!
¡CHUP, CHUP, CHUP!
YA PODÍA ESPERARTE, YA..
¡DA DEÑODA!
¡CÓMO SE ATREVEN A HACER ESTO EN MI CASA!
¡GLUP!
SE-SEÑORA, YO...
4


¡FUERA DE MI CASA, LOS DOS!
S-SÍ, SEÑORA, YA ME VOY. ¡TODO POR TU CULPA, CERDO!
YO... NO PUEDO IRME ASÍ.
¿QUÉ HACE? ¡NO SE ACERQUE A MÍ...!
PERDONE, PERO ES QUE YO AHORA NO PUEDO NI SUBIRME LOS PANTALONES.
¡...CON "ESA COSA"!
¡MENUDO PEDAZO DE TRANCA!
ESPERA...
ISA, NENA, ¿ESTÁS AHÍ?
SE HA IDO.
CREO QUE PUEDO AYUDARTE.
5


¡CHUP,
CHUP,
CHUP!
¡CHUP,
CHUP,
CHUP!
¡CHUP,
CHUP,
CHUP!
NO TE
CORRES
NI A
TIROS,
¿EH?
¡AAAH!
PUEDE QUE SI
LA METIERA EN
OTRO SITIO...
CHOP!
¡SÍ, ESO
ES...!
VALE, PERO ESTO
SÓLO LO HAGO
PARA QUE TE
CORRAS, ¿EH?
¡AAAH...!
6


¡AY, NO, ESPERA, ESPERAAA...!
¡VEN AQUÍ, ZAGALA!
NO ME TIRES ASÍ DEL PELO, QUE TENGO EXTENSIONES.
VALE, NO LO HARÉ.
¡JÚRALO!
VEN AQUÍ YA, BOBA, TE TIRARÉ DE AQUÍ.
¡OOH!
¡BÉSAME, CABRONAZO!
7







DÍAS DESPUÉS

SU BRANDY, SEÑOR.

GRACIAS.

HE DEJADO A ISA USAR NUESTRA PISCINA.

¿PUEDO TRAER A MI NOVIO?

PERO SI QUIERES LE DIGO QUE SE PONGA EL UNIFORME.

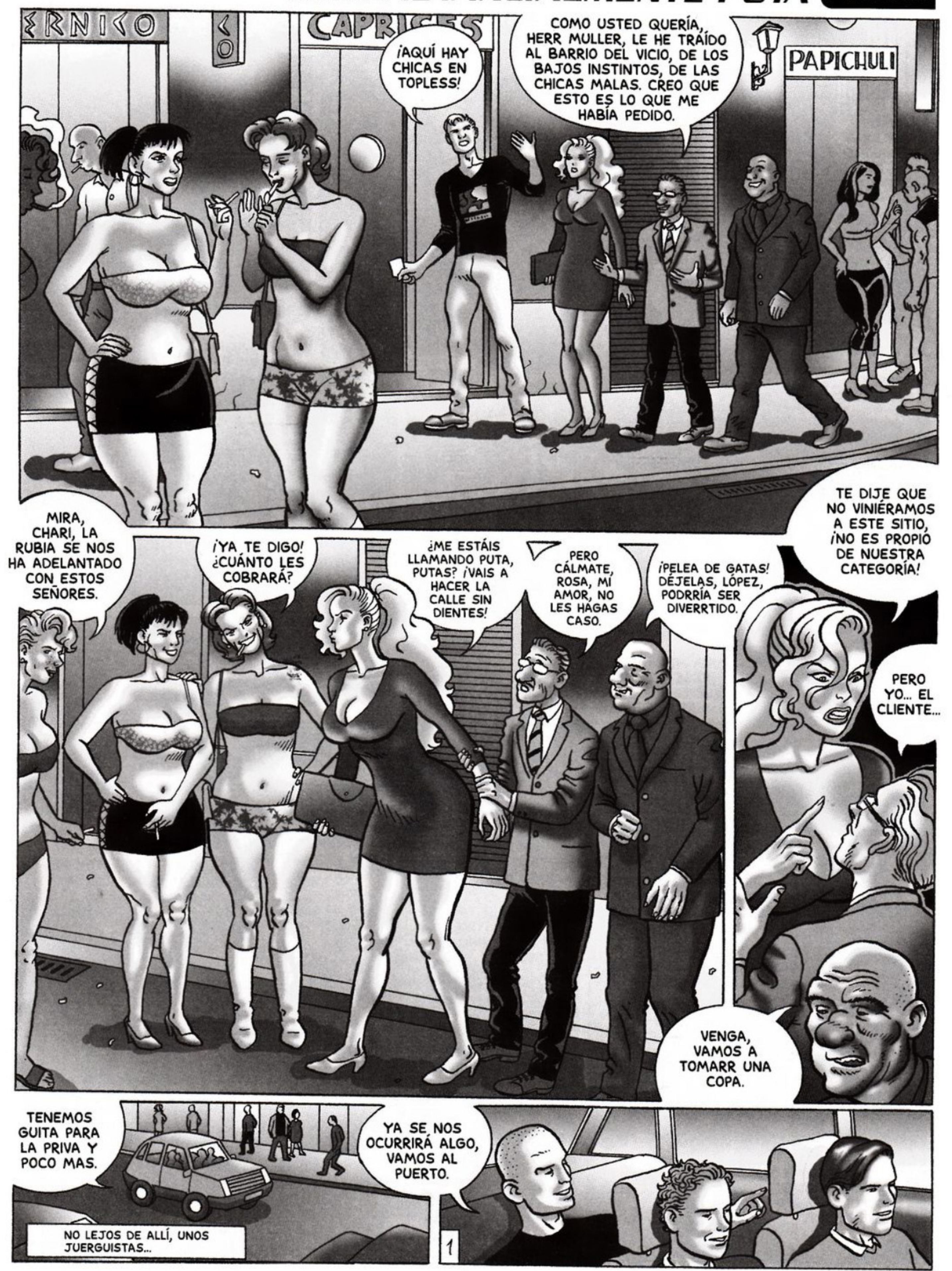
¡NI SE TE OCURRA!

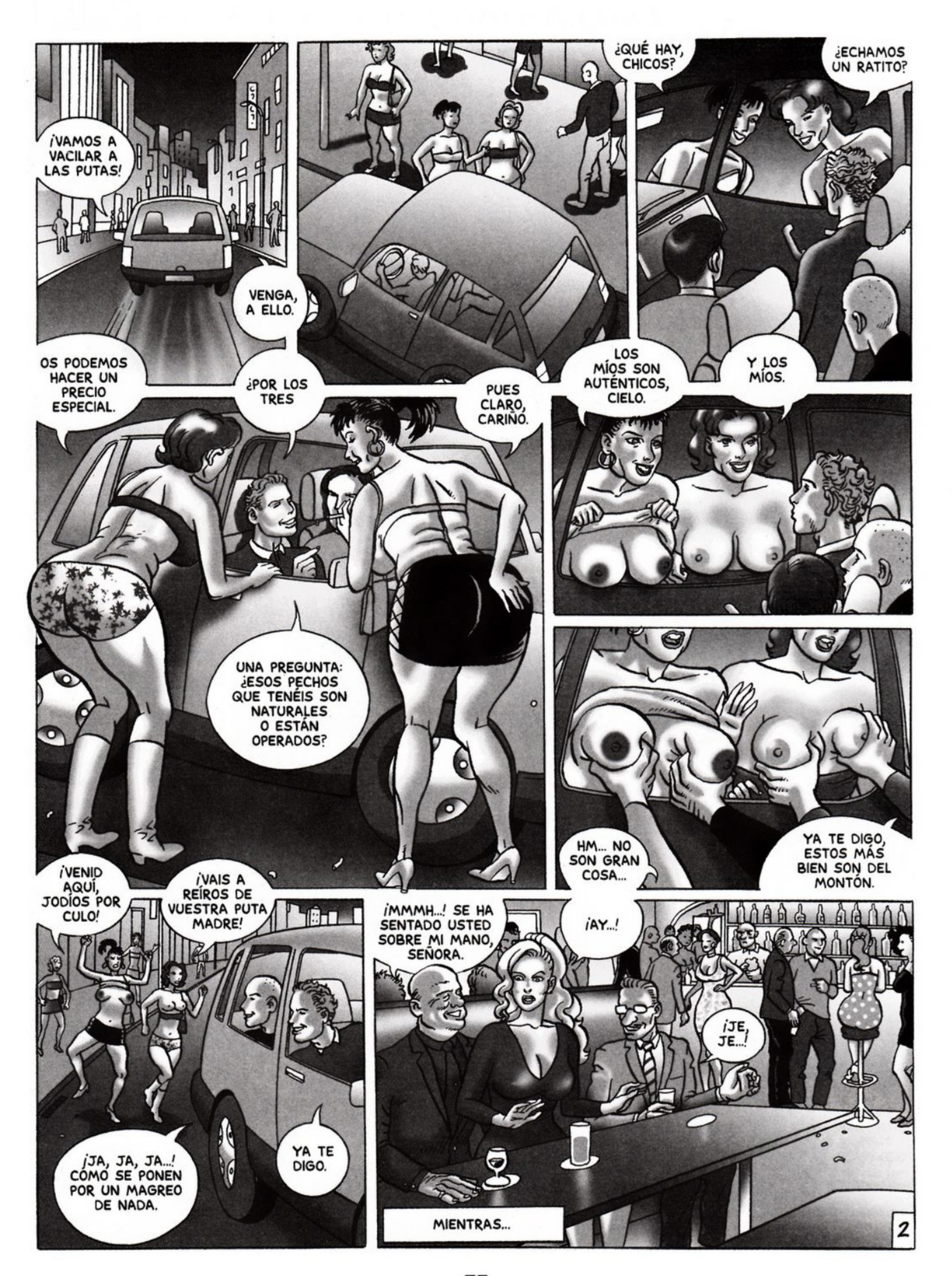
POR FAVOR, LO ESTOY... LO ESTAMOS DESEANDO. ¿VERDAD, CARI?

!?

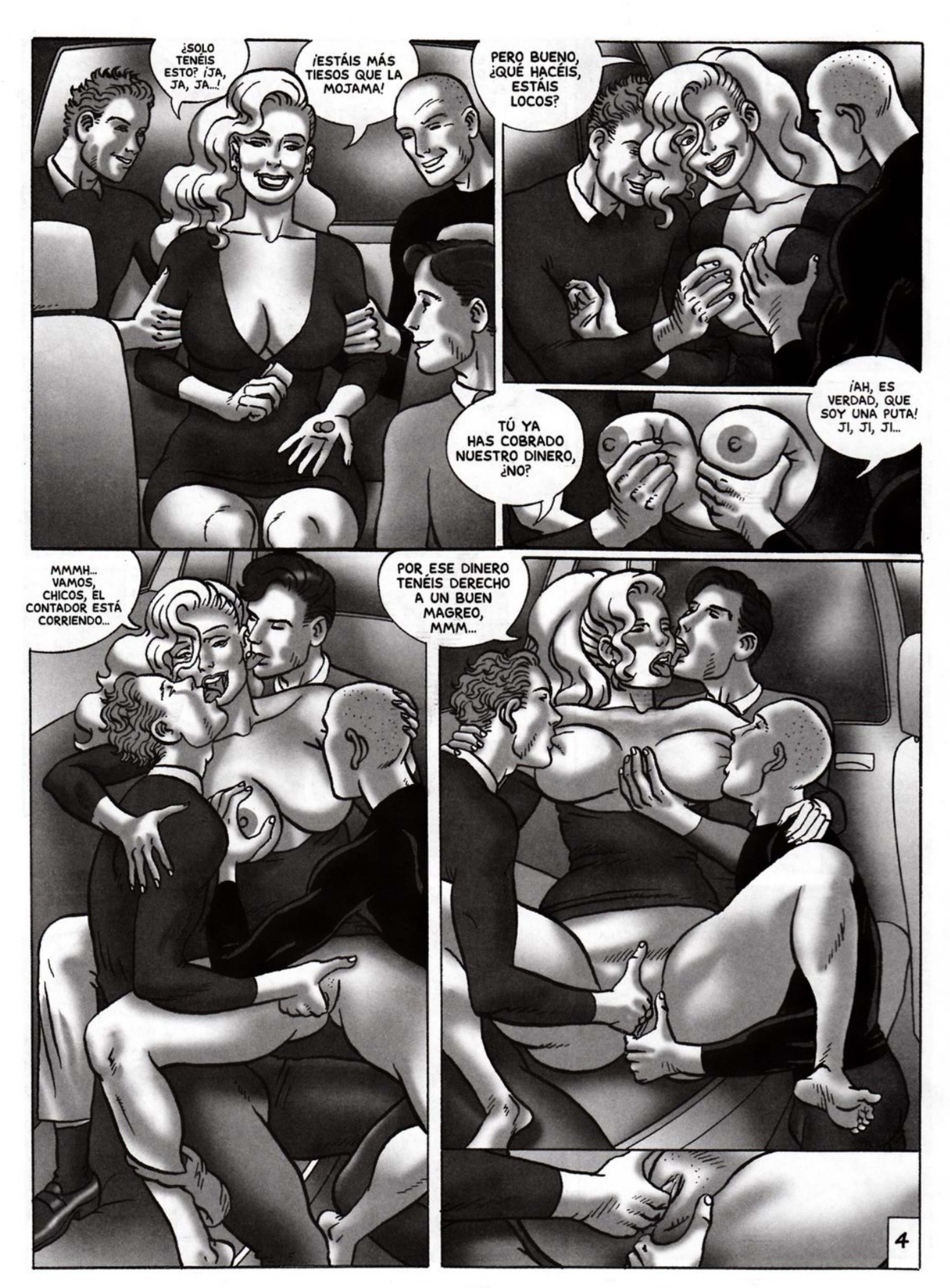
8

FIN


ERNICO
CAPRICES
PAPICHULI
¡AQUÍ HAY CHICAS EN TOPLESS!
COMO USTED QUERÍA, HERR MULLER, LE HE TRAÍDO AL BARRIO DEL VICIO, DE LOS BAJOS INSTINTOS, DE LAS CHICAS MALAS. CREO QUE ESTO ES LO QUE ME HABÍA PEDIDO.
MIRA, CHARI, LA RUBIA SE NOS HA ADELANTADO CON ESTOS SEÑORES.
¡YA TE DIGO! ¿CUÁNTO LES COBRARÁ?
¿ME ESTÁIS LLAMANDO PUTA, PUTAS? ¡VAIS A HACER LA CALLE SIN DIENTES!
PERO CÁLMATE, ROSA, MI AMOR, NO LES HAGAS CASO.
¡PELEA DE GATAS! DÉJELAS, LÓPEZ, PODRRÍA SER DIVERRTIDO.
TE DIJE QUE NO VINIÉRAMOS A ESTE SITIO, ¡NO ES PROPIO DE NUESTRA CATEGORÍA!
PERO YO... EL CLIENTE...
VENGA, VAMOS A TOMARR UNA COPA.
TENEMOS GUITA PARA LA PRIVA Y POCO MAS.
NO LEJOS DE ALLÍ, UNOS JUERGUISTAS...
YA SE NOS OCURRIRÁ ALGO, VAMOS AL PUERTO.
1


¡VAMOS A VACILAR A LAS PUTAS!
VENGA, A ELLO.
¿QUÉ HAY, CHICOS?
¿ECHAMOS UN RATITO?
OS PODEMOS HACER UN PRECIO ESPECIAL.
¿POR LOS TRES
PUES CLARO, CARIÑO.
UNA PREGUNTA: ¿ESOS PECHOS QUE TENÉIS SON NATURALES O ESTÁN OPERADOS?
LOS MÍOS SON AUTÉNTICOS, CIELO.
Y LOS MÍOS.
HM... NO SON GRAN COSA...
YA TE DIGO, ESTOS MÁS BIEN SON DEL MONTÓN.
¡VENID AQUÍ, JODÍOS POR CULO!
¡VAIS A REÍROS DE VUESTRA PUTA MADRE!
¡JA, JA, JA...! CÓMO SE PONEN POR UN MAGREO DE NADA.
YA TE DIGO.
MIENTRAS...
¡MMMH...! SE HA SENTADO USTED SOBRE MI MANO, SEÑORA.
¡AY...!
¡JE, JE...!
2

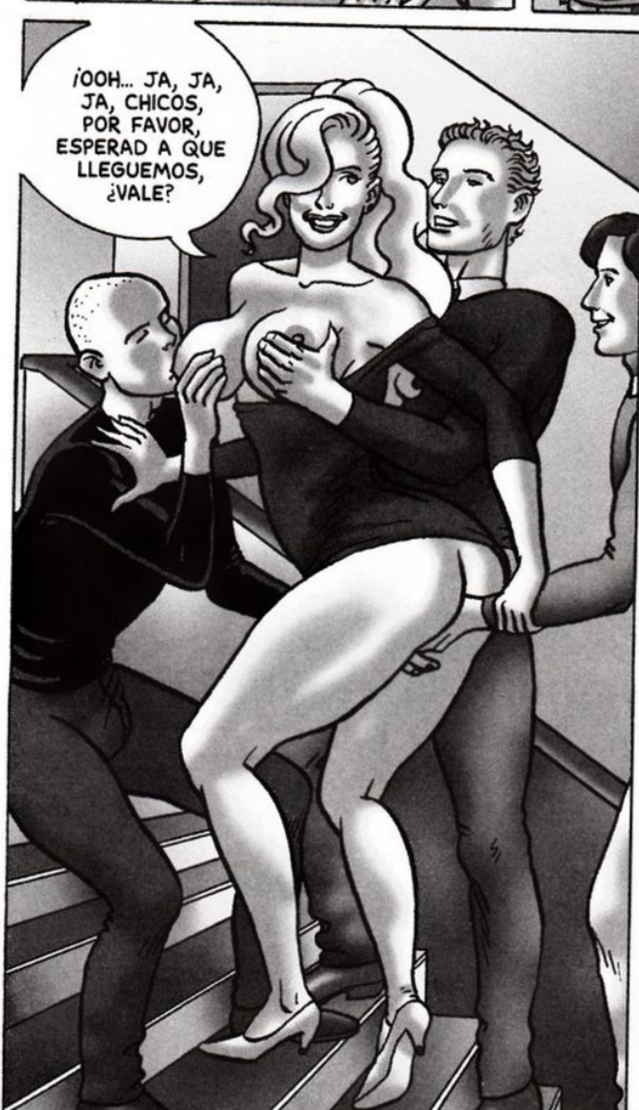

¡CERDO!
WHAP!
¡NO, ROSA, NOO!
¡ESTOY HARTA DE QUE ME UTILICES PARA CERRAR TUS NEGOCIOS! ¡SOY TU MUJER, NO TU PUTA!
PAF!
¡Y ESTO PARA TI, QUE ERES EL CULPABLE DE TODO!
LE HE DICHO QUE ME ENVÍE UN TAXI, JODER.
¡MIRA, EDU, QUÉ PIBONAZO! PARA UN MOMENTO, VAMOS A DECIRLE ALGO, TÚ.
¿PERO ESTÁS SEGURO DE QUE ES UNA PUTA?
ESTÁ AQUÍ, ¿NO?
CABARET
¿CUÁNTO COBRAS, GUAPA?
¿QUE CUÁNTO COBRO? ¡¿PERO BUENO, ES QUE TENGO CARA DE PUTA O...?!
...O QUÉ...
LO QUE TIENES ES CARITA DE ÁNGEL.
¡Y CUERPO DE DIOSA!
HMM... A VER, CUÁNTO DINERO TENÉIS...
3


¿SOLO TENÉIS ESTO? ¡JA, JA, JA...!
¡ESTÁIS MÁS TIESOS QUE LA MOJAMA!
PERO BUENO, ¿QUÉ HACÉIS, ESTÁIS LOCOS?
TÚ YA HAS COBRADO NUESTRO DINERO, ¿NO?
¡AH, ES VERDAD, QUE SOY UNA PUTA! JI, JI, JI...
MMMH... VAMOS, CHICOS, EL CONTADOR ESTÁ CORRIENDO...
POR ESE DINERO TENÉIS DERECHO A UN BUEN MAGREO, MMM...
4

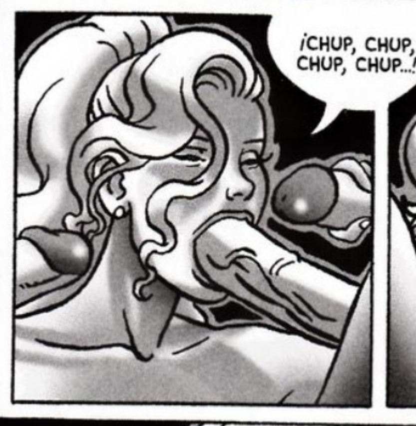

¡EEH, HE DICHO QUE SÓLO UN BUEN MAGREOOO!


¿PERO QUÉ PASA? ¡NO IRÁS A DEJARNOS ASÍ!
YO NUNCA LO HAGO DENTRO DE UN COCHE.


¡CORRE, VAMOS AL PISO!
¡CORRE, EDU, COÑO!


¡OOH... JA, JA, JA, CHICOS, POR FAVOR, ESPERAD A QUE LLEGUEMOS, ¿VALE?


BUENO, VEAMOS ESAS POLLITAS RETOZONAS... MMM...


¡CHUP, CHUP, CHUP, CHUP...!

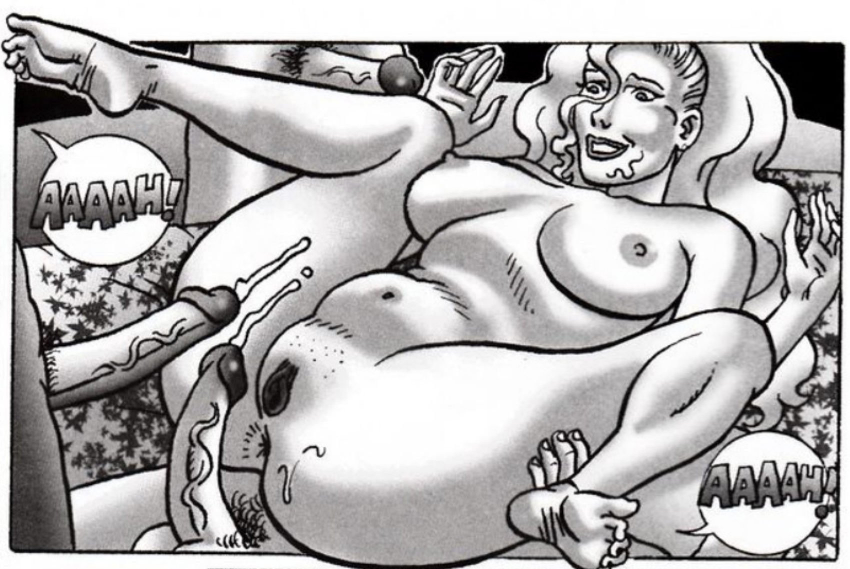


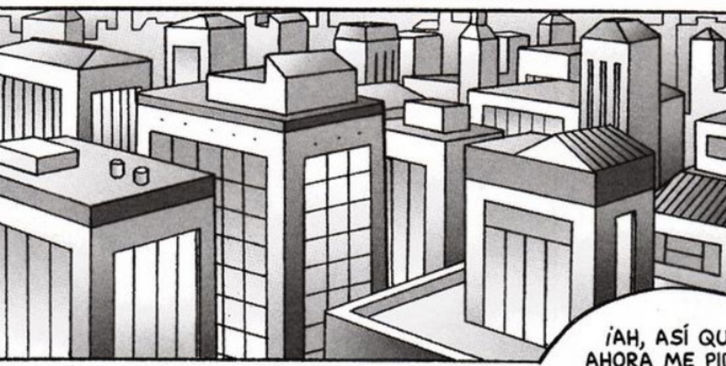

5


¡OOH... CHAVALES, QUÉ RICO!
¡AAAAH...!
¡OOH...! CHICOS, VAMOS, NO OS PASÉIS, POR FAVOR... ¡AAAH!
6


¡OH!
VEN P'ACÁ, CORDERA, QUÉ TE VOY A PONER EL CULO EN CARNE VIVA.
¡OOH...! JA, JA, JA.
MMMH... CHUP, CHUP, CHUP...
¡AAAH! ¡OOOH! ¡AAAY!
7


¡APT, APT, GLUP...!


AAAAH!
AAAAH!




¡EJEM! ¿SE PUEDE SABER DÓNDE COÑO HAS ESTADO?
?


¡AH, ASÍ QUE AHORA ME PIDES CUENTAS! ERES TÚ EL QUE ME HA PUESTO COMO CARNAZA PARA QUE AQUE TIPO ME META MANO...
...CONVIRTIÉNDOME EN UNA PUTA. Y AHORA QUIERES SABER DÓNDE HE ESTADO, ¿NO? ¡MUY BONITO!
M-MUJER, YO... YO...


PUES BIEN, ESTA "PUTA" DORMIRÁ SOLA ESTA NOCHE.


¡OH, NO, MIERDA, ENCIMA PERDÍ EL CONTRATO!
SLAM!
8

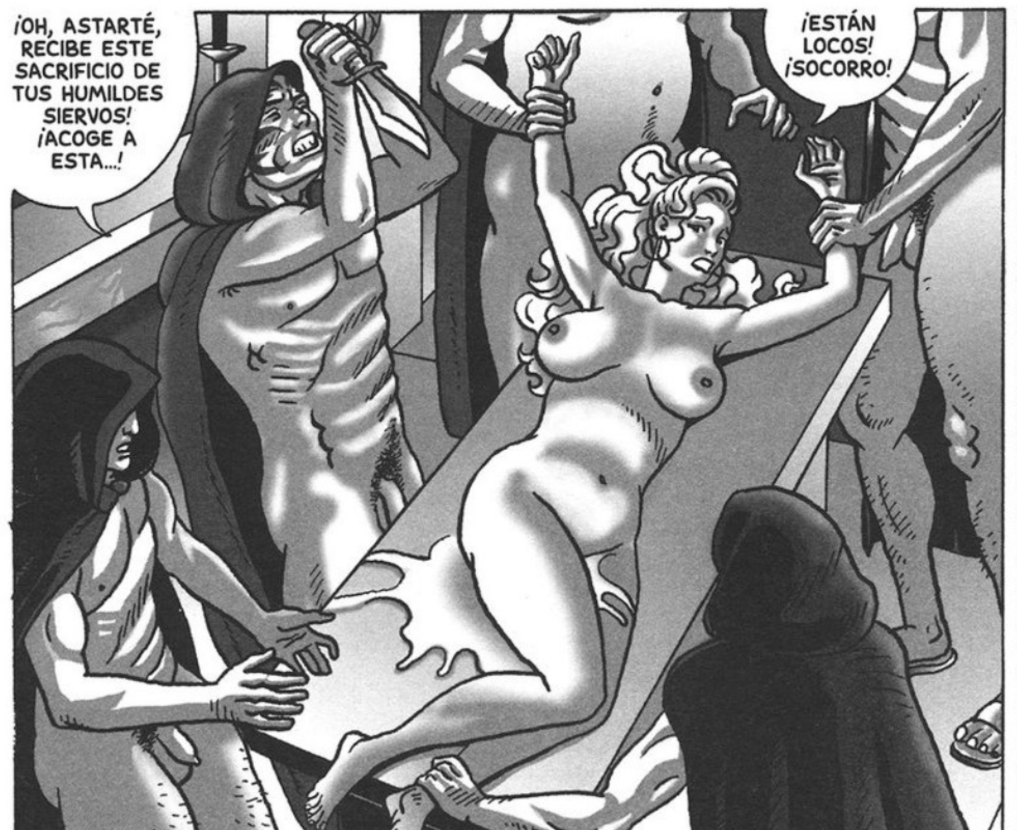
FIN


PERO ¿AÚN NO HA LLEGADO?
NO, MAESTRO.


PERO ¿QUÉ QUERÉIS DE MÍ?
¡AH, YA ESTÁ AQUÍ! ¡POR FIN!
¡BOF!


YO NO...
¡QUE EMPIECE EL SACRIFICIO!


¡NO!
1


¡OH, ASTARTÉ, RECIBE ESTE SACRIFICIO DE TUS HUMILDES SIERVOS! ¡ACOGE A ESTA...!
¡ESTÁN LOCOS! ¡SOCORRO!


¡... VIRGEN RUBIA!


UNAS HORAS ANTES...
¿ROSA? ¿CÓMO HAS ENTRADO Y QUÉ HACES VESTIDA ASÍ?
ME ABRIÓ EL CONSERJE Y ESTOY DOLIDA, ULI.
2


HAS ROTO CONMIGO EN VEZ DE CON ELLA.


VOY A DARTE OTRA OPOR-TUNIDAD.
YO... NO VOY A DEJARLA, ROSA.


¿PORQUE ES MÁS JOVEN QUE YO? SI ESO TE MOLA PUEDO PARECER MÁS INFANTIL QUE ÉSA.
NO ES POR ESO Y LO SABES, CON MILA ME SIENTO SEGURO Y SÉ QUE NUNCA ME VA A MANIPULAR COMO LO HACES TÚ.
¡Y QUÍTATE ESA ROPA, ESTÁS RIDÍCULA!
MUY BIEN, SI ES ESO LO QUE QUIERES... HOY ME SIENTO UNA CHICA COMPLACIENTE.
¡NO, ESPERA...! ¿QUÉ HACES? YO NO QUISE DECIR...
¡OH, MIERDA!
¡OH, JA, JA, JA! ¿QUÉ TE PASA, ULI...?
PARECE QUE AÚN DESEAS MI CUERPO, ¿EH, MAMONCETE? AAAH...
¡MCHUP, MCHUP, CHUP...!
ESO DE AHÍ TAMBIEN LO RECUERDAS... MMM...
3
¡AAH...!


¡HAZME EL AMOR, ULITO!
¿QUIERES SEXO?
¡OH, SÍ, FOLLEMOS COMO LOCOS!


¡CUIDADO, ULISES!
¿QUÉ TE PASA? ¡LO HAREMOS COMO TÚ QUIERAS!


ESTÁ BIEN, TÚ GANAS, PERO SERÁ SÓLO SEXO Y SERÁ EL ÚLTIMO.
¡MMMH...! VALE, CON ESO ME CONFORMO (DE MOMENTO).




4


¡JE, JE...! ESTÁS MOJADA.
CUÉNTAME ALGO QUE NO SEPA...
¡OOH...!
¡FÓLLAME, ULI, MÉTEME ESA ENORME TRANCA!
¡OOH, POR FAVOR, QUÉ BUENO!
¡SÍII...!
5


HAS DICHO COMO YO QUIERA...
¡MIERDA, ES CIERTO! ¡AAAH...!
¡UHHNN...!
ESTOY SEGURA DE QUE ELLA NO TE DEJARÍA...
... HACÉRSELO POR DETRÁS COMO YO, ¿VERDAD?
6



LO RECONOZCO, EN LA CAMA ERES LA MEJOR. PERO YO SÓLO PUEDO SER FELIZ CON MILA.
¡YUUJUUU, CARI, YA LLEGUÉ! ¿ESTÁS EN CASA?
¡ES ELLA! ¡RÁPIDO, COGE TU ROPA Y ESCÓNDETE!
PERO, ULI, YO CREÍA QUE TÚ Y YO...
CHSSS, NO HABLES, YO LA DISTRAERÉ PARA QUE TE VAYAS.
PERO, ULISES, ¿QUÉ HACES EN PELOTAS, NO HABÍAMOS QUEDADO?
EXACTO, TE QUERÍA DAR UNA SORPRESA.
¿EH? PERO... MMM...
¡HAY QUE JODERSE!
ME HE QUEDADO SIN CHICO Y CON ESTAS PINTAS ¡BRRR...!
¡EH, MIRAD!
¡UNA CHICA DE COLEGIO RELIGIOSO! ¡ESA SERVIRÁ!
7


¡EEEEK!
¿EH? PERO ¿QUÉ...?
¡RÁPIDO, METÁMOSLA EN EL COCHE!
YA PENSABA QUE NO ENCONTRARÍAMOS A NINGUNA CHICA QUE CUMPLIERA LOS REQUISITOS...
¡NO ME MATE, POR FAVOOR...! ¡AAIIIEEE...!
¡ALTO, POLICÍA, ARRIBA LAS MANOS O DISPARO!
CRAC
BANG!
¡NO OS MOVÁIS, BASURA!
CREO QUE HOY NO SACRIFICARÉIS A NINGUNA VIRGEN RUBIA.
¡ESTAMOS JODIDOS!
¡AAAY... MI PUTA MANOO! ¡AAAH...!
¿OTRO CAFÉ, SEÑORITA?
¡ECHAD AQUÍ UNA MANO, JODER! ¡BABOSOS!
¿TÚ CREES EN SERIO QUE ES VIRGEN?
POLICIA MUNICIPAL
GRACIAS.
¿ÉSA? ¡PARA MÍ QUE NI SIQUIERA ES RUBIA!
8

FIN


MÍRALAS; A QUÉ HORA SE LEVANTARÁN PARA IR PINTADAS COMO PUERTAS...
¡QUÉ PEREZA!
¡QUÉ PEREZA!
SEGURO QUE HACEN RÉGIMEN DE ÉSE...
¡Y GIMNASIA DE ÉSA!
NO LE PEGUES A TU PRIMO.
Y TÚ NO INSULTES A LA MAESTRA.
VALE, MAMÁ.
QUÉ BUENA IDEA TENER A NUESTROS HIJOS EN EL MISMO COLEGIO.
SÍ, AHORA PODREMOS VERNOS TODOS LOS DÍAS.
VENGA, VAMOS A TOMAR ALGO.
VALE.
1


Y MI CUÑADO QUÉ TAL SE PORTA, ¿TE DA CAÑA O QUÉ?
NO ME HABLES, ESE INÚTIL ME TIENE A PALO SECO.
MIRA LO QUE ME HE TENIDO QUE COMPRAR PARA QUE ME ENTRE ALGO DURO ENTRE LAS PIERNAS.
LALI, POR FAVOR, ¿CÓMO LLEVAS ESO EN TU BOLSO?
GUÁRDALO, ZOPENCA, QUE VAN A PENSAR QUE ESTAMOS DESESPERADAS.
ES QUE YO LO ESTOY...
TÚ LO QUE NECESITAS ES QUE ALGUIEN TE DÉ UN BUEN REPASO.
¿TE REFIERES A SEXO? ¡OJALÁ! PERO ESO CON MI MARIDO ES IMPOSIBLE.
¿QUIÉN ESTÁ HABLANDO DE TU MARIDO?
TE VOY A PRESENTAR A UNOS CHICOS MUY GUAPOS QUE SE TE VAN A CEPILLAR SIN HACER PREGUNTAS.
PAGANDO, ¿NO? COMO SI YO FUERA UNA "VIEJA VERDE"...
EN ESTE CASO TE PAGARÍAN ELLOS A TI.
¡¿QUÉ?!
2


¿EN SERIO LES HAS DICHO QUE ERES PUTA?
ES DIVERTIDO, ELLOS LO HAN SUPUESTO TODO, YO SÓLO LES SEGUÍ EL ROLLO.
¡SI NOS VIERA ALGUIEN, QUÉ VERGÜENZA!
HOLA, EDU, VENGO A COBRAR.
¡QUÉ...! ¿ROSA?
ME DEBÉIS UN POLVO, ¿TE ACUERDAS?
¡PERO SI YO NO TENGO UN CÉNTIMO!
PUES YO NO ME VOY DE AQUÍ SIN COBRAR, QUE NO SOY UNA ONG. ¿Y LOS OTROS?
¡AH! ÉSTA ES MI HERMANA LALI.
HO-HOLA.
¿Y ÉSTE QUIÉN ES? ¿DÓNDE ESTÁN PEPÍN Y MARIO?
?
ESTÁN EN CLASE. ÉSTE ES TINO, ESTAMOS PREPARANDO UN EXAMEN.
¡QUÉ MONO! ¿VERDAD, LALI?
SÍ.
3


YA VEO QUE TENDRÉ QUE COBRÁRMELO EN CARNE.
¿E-EN CARNE?
¡GLUPS!
LE GUSTAS, TÍO, ¡QUÉ SUERTE TIENES!
VEN AQUÍII, TINETE... ¡MMMH!
¡¿MMH?!
¡RELÁJATE, CHICO!
¡AAH!
VAYA, VAYA, ASÍ QUE ERES LA HERMANA DE ROSA.
SI NO TE IMPORTA, TE PAGARÉ A TI LA "CARNE" QUE LE DEBO A TU HERMANA.
VERÁS QUÉ BIEN LO VAMOS A PASAR, CARIÑO.
VALE. MM...
4


¿NOS DISCULPÁIS UN MOMENTO, CIELITOS?
TÚ, VENTOSA, SUELTA ESA POLLA.
¡AY!
¡¿PERO A TI QUÉ TE PASA?!
NO QUERRÁS MANCHAR DE SEMEN ESE PRECIOSO VALENTINO.
ES VERDAD.
NI TUS VICTORIA SECRET.
VENGA, VAMOS.
PERO...
NI ESOS CARÍSIMOS MANOLOS.
ESTAMOS LISTAS.
SÍ, JI, JI, JI.
GUAU, A VUESTROS PADRES HABRÍA QUE DARLES EL NOBEL DE ARQUITECTURA.
YA TE DIGO, ¡VAYA PAR DE MONUMENTOS!
5

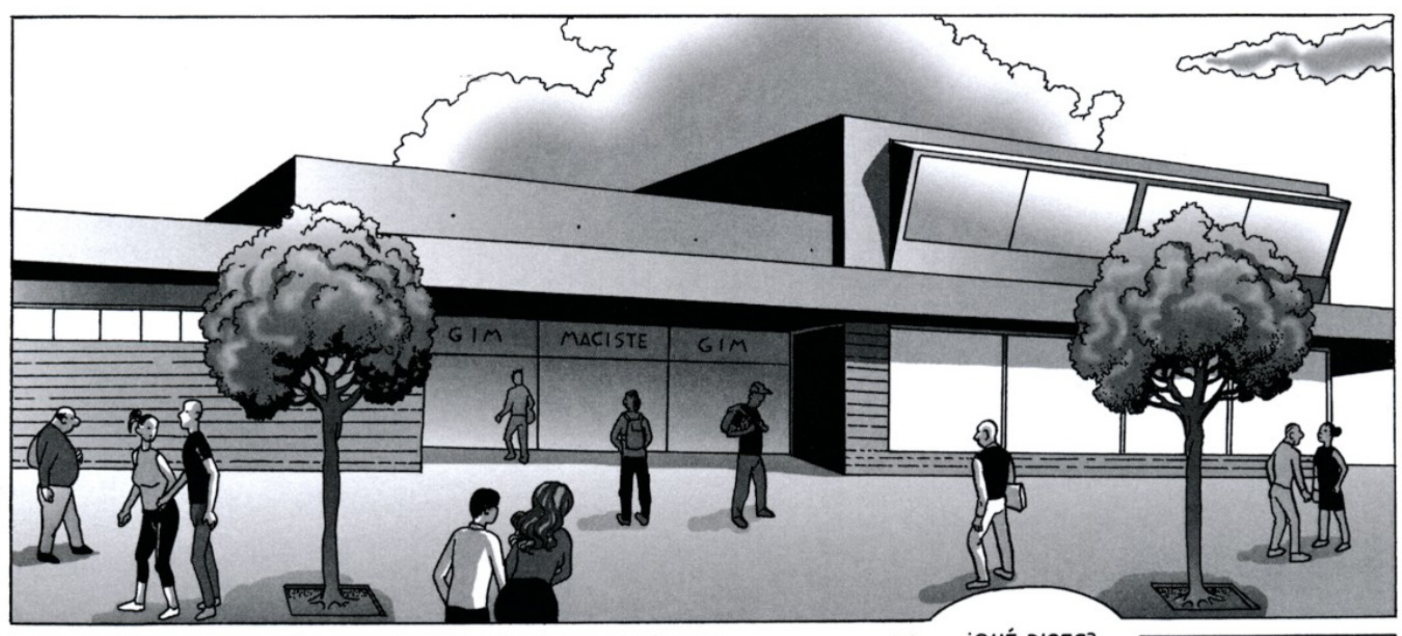

¿DÓNDE ESTÁBAMOS? AH, YA, AQUÍ...
SÍ... JE, JE, JE...
TÍA, CÓMO LA CHUPAS... OH... ¡CÓMO SE NOTA QUE ERES PROFESIONAL!
¡MMMH! (¡CÁLLATE!)
MIRA LO QUE TENGO PARA TI, TININ, ¿NO TE APETECE PROBARLO?
¡GUAU, ERES UNA PASADA!
¿NO TE GUSTARÍA COMERME EL COÑO?
¡OOH... JA, JA, JA!
VENGA, TÍO, MÉTELE MANO QUE SON PUTAS, JODER.
¡VAYA TELA!
¡OH!
ASÍ.
ELLA QUIERE QUE LO HAGA YO.
6

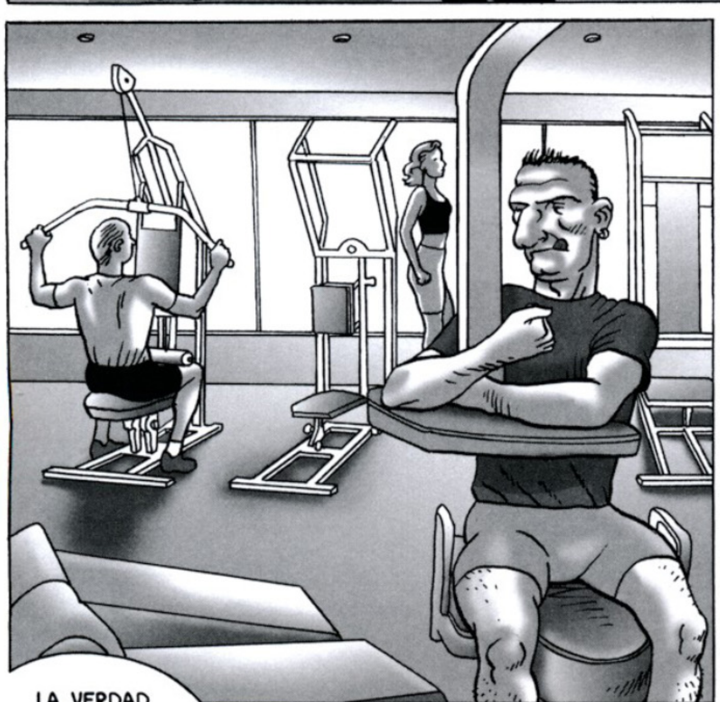

ESO ES, CIELO, CÓMEMELO BIEN, DESPACIO... MMH. ¡ERES TAN DULCE!
¡OOH...! ¡QUÉ BUENO! ¡JA, JA, JA!
¡ESTOS CHICOS SON UNOS SEMENTALES NATOS! ¡AAAH...!
YA TE LO DIJE, ¡Y TE LO QUERÍAS PERDER! ¡OOOH...!
7


¡AAY... NO PUEDO MÁS...!
ESPERA, QUE AHORA VIENE LO MEJOR...
¡EEH...! ¡PERO BUENO... OH!
¡AAAH...!
¡OOOH...!
¡RELAJA ESE CULO, HERMANITA... AH!
¡AAAH...! ¿TE GUSTA, HERMANITA?
¡OOOH...! ¡TE LO DIRÉ CUANDO ACABE!
8


¡AY, MI CULO!
¡AY, Y EL MÍO!
¡AAAAH...!
MÁS TARDE...
¡TE HE DICHO QUE NO LAS MIRES, CRÍSPULO, Y TIRA YA PARA EL COCHE CON EL NIÑO!
HOLA, MAMI.
¿CÓMO ESTÁ MI REY?
Y TÚ, CHRIS, ¿HAS SIDO BUENO?
¡QUE SÍ, MAMÁ, JOLINES!
ARMAS 2010
ESTO HAY QUE REPETIRLO, ¿EH?
EN CUANTO SE ME PASE EL ESCOZOR, GUARRONA, QUE TENGO "AQUELLO" COMO UN BEBEDERO DE PATOS.
¿POR QUÉ LLAMAS GUARRONA A LA TÍA, MAMÁ?
LE HE DICHO GUAPETONA, SORDO.
?
9

FIN

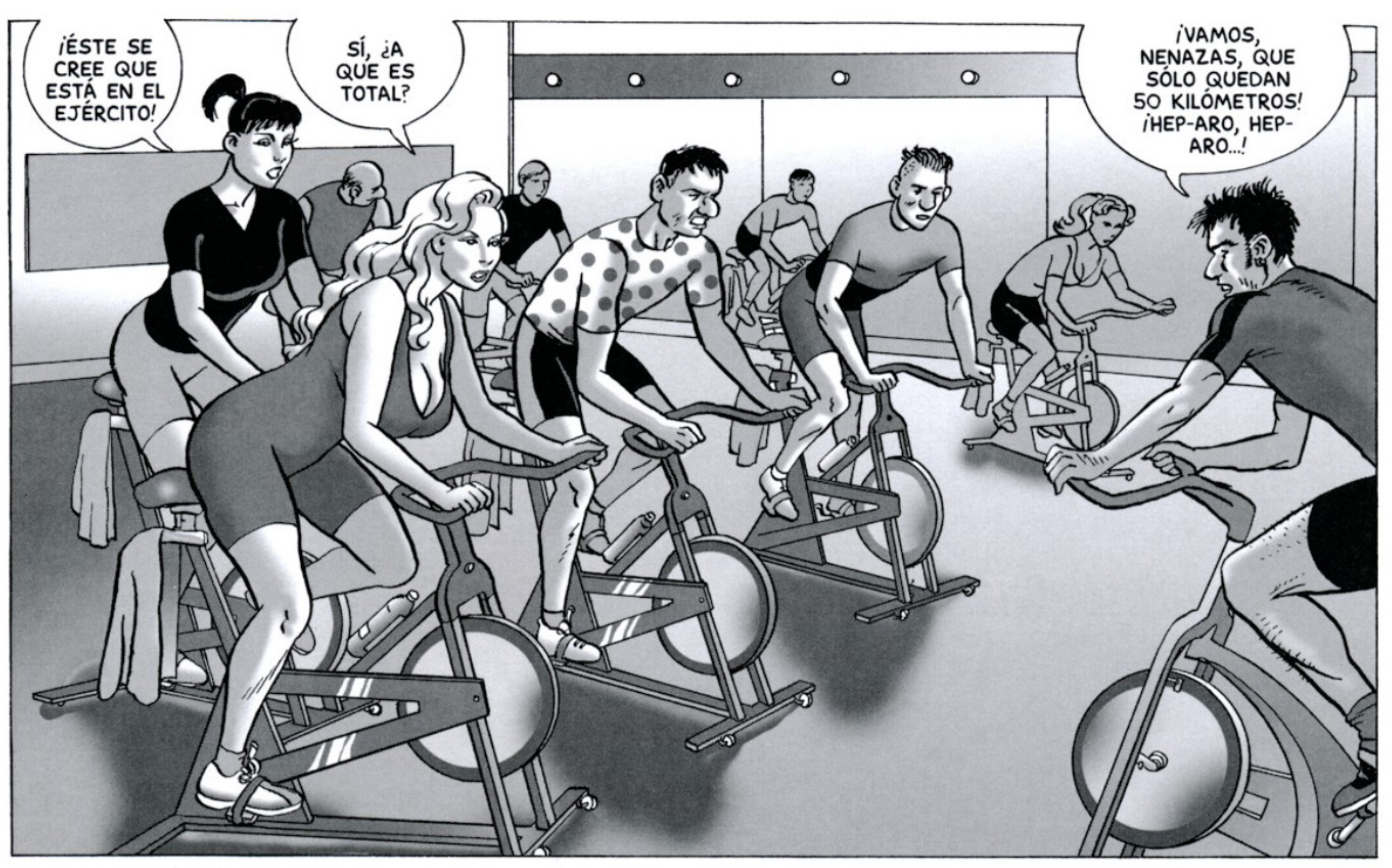

GIM
MACISTE
GIM




ESTOY ALGO CANSADA, ¿PARAMOS?
¿QUÉ DICES? AHORA LE ESTOY COGIENDO EL TRANQUILLO A ESTO.


LA VERDAD ES QUE ME FALTA ALGO PARA ESTAR AL 100%. NO SÉ QUÉ ES.
¿AL 100%? PERO SI ESTÁS HECHA UNA BESTIA.


DICHO EN EL BUEN SENTIDO, CLARO.
1

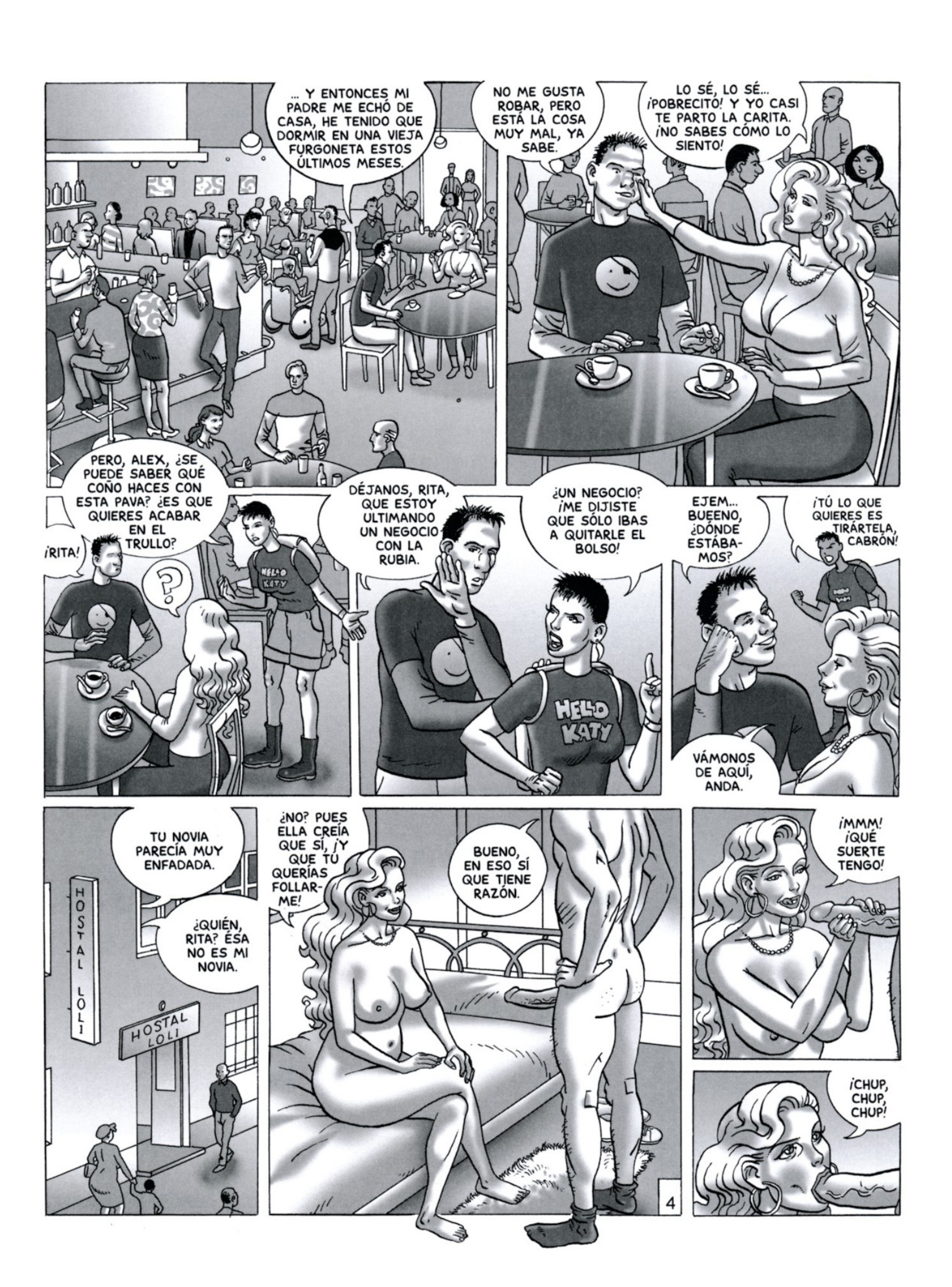

¡ÉSTE SE CREE QUE ESTÁ EN EL EJÉRCITO!
SÍ, ¿A QUE ES TOTAL?
¡VAMOS, NENAZAS, QUE SÓLO QUEDAN 50 KILÓMETROS! ¡HEP-ARO, HEP-ARO...!






¡TRAE P'ACÁ! ¡JO, JO!
¡OH! ¡MI BOLSO!
2


¡JE, JE, JE... QUE ME ECHEN UN GALGO! ¡NO SOY YO NADIE!
MORLACK
¡AL LADRÓN, QUE SE LLEVA MI BOLSO! ¡PERO CÓJANLE, COÑO, QUE SE ESCAPAAA!
BRR... ¡ESTÁ VISTO QUE TENDRÉ QUE HACERLO YO MISMA!
¡MIERDA, CÓMO CORRE!
¡COMO TE PILLE TE VOY A ROMPER LOS DIENTES, MAMÓN!
¡MADRE DE DIOS!
¡IIAAA!
¡OH!
¡TE PILLÉ!
PLOF
¡AY!
¡NO ME PEGUE EN LA CARA, POR FAVOR!
¿POR QUÉ NO? ¿TE CREES QUE ERES BRAD PITT?
ANDA, TIRA, QUE TE VOY A INVITAR A UN CAFÉ; ¿HAS COMIDO ALGO?
¿C-COMER? S-SÍ... ¡UN CAFÉ? BUENO...
3

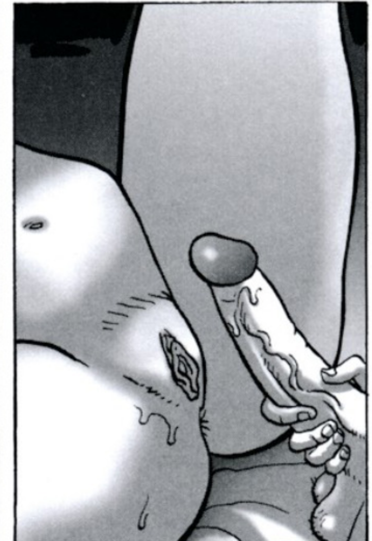

... Y ENTONCES MI PADRE ME ECHÓ DE CASA, HE TENIDO QUE DORMIR EN UNA VIEJA FURGONETA ESTOS ÚLTIMOS MESES.
NO ME GUSTA ROBAR, PERO ESTÁ LA COSA MUY MAL, YA SABE.
LO SÉ, LO SÉ... ¡POBRECITO! Y YO CASI TE PARTO LA CARITA. ¡NO SABES CÓMO LO SIENTO!
PERO, ALEX, ¿SE PUEDE SABER QUÉ COÑO HACES CON ESTA PAVA? ¿ES QUE QUIERES ACABAR EN EL TRULLO?
¡RITA!
?
HELLO KATY
DÉJANOS, RITA, QUE ESTOY ULTIMANDO UN NEGOCIO CON LA RUBIA.
¿UN NEGOCIO? ¡ME DIJISTE QUE SÓLO IBAS A QUITARLE EL BOLSO!
HELLO KATY
EJEM... BUEENO, ¿DÓNDE ESTÁBAMOS?
¡TÚ LO QUE QUIERES ES TIRÁRTELA, CABRÓN!
VÁMONOS DE AQUÍ, ANDA.
TU NOVIA PARECÍA MUY ENFADADA.
¿QUIÉN, RITA? ÉSA NO ES MI NOVIA.
HOSTAL LOLI
HOSTAL LOLI
¿NO? PUES ELLA CREÍA QUE SÍ, ¡Y QUE TÚ QUERÍAS FOLLARME!
BUENO, EN ESO SÍ QUE TIENE RAZÓN.
¡MMM! ¡QUÉ SUERTE TENGO!
¡CHUP, CHUP, CHUP!

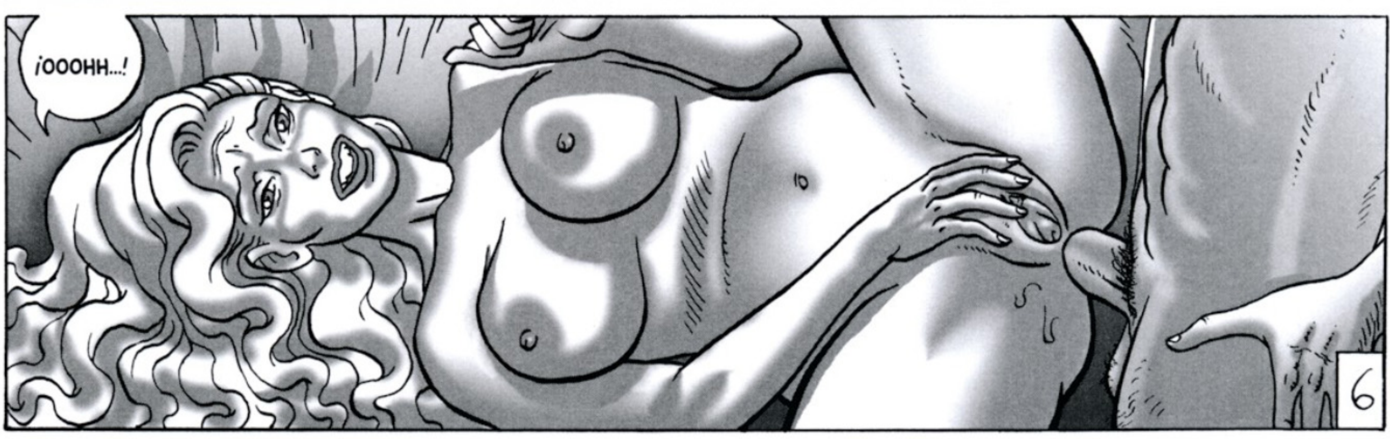

¡OH, TÍA, ESTO SÍ QUE ME GUSTA! ¡OOH, QUÉ BUENO!
¡MMH, CHUUP, CHUPS!
¡MMH... Y AHODA LOD HUEVOD!
¡CHURRUPS!
BUENO, CHICO, AHORA TE TOCA A TI HACERME UN BUEN TRABAJO EN LOS BAJOS.
¡AY, PERO NO SEAS BURRO! TIENES QUE USAR LA BOCA, ¿ENTIENDES, CARIÑO?
BUEEENO, CON ESO ME CONFORMO... CÓMEME EL COÑO, A VER SI ME PONES COMO UNA MOTO.
5


¡AAAH, YA TENÍA YO GANAS DE PROBAR UNA BUENA POLLA!

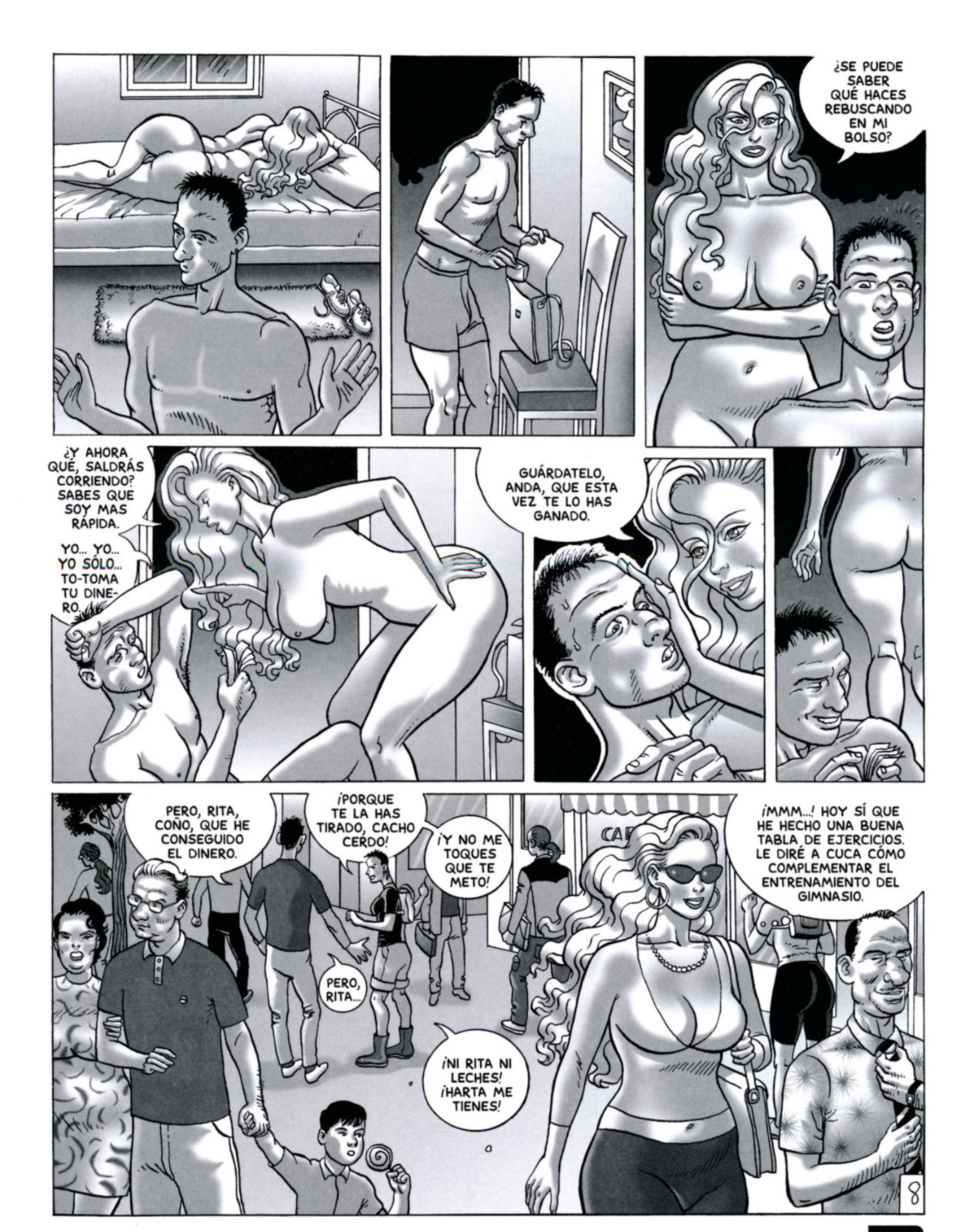

VENGA, ALEX, EMPUJA CON GANAS, ¡JA, JA, JA...!
A SUS ÓRDENES, MADAME.


¡ASÍ ME GUSTAA... AAH! ¡QUE ME PARTES EN DOOS! ¡OOH!




¡OOOHH...!
6


¡AAAYYY... QUE ME ROMPES EL CULO, ANIMAAAL! ¡OOOH...!
¡JE, JE! ¿TE DAS CUENTA DE QUÉ POLLA TENGO?
¡AY, BRUTO!
¡SOY EL PERFORA-DOOOR!
¡VAMOS, CABRÓN, REVIÉNTAME EL CULO! ¡OOH...!
¡DAH!
7
ARMAS 2011.


¿SE PUEDE SABER QUÉ HACES REBUSCANDO EN MI BOLSO?
¿Y AHORA QUÉ, SALDRÁS CORRIENDO? SABES QUE SOY MAS RÁPIDA.
YO... YO... YO SÓLO... TO-TOMA TU DINERO.
GUÁRDATELO, ANDA, QUE ESTA VEZ TE LO HAS GANADO.
PERO, RITA, COÑO, QUE HE CONSEGUIDO EL DINERO.
¡PORQUE TE LA HAS TIRADO, CACHO CERDO!
¡Y NO ME TOQUES QUE TE METO!
PERO, RITA...
¡NI RITA NI LECHES! ¡HARTA ME TIENES!
¡MMM...! HOY SÍ QUE HE HECHO UNA BUENA TABLA DE EJERCICIOS. LE DIRÉ A CUCA CÓMO COMPLEMENTAR EL ENTRENAMIENTO DEL GIMNASIO.
8

FIN



Recette pour une bonne ménagère en chaleur

Ingrédients :

Une ménagère d'environ 30 ans un poil délaissée,
Un amant providentiel (ou plus, selon la saison),
Un mari cocu, ou qui le deviendra avec la cuisson,
Un soupçon de nymphomanie,
Un zeste de situations pimentées,
Faites revenir à feu doux
puis enfourner pendant 50 minutes,
Servir chaud !
(Attention, cette recette peut être contagieuse.)

Dorées, croustillantes... elles ont la frite !

après
MÉNAGÈRES
EN CHALEUR
et
LE RETOUR
DES MÉNAGÈRES



